



Rapport sommaire du financement culturel 2022

Unité du soutien au financement culturel
Direction de l'avancement des arts et de la mise en valeur du patrimoine
Services de soutien technique et aux activités
Direction générale des loisirs, de la culture et des installations
Ville d'Ottawa

Table des matières

Introduction.....	3
Valeurs de l'Unité du soutien au financement culturel.....	4
Priorités de financement de 2022.....	5
Programme de financement des arts	6
Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts.....	21
Comité d'équité et d'inclusion.....	26
Programme d'entente de services aux arts	27
Programme de financement du patrimoine.....	28
Programme d'entente de services pour les musées communautaires	31
Programme d'entente de services pour les organismes de services patrimoniaux	32
Programme pour les foires agricoles de grande envergure.....	33
Programme pour les festivals d'art et les festivals culturels de grande envergure	34
Programme d'entente de services visant les festivals	35
Programme de financement pour l'infrastructure culturelle	36
Programme de financement pour le renforcement des capacités	39
Programme pilote Les jeunes et la culture	40
Prix du livre d'Ottawa et Ottawa book awards.....	41
Prix Karsh.....	43
La prochaine remise du prix Karsh aura lieu en 2023.	43
Projet de financement des arts en milieu rural	43
Fonds de dotation Rich Little	44
Entente de gestion de la collection Firestone d'art canadien	44
Théâtre de la cour des arts.....	45
Programme de poète lauréat d'Ottawa.....	45

Introduction

La Ville reconnaît le fier service que rendent à Ottawa les organismes culturels à but non lucratif, les artistes professionnels et les travailleurs du patrimoine de chez nous. Elle investit chaque année dans les arts, le patrimoine et la culture par l'entremise de 17 programmes de financement et de prix culturels, qui relèvent tous de l'Unité du soutien au financement culturel. Tous les fonds, excepté ceux se rapportant à des ententes d'achat de services, des fonds de dotation ou des honoraires, sont octroyés dans le cadre d'un processus d'évaluation mené par un comité de pairs, lequel se compose de professionnels actifs dans leur milieu culturel.

Ce rapport présente tous les demandeurs ayant reçu des fonds en 2022. Au total, la Ville a traité 571 demandes et octroyé 368 allocations totalisant plus de 11,7 millions de dollars dans le cadre de ses programmes de financement culturel.

L'Unité du soutien au financement culturel continue de prendre des mesures concrètes pour mettre fin aux inégalités qui perdurent en matière de financement. En collaboration avec les communautés autochtones et les communautés en quête d'équité, nous nous efforçons d'éliminer les obstacles qui jusqu'à maintenant empêchaient les groupes prioritaires d'obtenir du financement. Nous avons l'honneur de bénéficier du soutien du Comité d'équité et d'inclusion de l'Unité du soutien au financement culturel, qui est à la barre de toute cette démarche. Les effets de ce travail sont visibles dans l'ensemble de nos programmes., le Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – un programme révisé par le Comité en 2020 qui s'adresse aux communautés autochtones et celles en quête d'équité – est maintenant le programme de financement culturel de la Ville affichant la croissance la plus rapide : son enveloppe est passée de 337 000 \$ en 2020 à 635 000 \$ en 2022.

L'année 2022 a également marqué la transition de la plupart de nos programmes vers une plateforme en ligne. Nous aimerions profiter de cette occasion pour remercier la communauté d'avoir accepté ce changement avec patience et générosité.

On peut obtenir des renseignements détaillés sur nos programmes et nos processus en consultant [le site Web de la Ville d'Ottawa](#) ou en communiquant avec infoculture@ottawa.ca.

Valeurs de l'Unité du soutien au financement culturel

- L'Unité du soutien au financement culturel aide des organismes sans but lucratif indépendants de la région ainsi que des artistes professionnels et des professionnels du patrimoine à présenter des événements et des activités à caractère artistique ou patrimonial qui sont à l'image des différentes communautés d'Ottawa.
- La Ville d'Ottawa appuie des activités culturelles qui incluent les diverses communautés d'Ottawa, y compris des personnes dont l'ascendance, les capacités, l'âge, le pays d'origine, la culture, le genre, le revenu, la langue et l'orientation sexuelle sont variés.
- La Ville d'Ottawa encourage la soumission de demandes par les membres de Premières Nations, les Inuits et les Métis, les personnes autochtones, noires et de couleur (PANDC), les personnes handicapées et les membres des communautés 2ELGBTQIA.
- La ville d'Ottawa est bâtie sur un territoire non cédé de la Nation Anishinabe Algonquine. L'Unité du soutien au financement culturel lui rend hommage en sa qualité de nation hôte.
- L'Unité du soutien au financement culturel s'engage à soutenir les activités culturelles qui répondent aux appels à l'action de la Commission de vérité et réconciliation.
- La Ville d'Ottawa reconnaît les mêmes droits, statuts et privilèges aux deux groupes de langue officielle. Elle accepte donc les demandes en français et en anglais.

Priorités de financement de 2022

Une fois les propositions évaluées par le comité des pairs, l'Unité du soutien au financement culturel accordera la priorité à celles des communautés autochtones et des communautés en quête d'équité suivantes (cette liste n'est pas en ordre de priorité) :

- la Nation Anishinabe Algonquine
- les Premières Nations
- les Inuits
- les Métis
- les personnes autochtones, noires et de couleur (PANDC)
- les personnes ayant un handicap visible ou invisible
- les personnes incapables de se déplacer
- les personnes S/sourdes
- les réfugiés/immigrants/nouveaux arrivants
- la communauté 2ELGBTQIA
- les personnes vivant dans la pauvreté
- les personnes vivant dans les zones rurales
- les francophones
- les aînés/personnes âgées
- les femmes+
- les jeunes

La Ville d'Ottawa reconnaît que les gens peuvent se définir de nombreuses façons, et que les termes employés à cet égard évoluent constamment. Les gens se décrivent de multiples façons et peuvent changer leur façon de s'identifier au fil du temps. La Ville utilise donc les termes recommandés par les membres de la communauté lors de différentes consultations.

