

Statement of Cultural Heritage Value

Description of Property – 94 Beechwood Avenue (also known as 98 Beechwood)

94 Beechwood Avenue is a three-storey red brick building with Late Victorian and Second Empire architectural influences. The building was constructed circa 1898 and is located on the south side of Beechwood Avenue near St. Charles Street in Vanier, Ottawa.

Statement of Cultural Heritage Value or Interest

Constructed circa 1898, 94 Beechwood Avenue has design value as a representative example of Late Victorian residential architecture in Ontario with Second Empire style influences. This is exemplified in its red brick cladding, three storey massing, one storey bay window, decorative trim on the porch, and decorative brick detailing. The Second Empire influences are evident in its mansard roof, dormers, projecting tower, and ornamented porch. The architectural detailing and ornate features illustrate a high degree of craftsmanship.

94 Beechwood Avenue has historical and associative value due to its associations with Andre Lacelle, the first long term owner in the early 20th century, who served as prime minister Sir Wilfred Laurier's horseman, was the first constable in Clarkstown between 1901 to 1911 and was elected to Eastview Council (later Vanier) in 1917.

94 Beechwood Avenue has contextual value as it defines and maintains the historical character of the former village of Clarkstown. Established in the 1890s and located on the south side of Beechwood Avenue, Clarkstown was initially composed of francophone residents who relocated from Quebec or Lowertown. As one of the few remaining Clarkstown buildings 94 Beechwood Avenue supports the character of the area.

The building is physically and visually linked to its surroundings as it is located in close proximity to the former St. Charles Roman Catholic Church, another historical building associated with Vanier's Franco-Ontarian cultural heritage. The building has contextual value as a landmark because of its shallow setback, decorative architecture, and prominent location.

Description of Heritage Attributes

Key exterior attributes that contribute to the heritage value of 94 Beechwood Avenue as a representative example of Vanier's historic Clarkstown neighbourhood include:

- Three storeys with irregular massing
- Asymmetrical façade
- Red brick cladding
- Metal mansard roofline with shed dormer on west façade

- Square front tower with flared truncated hip roof and finial
- Projecting bay with first floor three-sided bay window
- One storey open wooden porch across the front façade, with a semi-circular, slightly domed section over the bay window with:
 - Fluted columns with square bases
 - Decorative frieze with dentil pattern and brackets
 - Turned wood balustrade
- Bargeboard with simple ornamentation in gable end
- Brick dentil coursework on west and north façade
- Window openings with brick voussoirs, lunettes, and plain stone lug sills
- Stone foundation

Key attributes that demonstrate 94 Beechwood Avenue's contextual value are:

- Its proximity to the former St. Charles Roman Catholic Church, a local landmark

The interior of the building and any additions or outbuildings are excluded in this designation.

Déclaration de la valeur sur le plan du patrimoine culturel

Description du bien-fonds – 94, avenue Beechwood (également connu sous le nom de 98, avenue Beechwood)

Le 94, avenue Beechwood est un bâtiment de trois étages en briques rouges aux influences architecturales de la fin de l'époque victorienne et du Second Empire. Le bâtiment a été construit vers 1898 et est situé sur le côté sud de l'avenue Beechwood à proximité de la rue St-Charles dans le quartier Vanier à Ottawa.

Déclaration de la valeur ou du caractère sur le plan du patrimoine culturel

Construit vers 1898, le 94, avenue Beechwood a une valeur sur le plan de la conception, car il s'agit d'un exemple représentatif de l'architecture résidentielle de la fin de l'époque victorienne en Ontario témoignant aussi d'influences du Second Empire. Son revêtement en briques rouges, sa volumétrie sur trois étages, sa fenêtre en baie sur un niveau, ses éléments décoratifs sur le porche et ses détails décoratifs de briques sont autant d'exemples de ce style. Les influences du Second Empire sont évidentes dans son comble en mansarde, ses lucarnes, sa tour en saillie et son porche ornementé. Les détails architecturaux et les ornements illustrent un haut degré de savoir-faire artisanal.

Le 94, avenue Beechwood a une valeur historique et associative en raison de ses liens avec André Lacelle, premier propriétaire à long terme au début du XX^e siècle. Il fut l'écuyer du premier ministre sir Wilfred Laurier et le premier agent de police de Clarkstown entre 1901 et 1911. Il fut également élu au Conseil du village d'Eastview (plus tard renommé Vanier) en 1917.

Le 94, avenue Beechwood a une valeur contextuelle, car il définit et conserve le caractère historique de l'ancien village de Clarkstown. Fondé dans les années 1890 et situé du côté sud de l'avenue Beechwood, Clarkstown était composé à l'origine de résidents francophones venus du Québec ou de la Basse-Ville. Étant l'un des rares bâtiments restants de Clarkstown, le 94, avenue Beechwood contribue au caractère du secteur.

Le bâtiment est physiquement et visuellement lié à son environnement puisqu'il est situé à proximité de l'ancienne église catholique romaine St-Charles, un autre édifice historique associé au patrimoine culturel franco-ontarien de Vanier. Le bâtiment a une valeur contextuelle en tant que point d'intérêt en raison de son faible retrait, de son architecture décorative et de son emplacement proéminent.

Description des attributs patrimoniaux

Voici les principaux attributs extérieurs qui participent à la valeur patrimoniale du 94, avenue Beechwood en tant qu'exemple représentatif du quartier historique de Clarkstown dans Vanier :

- trois étages avec une volumétrie irrégulière;
- façade asymétrique;
- revêtement en briques rouges;

- ligne de toiture mansardée en métal avec lucarne en chien assis sur la façade ouest;
- tour avant carrée avec toit en croupe tronqué évasé et faîteau;
- baie saillante avec fenêtre en baie à trois sections au premier étage;
- porche ouvert en bois sur un étage sur la façade avant, comprenant une section semi-circulaire, légèrement bombée au-dessus de la fenêtre en baie et dotée des éléments suivants :
 - colonnes cannelées avec bases carrées;
 - frise décorative avec motifs dentelés et supports;
 - balustrade en bois tourné;
- bordure de rive avec un simple ornement dans le pignon;
- assise de briques dentelées sur la façade ouest et nord;
- ouvertures de fenêtre avec voussoirs en brique, lunettes et rebords à tenons en pierre ordinaire;
- fondation en pierre.

Voici les attributs clés qui démontrent la valeur contextuelle du 94, avenue Beechwood :

- sa proximité à l'ancienne église catholique romaine St-Charles, un point d'intérêt local.

L'intérieur du bâtiment et les ajouts ou dépendances sont exclus de la présente désignation.