Programme de financement des arts

Le Programme de financement des arts a pour but de susciter et de soutenir la création, la production, la présentation, l'exposition et la diffusion des arts littéraires, visuels, médiatiques et de la scène, ainsi que des films et des vidéos indépendants.

Les organismes professionnels et amateurs sont admissibles au financement de fonctionnement et au projet, et les artistes professionnels de toutes les disciplines, au financement aux particuliers. Le financement de ce programme répond à la nécessité de favoriser l'éducation et la formation en arts et les activités artistiques communautaires ainsi qu'à soutenir les groupes professionnels qui suscitent de l'intérêt pour les arts dans la région et offrent des programmes et des services précieux dans le domaine.

Organismes d'arts professionnels

Événements et festivals artistiques

Membres du jury : Jordan David, Marilena Gaudio, Joel LeBlanc

Événements et festivals artistiques – Projet

Réципиendaire	Montant
Debaser	15 000 \$
Digi60 Filmmakers' Festival Inc.	12 000 \$
Ottawa Grassroots Festival	3 000 \$
Qu'Art Ottawa	4 000 \$
Riverbed Reading Series	4 500 \$

Événements et festivals artistiques – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
CRANIUM Arts Project	13 500 \$

Événements et festivals artistiques – Financement de fonctionnement biennal

Réципиendaire	Montant
House of PainT	68 000 \$

Installations et services destinés aux arts

Membres du jury : Rose-Ingrid Benjamin, Seth Gerry, Chantal Racine

Installations et services destinés aux arts – Projet

Réципиendaire	Montant
Réseau Ontario des arts de la scène inc.	25 000 \$
Théâtre Action	15 000 \$

Installations et services destinés aux arts – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
Ottawa Live Arts Community	18 000 \$
TACTICS	24 000 \$
The Gladstone Theatre	42 000 \$

Formation et éducation en arts – Multidisciplinaire

Membres du jury : Billyann Balay, Leslie McCurdy, Marie-Renée Vial

Formation et éducation en arts – Multidisciplinaire – Projet

Réципиendaire	Montant
Le Centre canadien de la diversité des genres et de la sexualité	15 000 \$

Formation et éducation en arts – Multidisciplinaire – Financement de fonctionnement biennal

Réципиendaire	Montant
École de poterie de Gloucester	80 000 \$
École de Théâtre d'Ottawa	55 000 \$
Propeller Dance	70 000 \$
School of the Photographic Arts: Ottawa	20 780 \$
The School of Dance	131 220 \$

Formation et éducation en arts – Musique

Membres du jury : Lucile Hildesheim, Nour Kaadan, Morgan-Paige Melbourne

Formation et éducation en arts – Musique – Projet

Réципиendaire	Montant
Lotus Centre for Special Music Education	7 460 \$

Formation et éducation en arts – Musique – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
Académie des Orchestres des jeunes d'Ottawa	29 776 \$
Choeur d'enfants d'Ottawa	24 500 \$
OrKidstra – Sistema Ottawa	89 464 \$
Ottawa Regional Youth Choir	7 800 \$

Formation et éducation en arts – Musique – Financement de fonctionnement biennal

Réципиendaire	Montant
JazzWorks	14 000 \$

Danse

Membres du jury : Angie Cheng, Emmanuel Jouthe, Sridaya Srivatsan

Danse – Projet

Réципиendaire	Montant
Autumn Melody Collective	5 000 \$

Danse – Financement de fonctionnement biennal

Réципиendaire	Montant
Centre de danse contemporaine	85 000 \$
Tara Luz Danse	58 700 \$

Théâtre anglais

Membres du jury : Islam Balbaa, Willow Cioppa, Alain Richer

Théâtre anglais – Projet

Réципиendaire	Montant
Burning Passions Theatre	6 595 \$
Horseshoes & Hand Grenades Ontario Theatre Society	8 000 \$

Théâtre anglais – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
A Company of Fools	76 000 \$
Fresh Meat Festival	24 000 \$
Skeleton Key Theatre	25 000 \$

Théâtre anglais – Financement de fonctionnement biennal

Réципиendaire	Montant
Odyssey Theatre	108 605 \$
Rag and Bone Puppet Theatre	19 300 \$
Theatre 4.669	32 000 \$

Films et vidéos

Membres du jury : Bridget Farr, Milada Koracova, Laurent Maurice Lafontant

Films et vidéos – Projet

Réципиendaire	Montant
Mirror Mountain Film Festival	9 000 \$
Ottawa Independent Film Festival	4 500 \$

Films et vidéos – Financement de fonctionnement biennal

Réципиendaire	Montant
SAW Vidéo Centre d'art médiatique	155 500 \$

Théâtre français

Membres du jury : Normand Dupont, Grégory-Yves Fénélon, Kariane Lachance

Théâtre français – Projet

Réципиendaire	Montant
2359 Productions	9 000 \$

Théâtre français – Financement de fonctionnement biennal

Réципиendaire	Montant
Compagnie Vox Théâtre	78 000 \$
Créations in Vivo	65 000 \$
Théâtre de la Vieille 17	115 000 \$
Théâtre du Trillium	111 000 \$
Théâtre Catapulte	102 000 \$

Arts littéraires – Anglais

Membres du jury : Claire Farley, Vern Martin-Ivrie, Thea Yeatman

Arts littéraires – Anglais – Projet

Réципиendaire	Montant
Bywords	3 000 \$
The Society for Canadian Content in Speculative Arts and Literature	4 000 \$
Urban Legends Poetry Collective	3 200 \$

Arts littéraires – Anglais – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
Tree Reading Series	4 000 \$

Arts littéraires – Anglais – Financement de fonctionnement biennal

Réципиendaire	Montant
ARC Poetry Magazine	43 800 \$
Ottawa Storytellers	26 000 \$
VERSe Ottawa	20 000 \$

Arts littéraires – Français

Membres du jury : Myriam Caron Belzile, Maryse Cloutier, Frédéric Samy Passalet

Arts littéraires – Français – Projet

Réципиendaire	Montant
Mosaïque Interculturelle	15 000 \$

Arts littéraires – Français – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
Association des auteures et auteurs de l'Ontario français	65 000 \$
Les Éditions David	55 000 \$
Les Éditions L'Interligne	45 000 \$

Musique

Membres du jury : Andrew Adridge, Carson Becke, Natalie Watanabe

Musique – Projet

Réципиendaire	Montant
Operottawa	9 000 \$

Musique – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
Créateurs de musique nouvelle de l'Outaouais	8 500 \$
Orchestre symphonique d'Ottawa	113 000 \$
Société chorale d'Ottawa	36 000 \$

Musique – Financement de fonctionnement biennal

Réципиendaire	Montant
Choeur Bach d'Ottawa	24 145 \$
Orchestre de chambre Thirteen Strings	50 000 \$

Arts visuels

Membres du jury : Brendan de Montigny, Manon Larin-Picard, Geneviève Wallen

Arts visuels – Projet

Réципиendaire	Montant
Studio Space Ottawa	7 500 \$

Arts visuels – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
Artengine	110 500 \$
Le Centre d'artistes Voix Visuelle	36 000 \$

Arts visuels – Financement de fonctionnement biennal

Réципиendaire	Montant
Galerie SAW Gallery	137 500 \$
La Galerie 101	100 000 \$

Artistes professionnels

Danse

Membres du jury : Angie Cheng, Djimon, Emmanuel Jouthe

Danse – Subvention A

Réципиendaire	Montant
Hong, Yeonji	5 500 \$
Kyle Fenton, Cathy	5 500 \$
Punthambekar, Samyuktha	5 500 \$
Winkelaar, Elizabeth	5 500 \$

Danse – Subvention B

Réципиendaire	Montant
Alvaro, Erik	4 000 \$
Lovell, Vanessa	4 000 \$

Théâtre anglais

Membres du jury : Islam Balbaa, Willow Cioppa, Alain Richer

Théâtre anglais – Subvention A

Réципиendaire	Montant
Conn, Sarah	5 500 \$
Fernandes, Maryse	5 500 \$
Jaimet, Kate	5 500 \$
Watt Villegas, Kristina	5 500 \$

Films et vidéos

Membres du jury : Nicole Bedford, Bridget Farr, Milada Koracova

Films et vidéos – Subvention A

Réципиendaire	Montant
Abdulkadir, Warsame	5 500 \$
Hassanzadehzargari, Amirmahdi	5 500 \$
Jean, Fitch	5 500 \$
Lafrance, Jessica	5 500 \$
Toth, Nevenka Redzic	5 500 \$

Films et vidéos – Subvention B

Réципиendaire	Montant
Hascalovitz, Chen	4 000 \$
Osman, Hersi	4 000 \$

Arts littéraires – Anglais

Membres du jury : Manahil Bandukwala, Sarah Raughley, Donna Sharkey

Arts littéraires – Anglais – Subvention A

Réципиendaire	Montant
Fejzic, Sanita	5 500 \$
Larochette, Nathanaël	5 500 \$
Latta, Ruth	5 500 \$
Massey, Karen	5 500 \$
McNair, Christine	5 500 \$
Proulx, Joanne	5 500 \$
Sabaye Moghaddam, Maria	5 500 \$
Zeitoun, Mary-Louise	5 500 \$

Arts littéraires – Anglais – Subvention B

Réципиendaire	Montant
Garcia, Rebecca	4 000 \$
Julien "Von Allan", Eric	4 000 \$

Arts littéraires – Français

Membres du jury : Myriam Caron Belzile, Maryse Cloutier, Frédéric Samy Passalet

Arts littéraires – Français – Subvention A

Réципиendaire	Montant
Groleau Landry, Daniel	5 500 \$
Vallée, Danièle	5 500 \$

Musique

Membres du jury : John Kofi Dapaah, Quest, Renée Yoxon

Musique – Subvention A

Réципиendaire	Montant
Asselin, Brian	5 500 \$
Basila-Mbomba, Christian "Zilla Manikongo"	5 500 \$
Bénac, Michel	5 500 \$
Ellias, Roddy	5 500 \$
Evans, Kellylee	5 500 \$
Frayne, Robert M	5 500 \$
Geggie, John D.	5 500 \$
Hall, Mikal "Yung Heat"	5 500 \$
Hum, Peter	5 500 \$
Joly, Marc-Antoine	5 500 \$
Kinsley, Murray	5 500 \$
Lévis, Céleste	5 500 \$
McKiver, Beverley	5 500 \$
St-Pierre, Kristine	5 500 \$
Sturton, Catriona	5 500 \$
Wellman, Linsey	5 500 \$

Musique – Subvention B

Réципиандайре	Montant
Abu-Nura, Hisham "Eeshii the Free"	4 000 \$
Critchlow, Keegan "Freddy Printz"	4 000 \$
Dussault, Julien	4 000 \$
Thomas, Khalid "WLFKT"	4 000 \$

Arts visuels

Membres du jury : Andrew Fay, Marisa Gallemit, Mercedes Ventura

Arts visuels – Subvention A

Réципиандайре	Montant
Barrucco, Angelina	5 500 \$
Ciesluk, Karl	5 500 \$
Conrod, Heidi	5 500 \$
Göllner, Adrian	5 500 \$
Kells, Gayle	5 500 \$
Pagurek, Cheryl	5 500 \$
Pantieras, Christos	5 500 \$
Radjenovic, Bozica	5 500 \$
Wainio, Carol	5 500 \$

Arts visuels – Subvention B

Réципиendaire	Montant
Boswell, Julea	4 000 \$
Campbell, Andrea	4 000 \$
Gutierrez, Claudia	4 000 \$
Jones, Lee	4 000 \$
Mailhot, Sara Anne	4 000 \$
Schmitt, Christopher	4 000 \$

Organismes d'arts amateurs

Ce programme appuie les activités artistiques qui donnent l'occasion à des résidents de participer à la vie artistique à l'échelle communautaire. Son objectif est de soutenir des spectacles, des expositions, des ateliers d'art collectifs et d'autres activités artistiques locales du domaine de la musique, du théâtre, des arts littéraires, de la danse, des arts visuels, des arts médiatiques, du film et vidéo, et des événements multidisciplinaires.

Arts amateurs – Multidisciplinaire

Membres du jury : Maya Basudde, Geneviève Cloutier, Andrea Rowe

*Membres du jury (Théâtre Tremplin) : Normand Dupont, Grégory-Yves Fénélon, Kariane Lachance

Arts amateurs – Multidisciplinaire – Projet

Réципиendaire	Montant
CHUO 89.1 FM	10 000 \$
Lost Baggage Musical Theatre	4 000 \$

Arts amateurs – Multidisciplinaire – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
Arteast	12 000 \$
Ottawa Little Theatre	8 600 \$
Théâtre Tremplin*	17 500 \$
Youth Infringement Festival	18 000 \$

Arts amateurs – Multidisciplinaire – Financement de fonctionnement biennal

Réципиendaire	Montant
Ottawa Valley Weavers' and Spinners' Guild	17 600 \$

Arts amateurs – Musique

Membres du jury : Philippe Bourque, Renee London, Lisa Webber

Arts amateurs – Musique – Projet

Réципиendaire	Montant
Ottawa Piano Festival	3 000 \$

Arts amateurs – Musique – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
All Voices Community Choir (anciennement connu sous: Goulbourn Jubilee Singers)	2 000 \$
Coro Vivo Ottawa	9 000 \$
Ewashko Singers	5 200 \$
Strings of St. John's Chamber Orchestra	4 000 \$

Arts amateurs – Musique – Financement de fonctionnement biennal

Réципиendaire	Montant
Cantata Singers of Ottawa	20 300 \$
Kiwanis Music Festival - National Capital Region	45 000 \$
Le Choeur du Centenaire canadien	8 300 \$
Oto-Wa Taiko Group	5 600 \$
Tone Cluster	9 600 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts

Destiné aux communautés autochtones et en quête d'équité, le Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts (anciennement le Fonds pour la diversité dans les arts) vise à réduire les obstacles et à promouvoir l'expression artistique par l'expression individuelle, le renforcement des capacités, la visibilité et la célébration. Ce programme a été revu en 2021 sur la recommandation du Comité d'équité et d'inclusion de l'Unité du soutien au financement culturel; sa nouvelle mouture est assortie d'objectifs plus clairs et de critères d'évaluation plus accessibles, permet d'obtenir des fonds municipaux plus facilement et s'accompagne d'un formulaire de demande où les questions sont davantage à l'image des Autochtones et des personnes en quête d'équité.

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance – Projet – Anglais

Membres du jury : Projets anglais – Justin Holness, Amen Jafri, Cara Tierny

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance – Projet – Organisme – Anglais

Réциpiendaire	Montant
Africa Live Canada	20 000 \$
African, Caribbean & Black Wellness Resource Centre	20 000 \$
Capital Rainbow Refuge - Refuge Arc-en-ciel de la capitale	8 100 \$
Caribbean Nations Canada Organization	12 000 \$
Equal Chance	20 000 \$
Flo's Seniors Health and Care Programs Network Inc.	19 000 \$
Groupe d'arts Libanais	15 000 \$
Jaku Konbit	10 000 \$
Le grand festival de l'Inde	9 000 \$
Lost Baggage Musical Theatre	11 250 \$
One Flock Community Centre	20 000 \$
PNL Dance Co.	4 400 \$
Qu'Art Ottawa	20 000 \$

Shokoofeh Iranian Association of Ottawa	19 200 \$
Social Planning Council of Ottawa	11 000 \$
World Multicultural Festival	15 000 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance – Projet – Individus – Anglais

Réципиентаire	Montant
Cho, Linda	13 075 \$
Edegbe, Iyore	15 000 \$
Etienne, Claude	12 000 \$
Gallemit, Marisa	16 000 \$
Isaac Pierre, Anthony "Lonely Boy"	16 285 \$
King, Alanis	10 600 \$
Lau, William	5 000 \$
Leclerc, David	8 000 \$
Maayteh, Nardin	10 600 \$
Miwa, Matt	5 390 \$
Mukunzi, Stéphane	14 000 \$
Reis, Ludmylla Mar dos	12 000 \$
Ryan, Lola	3 000 \$
Sunstrum, Kimberly "OK Naledi"	6 100 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance – Projet – Français

Membres du jury : Projets français – Baka Diababu, Kadé Rémy, Cara Tierny

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance – Projet – Organisme – Français

Réциpiendaire	Montant
Association Kunadia	9 000 \$
Mosaïque Interculturelle	17 500 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance – Projet – Individus – Français

Réциpiendaire	Montant
Basila-Mbomba, Christian "Zilla Manikongo"	8 000 \$
Mazigh, Monia	5 500 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Financement de fonctionnement annuel

Membres du jury : Monica Chohan, Mark Duah, Gabriela Warrior-Renaud

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire	Montant
Aroha Fine Arts	25 000 \$
La coalition des artistes multiculturels	19 250 \$
La fierté dans la capitale	60 000 \$
Le festival Ukrainien de la capitale	35 000 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence – Printemps

Membres du jury : Randy Kakegamick, Debbie Owusu-Akyeeah, Carmel Whittle

Prix de semence – Printemps – Individus

Réципиendaire	Montant
Babij, Stephanie	2 000 \$
El M'rabet, Mohamad "Mel"	2 000 \$
Fahim, Ashique	2 000 \$
Fejzic, Sanita	2 000 \$
Garziz, Sinda	2 000 \$
Gomez-Umana, Maria	2 000 \$
Huggett, Jessie	2 000 \$
Kanyenya, Marvin	1 800 \$
Kwan, Edward	2 000 \$
Kyadondo, Simon Peter	2 000 \$
Laforme, Brenda	2 000 \$
MacDonald, Kellie	2 000 \$
Mukherjee, Stuti	1 800 \$
Ramadan, Mukarram	2 000 \$
Sarazin, Charlotte	2 000 \$
Soleimanian, Parastou	2 000 \$
Wells, Velvet	2 000 \$
Yohannes, Eden	2 000 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence – Automne

Membres du jury : Akeem Ouellet, Lola Ryan, Naomi Sarazin

Prix de semence – Automne – Individus

Réципиendaire	Montant
Bangoub, Anie F	2 000 \$
Bayala, Geraldine	2 000 \$
Cayer, Kathleen	2 000 \$
Czujko, Justyna Anna	2 000 \$
David, Jordan	2 000 \$
Dusabe, Sandra	2 000 \$
Francis, Angelique	2 000 \$
LeBlanc, Genevieve	2 000 \$
LeClair, Velvet	2 000 \$
Maracle, Jacob	2 000 \$
Njeukam, Chanceline	2 000 \$
Nkouayi, Nicole	2 000 \$
Oko-Oboh, Kenneth	1 500 \$
Peplinskie, Kole	2 000 \$
Porte, Artrude	2 000 \$
Robichaud-Durand, Simon	2 000 \$
Sirois, Laura	1 900 \$
Tchamba, Laure	2 000 \$
Vakily, Aishah	2 000 \$
Vance, Eric	2 000 \$

Comité d'équité et d'inclusion

À l'automne 2018, l'Unité du soutien au financement culturel a formé son tout premier Comité d'équité et d'inclusion, à la suite d'un appel de candidatures ouvert. En 2022, si le Comité a continué d'évoluer dans sa composition et son rôle, la visée de ses travaux est restée inchangée : réunir à la même table des membres de la communauté représentant les groupes prioritaires identifiés dans l'Optique d'équité et d'inclusion de la Ville d'Ottawa afin de mettre au jour les problèmes et obstacles que rencontrent les communautés en quête d'équité lorsqu'elles tentent d'obtenir du financement culturel auprès de la Ville, et travailler de concert à l'offre d'un format de financement mieux adapté et plus accessible pour tous. Ce travail se poursuit encore aujourd'hui à la lumière des sept recommandations présentées par le Comité en 2019.

Comité d'équité et d'inclusion

Comité d'équité et d'inclusion – Individus

Réциpiendaire	Montant
Balbaa, Islam	1 000 \$
Binkowski, Chris	150 \$
Cachero, Carmelle	1 000 \$
Compton, Irene	1 000 \$
Corey, Aedan	500 \$
Kekegamick, Randy	1 000 \$
Lubamba, Trésor	500 \$
Nkerabigwi, Larissa	1 000 \$
Ouattara, Ama	1 000 \$
Owusu-Akyeeah, Debbie	500 \$
Sarazin, Naomi	1 000 \$
Shain, Alan	300 \$
Smith Chabot, Mariah	500 \$
Warrior Renaud, Gabriela	1 000 \$

Programme d'entente de services aux arts

Le Programme d'entente de services aux arts est conçu pour répondre aux besoins des organismes de services aux arts qui travaillent avec la Ville d'Ottawa à l'expansion et au maintien d'une solide infrastructure d'installations et de services relatifs aux arts.

Les activités et les services offerts par ces organismes sont importants pour le développement des arts dans la région et contribuent grandement à la croissance générale du secteur culturel d'Ottawa.

En 2022, les ententes de subventions de fonctionnement conclues avec ces organismes ont été prolongées d'un an étant donné la nécessité pour la Ville, sur le plan opérationnel, d'échelonner les demandes sur plusieurs années et compte tenu de l'incertitude apportée par la pandémie. Ainsi, il s'agissait d'une année de rapport pour ces organismes, et leurs projets n'ont pas été soumis au jury.

Programme d'entente de services aux arts

*La Nouvelle Scène Gilles Desjardins Évaluatrice indépendante : Caroline Ferland

Programme d'entente de services aux arts – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
La Nouvelle Scène Gilles Desjardins*	439 569 \$

Programme d'entente de services aux arts – Financement de fonctionnement pluriannuel

Réципиendaire	Montant
MASC	121 950 \$
Conseil des arts d'Ottawa	212 845 \$
École d'art d'Ottawa	392 195 \$
Great Canadian Theatre Company	439 424 \$
La Galerie d'art d'Ottawa	756 300 \$
Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)	190 000 \$
Réseau des arts d'Ottawa	317 884 \$

Programme de financement du patrimoine

Le Programme de financement du patrimoine a pour but de stimuler, d'encourager et de promouvoir toutes les activités patrimoniales qui contribuent à des objectifs de sensibilisation et d'information du public ou de préservation et d'appréciation du caractère historique et patrimonial d'Ottawa et de ses communautés.

Programme de financement du patrimoine – Projets – Autochtones

Membres du jury (projets autochtones) : Lynda Brown, Amberly Hein, Randy Kakegamick

Programme de financement du patrimoine – Projets – Organismes – Autochtones

Réципиendaire	Montant
Indigenous Arts Collective of Canada	12 000 \$
ISARUIT Inuit Women's Sewing Centre in Ottawa	6 500 \$
Minwaashin Lodge - Indigenous Women's Support Centre	10 500 \$

Programme de financement du patrimoine – Projets - Individus – Autochtones

Réципиendaire	Montant
Bignell, Elaine	5 000 \$
Ratt, Monique	5 000 \$
Stevens, Paul	3 000 \$
Tenasco, Anita	10 000 \$
Wawatie, Brigitte	8 000 \$

Programme de financement du patrimoine – Bilingue

Membres du jury (projets bilingues) : Julie Leclair, Ama Ouattara, Marina Piza

Programme de financement du patrimoine – Projets – Organismes

Réципиendaire	Montant
Black History Ottawa	5 000 \$
Coopérative multiservices francophone de l'Ouest d'Ottawa (CMFO)	9 700 \$
Fêtes régionales du patrimoine à Ottawa	3 000 \$
Overbrook Community Association	6 000 \$
Tumba-na-rumba	2 000 \$

Programme de financement du patrimoine – Projets – Individus

Réципиendaire	Montant
Hawi, Eliakim	7 000 \$
Johnson, Lunette	7 000 \$
Neogi, Dr Prabir	5 000 \$
Newall, Ashley	4 000 \$

Programme de financement du patrimoine – Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire	Montant
Musée de l'histoire ouvrière	45 000 \$
Société franco-ontarienne du patrimoine et de l'histoire d'Orléans	58 000 \$
Société historique d'Ottawa	4 000 \$
Société historique de Gloucester	4 800 \$
Société historique du canton de Cumberland	2 500 \$
Société historique du canton de Goulbourn	3 000 \$
Société historique du canton de Huntley	6 000 \$
Société historique du canton de Rideau	8 000 \$

Programme d'entente de services pour les musées communautaires

Le Programme d'entente de services pour les musées communautaires assure aux musées communautaires les ressources nécessaires pour accroître leur capacité et améliorer les projets de recherche, la programmation, les expositions, les publications et les services aux visiteurs qui leur permettent de raconter l'histoire de la grande région d'Ottawa.

Programme d'entente de services pour les musées communautaires

Membres du jury : Jean-Marc Blais, Heather George, Karen Raittinen

Programme d'entente de services pour les musées communautaires – Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire	Montant
Diefenbunker : Musée canadien de la Guerre froide	306 016 \$
Moulin Watson	225 000 \$
Musée Bytown Museum	332 000 \$
Musée de Goulbourn	218 000 \$
Musée rural du canton d'Osgoode	171 000 \$
Muséoparc Vanier Museopark	269 984 \$

Programme d'entente de services pour les organismes de services patrimoniaux

Le Programme d'entente de services pour les organismes de services patrimoniaux s'adresse aux grands organismes patrimoniaux de la région qui assurent, à l'échelle de la ville, la prestation de services professionnels en tous genres (réseautage, accès à l'information, recherche, marketing, sensibilisation, etc.).

Ottawa est bâtie sur le territoire non cédé de la Nation Anishinabe Algonquine; la Ville lui rend hommage en sa capacité de nation hôte. Ce programme reconnaît le leadership des deux centres culturels de la Nation Anishinabe Algonquine et leur fournit le soutien nécessaire pour accroître leur capacité, réaliser des projets de recherche et coordonner les activités, les expositions, les publications et les services aux visiteurs qui leur permettent de raconter l'histoire de la Nation Anishinabe Algonquine.

2022 était une année de rapport pour les organismes recevant un financement de fonctionnement pluriannuel, et par conséquent, ils n'ont pas été évalués par le comité d'évaluation de pairs.

Programme d'entente de services pour les organismes de services patrimoniaux

Programme d'entente de services pour les organismes de services patrimoniaux – Financement de fonctionnement biennuel

Réципиendaire	Montant
Omàmiwinini Pimàdjowin	42 864 \$

Programme d'entente de services pour les organismes de services patrimoniaux – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire	Montant
Connexion patrimoine de la capitale	170 000 \$
Kitigan Zibi Anishinabeg Pimadjowinogamig	43 000 \$
Patrimoine Ottawa	60 000 \$
Réseau des musées d'Ottawa	322 000 \$

Programme pour les foires agricoles de grande envergure

Le Programme pour les foires agricoles de grande envergure finance les grandes foires agricoles locales qui attirent des foules et célèbrent, par leurs activités, leurs initiatives communautaires et leurs événements, le caractère distinctement rural de certaines communautés.

En renforçant la capacité de ces foires et en assurant leur longévité, le programme contribue à faire d'Ottawa un endroit où il fait bon vivre, en stimulant l'engagement communautaire, les interactions sociales et la participation culturelle.

En 2022, les ententes de subventions de fonctionnement conclues avec ces organismes ont été prolongées d'un an étant donné la nécessité pour la Ville, sur le plan opérationnel, d'échelonner les demandes sur plusieurs années et compte tenu de l'incertitude apportée par la pandémie. Ainsi, il s'agissait d'une année de rapport pour ces organismes, et leurs projets n'ont pas été soumis au jury.

Programme pour les foires agricoles de grande envergure

Programme pour les foires agricoles de grande envergure – Financement de fonctionnement pluriannuel

Réципиendaire	Montant
Carp Agricultural Society - Foire de Carp	30 586 \$
Cumberland Township Agricultural Society - Foire de Navan	31 370 \$
Metcalfe Agricultural Society - Foire de Metcalfe	31 620 \$
Richmond Agricultural Society - Foire de Richmond	32 640 \$

Programme pour les festivals d'art et les festivals culturels de grande envergure

Les festivals enrichissent l'expérience des résidents et des visiteurs, proposant toutes sortes d'activités pour mettre en avant le caractère unique de notre communauté, célébrer notre patrimoine culturel et faire connaître l'art et les artistes contemporains.

Festivals d'arts

Membres du jury : Ernest Benoît "Wise" Atangana, Davy-Anthony Sabourin, Sonia Sakamoto-Jog

Festivals d'arts – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire	Montant
CityFolk Festival	88 000 \$
Festival de jazz d'Ottawa TD	160 000 \$
Festival franco-ontarien	110 000 \$
Festival Fringe d'Ottawa	95 000 \$
Festival international d'animation d'Ottawa	80 650 \$
Festival international de la jeunesse d'Ottawa	100 000 \$
Musique et autres mondes	115 000 \$
Ottawa Chamberfest	160 350 \$
Ottawa Dragon Boat Festival	34 000 \$
Ottawa International Writers Festival	100 000 \$
RBC Bluesfest	150 000 \$

Festivals culturels

Membres du jury : Davy-Anthony Sabourin, Sonia Sakamoto-Jog, Keith Whiteduck

Festivals culturels – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
Expériences Autochtones	128 340 \$
Ottawa Italian Week Festival	12 160 \$

Programme d'entente de services visant les festivals

Le Programme d'entente de services visant les festivals est conçu pour répondre aux besoins des organismes locaux qui travaillent avec la Ville d'Ottawa à l'expansion et au maintien d'une solide infrastructure d'installations et de services destinés aux organismes culturels.

Les activités et les services offerts par Festivals d'Ottawa sont essentiels au développement du secteur local des festivals, des foires et des événements communautaires spéciaux, et contribuent grandement à la croissance générale et à la richesse de ce secteur à Ottawa.

En 2022, les ententes de subventions de fonctionnement conclues avec ces organismes ont été prolongées d'un an étant donné la nécessité pour la Ville, sur le plan opérationnel, d'échelonner les demandes sur plusieurs années et compte tenu de l'incertitude apportée par la pandémie. Ainsi, il s'agissait d'une année de rapport pour ces organismes, et leurs projets n'ont pas été soumis au jury.

Programme d'entente de services visant les festivals – Financement de fonctionnement annuel

Programme d'entente de services visant les festivals – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
Festivals d'Ottawa	234 600 \$

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations)

Le Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations) vise à améliorer les installations et les espaces culturels appartenant à la communauté ou loués par elle à Ottawa. Y sont admissibles les organismes culturels à but non lucratif qui entreprennent des projets d'immobilisations majeurs, soit des projets de rénovation, de construction, de restauration ou l'achat d'équipement spécialisé évalués à plus de 60 000 \$. Un financement est prévu pour les activités suivantes :

- Étude de pré faisabilité pour un nouveau projet de plus de 60 000 \$
- Étude de faisabilité pour un projet complexe de plus de 200 000 \$
- Achat d'équipement spécialisé nécessaire à la tenue d'activités
- Projet de rénovation, de restauration ou de construction en lien avec une immobilisation majeure

La pandémie de Covid-19 a mis en évidence la nécessité d'améliorer les systèmes de ventilation et de climatisation afin de réduire la transmission du virus dans les espaces intérieurs. Dans l'optique du rétablissement et de la réouverture des lieux culturels, la date limite de l'automne 2021 a donné la priorité au financement des organismes culturels locaux confrontés à des problèmes de ventilation liés à la transmission du virus dans les espaces de programmation publics. Cette date limite a également ouvert l'admissibilité aux projets de ventilation de moins de 60 000 \$.

Ce programme est dirigé par l'Unité des initiatives et du développement culturels de la Direction de l'avancement des arts et de la mise en valeur du patrimoine.

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets) – Projet d'immobilisations – Printemps

Membres du jury : Howard Adler, Annette Hegel, Paul Samborsky

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets) – Projet d'immobilisations – Printemps

Réциpiendaire	Montant
Expériences Autochtones	92 450 \$
Studio Space Ottawa	8 800 \$

**Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets) –
Projet d'immobilisations – Automne**

Membres du jury : Nupur Chakravorty, Jim Mountain, Carole Anne Piccinin,

**Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets) – Projet
d'immobilisations – Automne**

Réциpiendaire	Montant
Bronson Centre Inc	3 360 \$
Diefenbunker: Musée canadien de la Guerre froide	40 320 \$
La Galerie 101	29 988 \$
Musée de Goulbourn	40 720,70 \$
Ottawa Little Theatre	34 511,30 \$

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (projets mineurs)

Le Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (projets mineurs) vise à améliorer les installations et les espaces culturels d'Ottawa en fournissant aux organismes culturels admissibles un soutien financier pour leurs projets de rénovation mineurs, la restauration de sites patrimoniaux, l'achat d'équipement et la réalisation d'études de faisabilité pour des projets d'au plus 7 500 \$.

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle – Projets mineurs

Membres du jury : Phil Genest, Michael Kirton, Zoë MacNeil

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle – Projets mineurs

Réципиандаире	Montant
A Company of Fools	6 400 \$
Cumberland Township Agricultural Society - Foire de Navan	6 000 \$
Debaser	5 500 \$
Festival Fringe d'Ottawa	6 500 \$
Les Éditions David	7 500 \$
Musée rural du canton d'Osgoode	3 000 \$
Odawa Native Friendship Centre	6 000 \$
Ottawa Chamberfest	7 500 \$
School of the Photographic Arts: Ottawa	7 500 \$
Skeleton Key Theatre	1 500 \$
Société chorale d'Ottawa	7 500 \$
Studio Space Ottawa	7 500 \$
The School of Dance	2 600 \$

Programme de financement pour le renforcement des capacités

Le Programme de Financement pour le renforcement des capacités contribue à la promotion de la culture à Ottawa, en finançant des activités qui améliorent l'accès et la participation à la culture et en favorisant le renforcement des capacités stratégiques et organisationnelles des organismes locaux.

Programme de financement pour le renforcement des capacités

Membres du jury : Misse Misse, Stephanie Nadeau, Ama Ouattara

Programme de Financement pour le renforcement des capacités – Projet

Réципиendaire	Montant
Association des auteures et auteurs de l'Ontario français	12 000 \$
Autumn Melody Collective	9 000 \$
Coalition de l'industrie de la musique d'Ottawa	15 000 \$
Conseil des arts d'Ottawa	14 000 \$
Debaser	9 500 \$
Digi60 Filmmakers' Festival Inc.	7 500 \$
École d'art d'Ottawa	1 386 \$
Farmaish Media Communications Inc.	15 000 \$
Hypatia's Voice Women's Choir	4 500 \$
Les Éditions David	6 000 \$
Mosaïque Interculturelle	7 500 \$
Odyssey Showcase	15 000 \$
Ottawa Chamberfest	15 000 \$
School of the Photographic Arts: Ottawa	5 614 \$

Programme pilote Les jeunes et la culture

Le programme pilote Les jeunes et la culture s'adresse aux jeunes (18 à 30 ans) d'Ottawa qui aspirent à une carrière professionnelle dans le secteur culturel. Il vise à leur donner les moyens de reconnaître leurs lacunes et leurs besoins professionnels ainsi qu'à soutenir les initiatives susceptibles de propulser leur carrière dans les domaines des arts, du patrimoine ou de la culture. Conçu, mis en œuvre et évalué par des jeunes, pour les jeunes, ce programme encourage la participation et l'épanouissement des jeunes artistes et travailleurs culturels de la région.

Programme pilote Les jeunes et la culture – Jury printemps

Membres du jury : Theland Kicknosway, Emeka Morris Ogbowu, Mukarram Ramadan

Programme pilote Les jeunes et la culture – Individus

Réципиendaire	Montant
Compton, Ben	1 000 \$
de Castro, Alea	1 000 \$
Edegbe, Iyore	1 000 \$
Greene, Devante	1 000 \$
Habib, Nat	1 000 \$
Hein, Amberly	1 000 \$
Mathieu, Trisha	1 000 \$
Nevins, Jacob	1 000 \$
Robquin, David	1 000 \$
Ruiz Rodriguez, Angelica	1 000 \$
Smith Chabot, Mariah	1 000 \$
Smyck, Caity	1 000 \$

Prix du livre d'Ottawa et Ottawa book awards

Les prix du livre d'Ottawa et les Ottawa book awards soulignent l'excellence des auteurs locaux depuis 1985, faisant briller la communauté littéraire de la ville et célébrant ses accomplissements.

Le nombre de soumissions ayant été insuffisant cette année, aucun prix n'a été remis dans la catégorie « Œuvre de non-fiction en français ». Les œuvres mises en candidature seront considérées au concours de l'année suivante.

Français

Prix du livre d'Ottawa – Œuvres en français

Membres du jury : Guy Bélizaire, Aristote Kavungu, Danièle Vallée

Prix du livre d'Ottawa – Œuvres de fiction en français

Lauréat	Montant
Vinet, Michèle	7 500 \$
Kaye, Véronique-Marie	1 000 \$
Mathieu, Éric	1 000 \$
Ndala, Blaise	1 000 \$

Anglais

Prix du livre d'Ottawa – Œuvres en anglais

Membres du jury : Catherine Austen, Conyer Clayton, Faizal Deen

Prix du livre d'Ottawa – Œuvres de fiction en anglais

Lauréat	Montant
O'Meara, David	7 500 \$
Austin, Emily	1 000 \$
Bourque, Jacqueline	1 000 \$
Frutkin, Mark	1 000 \$
Ng, Wayne	1 000 \$

Prix du livre d'Ottawa – Œuvres de non-fiction en anglais

Membres du jury : Tim Cook, Amanda Jetté-Knox, Graeme Truelove

Prix du livre d'Ottawa – Œuvres de non-fiction en anglais

Lauréat	Montant
Hampson, Fen Osler & Blanchfield, Mike	7 500 \$
Greenfield, Nathan M.	1 000 \$
Nemiroff, Diana	1 000 \$
Ramin, Brodie	1 000 \$
Wilson, Barry K.	1 000 \$

Prix Karsh

Le prix Karsh a été créé par le Conseil municipal de la Ville d'Ottawa en 2003 pour rendre hommage aux défunts photographes Yousuf et Malak Karsh.

En 2018, le programme a été révisé à l'occasion d'une consultation communautaire ciblée. Le prix est décerné tous les quatre ans à un artiste local, en milieu de carrière ou bien établi, en reconnaissance de son œuvre exceptionnelle et de sa grande contribution aux arts de la photographie ou des médias utilisant la technologie de lentille.

Au cours des trois années suivant la remise du prix, le lauréat est invité à exposer son œuvre à la Galerie Karsh-Masson, à mentorer la communauté artistique locale et à participer à l'exposition Continuum Karsh.

La prochaine remise du prix Karsh aura lieu en 2023.

Projet de financement des arts en milieu rural

Le Projet de financement des arts en milieu rural encourage l'activité artistique en milieu rural. Il a permis d'accroître l'offre d'activités artistiques en français et en anglais dans les communautés rurales et d'y organiser des résidences d'artistes.

Projet de financement des arts en milieu rural

Réципиendaire	Montant
A Company of Fools	5 000 \$
MASC	27 000 \$

Fonds de dotation Rich Little

Le Fonds de dotation Rich Little contribue à la formation préprofessionnelle des jeunes artistes de la scène (danse, théâtre et musique).

En 2022, quatre organismes d'arts locaux ayant une solide réputation pour la formation préprofessionnelle des jeunes adultes ont été invités à agir à titre de tiers partenaires pour l'attribution de financement.

Fonds de dotation Rich Little pour les arts de la scène

Réципиendaire	Montant
Ensemble	600 \$
Ottawa Regional Youth Choir	800 \$
The School of Dance	900 \$
Youth Infringement Festival	700 \$

Entente de gestion de la collection Firestone d'art canadien

Créée au début des années 1950 par les résidents d'Ottawa O. J. et Isobel Firestone, la Collection Firestone d'art canadien regroupe de nombreuses œuvres de la période moderne (1900-1980). En 1972, les Firestone en ont fait don à la Fondation du patrimoine ontarien.

En 1992, la Fondation a transféré la propriété de la collection à la Ville d'Ottawa, en la plaçant sous la tutelle de la Galerie d'art d'Ottawa. Cette dernière reçoit chaque année des fonds pour entretenir, gérer et exposer la collection.

Entente de gestion de la collection Firestone d'art canadien

Réципиendaire	Montant
La Galerie d'art d'Ottawa	100 321 \$

Théâtre de la cour des arts

La cour des arts de la Ville d'Ottawa est exploitée en partenariat avec des organismes artistiques locaux qui proposent ensemble des programmes et services artistiques au public. Financé dans le cadre d'une entente d'achat de services, le Théâtre de la cour des arts est géré et exploité par un organisme artistique résident, qui s'occupe aussi de promouvoir les activités de la salle de spectacle « boîte noire », du studio, de la bibliothèque, de la « salle d'audience », et des espaces accessoires.

Théâtre de la cour des arts

Réципиendaire	Montant
Ottawa Fringe Festival	155 922 \$

Programme de poète lauréat d'Ottawa

Lancé en 2016-2017, le Programme de poète lauréat d'Ottawa nomme des poètes de langue anglaise et française pour un mandat de deux ans, faisant d'eux des ambassadeurs artistiques de la ville sur les scènes locale, nationale et internationale. VERSe Ottawa gère ce programme par l'entremise d'une entente d'achat de services conclue avec la municipalité.

En avril 2021, les poètes lauréats pour le mandat 2021-2023 ont été nommés : Gilles Latour (français) et Albert Dumont (anglais).

L'entente du Programme de poète lauréat d'Ottawa est supervisée par l'Unité des initiatives et du développement culturels, et les fonds sont administrés par L'Unité du soutien au financement culturel.

Programme de poète officiel d'Ottawa

Réципиendaire	Montant
VERSe Ottawa	25 000 \$