

Statement of Cultural Heritage Value

Description of Property – 241 Marier Avenue

241 Marier Avenue is a two and a half storey, front gable, red brick building. It is located on the southeast corner of Marier Avenue and Carillon Street in Vanier, Ottawa.

Statement of Cultural Heritage Value or Interest

241 Marier Avenue has design value as a representative example of a vernacular front gable house in Vanier. The vernacular style is exemplified by the front gable with a steeply pitched roof, two storey massing, simple form, red brick cladding, stone lintels and sills, and a canopy with large brackets over the main entrance.

The building at 241 Marier Avenue has cultural heritage value for its associations with the lumber industry in Vanier. 241 Marier Avenue was constructed circa 1908, and the first homeowners were Jean Baptiste Richard and his wife Marie Louise Côté. From his home, J. B. Richard operated a wood dealing business until the early 1940s. The local lumber industry was present as early as the 1840s when Cummings Bridge was constructed, then grew in 1854 when the railway from Bytown (Ottawa) through Janeville to Prescott opened allowing lumber transportation to markets.

241 Marier Avenue has contextual value as it maintains the character of Vanier and the former neighbourhoods of Janeville and Eastview. The building was constructed around 1908, and Janeville at this time was densely populated with a hub of local industries centred on Montreal Road. Amalgamation of the early communities of Clarkstown, Janeville, and Clandeboye to become Eastview in 1909 (later Vanier in 1969) prompted additional settlement and growth. Many residential buildings built in the late 1900s and early 1910s were constructed in a vernacular front gable form with red brick cladding compared to wood clad building stock from previous decades. As both a residence and business, the property contributed to the historic mixed-use character found throughout Vanier.

The property is functionally and historically linked to its location near Montreal Road and the former railway. As part of his lumber operation, J. B. Richard owned five lots at the corner of Marier Avenue and Carillon Street, which were likely chosen due to their proximity to Montreal Road and the railway.

Description of Heritage Attributes

Key exterior attributes that contribute to the heritage value of 241 Marier Avenue as a representative example of a vernacular front gable building include:

- Two and a half storey massing
- Front gable
- Simple rectangular form
- Red brick cladding
- Metal roof

- Canopy over the entrance with large brackets
- Window openings with rough faced stone lintels and sills
- Second storey open verandah with a simple spun balustrade on the southeast wall

The interior of the building and any additions or outbuildings are excluded in this designation.

Déclaration de la valeur sur le plan du patrimoine culturel

Description de la propriété – 241, avenue Marier

Le 241, avenue Marier est un bâtiment de deux étages et demi en briques rouges à pignon avant. Il est situé à l'angle sud-est de l'intersection de l'avenue Marier et de la rue Carillon dans le quartier Vanier d'Ottawa.

Déclaration de la valeur ou du caractère sur le plan du patrimoine culturel

Le 241, avenue Marier a une valeur sur le plan de la conception, car il s'agit d'un exemple représentatif d'une maison de style vernaculaire à pignon avant dans le quartier Vanier. Le style vernaculaire est évident dans le pignon avant surmonté d'un toit très pentu, la volumétrie de deux étages, la forme simple, le revêtement en briques rouges, les linteaux et les assises en pierres, et l'auvent avec de grands corbeaux surplombant l'entrée principale.

Le bâtiment du 241, avenue Marier a une valeur sur le plan du patrimoine culturel en raison de ses associations avec l'industrie du bois d'œuvre dans le quartier Vanier. Construit vers 1908, il a tout d'abord appartenu à Jean-Baptiste Richard et sa femme Marie-Louise Côté. Jean-Baptiste Richard a exploité de chez lui un commerce de bois jusqu'au début des années 1940. L'industrie locale du bois d'œuvre était présente dès les années 1840, à l'époque où le pont Cummings a été construit, après quoi elle a pris de l'essor en 1854, quand la voie ferrée reliant Bytown (Ottawa) à Pescott en passant par Janeville a été ouverte, ce qui a permis de transporter du bois d'œuvre jusqu'à ces marchés.

Le 241, avenue Marier a une valeur contextuelle, car il maintient le caractère de Vanier et des anciens quartiers de Janeville et d'Eastview. Le bâtiment a été construit vers 1908; Janeville était alors un secteur densément peuplé avec une concentration d'industries locales sur le chemin de Montréal. La fusion des premières communautés de Clarkstown, Janeville et Clandeboye pour former le quartier Eastview en 1909 (qui deviendra Vanier en 1969) a favorisé la poursuite du peuplement et de l'expansion. De nombreux édifices résidentiels construits à la fin des années 1900 et au début des années 1910 ont été érigés dans une forme vernaculaire à pignon avant avec un revêtement en briques rouges rompant avec le parc immobilier à revêtement en bois des décennies antérieures. La propriété a contribué, comme résidence et commerce, au caractère historique à usage mixte qu'on retrouve partout à Vanier.

La propriété est liée d'un point de vue fonctionnel et historique à son emplacement à proximité du chemin de Montréal et de l'ancienne voie ferrée. Dans le cadre de son commerce de bois d'œuvre, Jean-Baptiste Richard possédait cinq lots à l'angle de l'avenue Marier et de la rue Carillon, qu'il a sans doute choisis pour leur proximité avec le chemin de Montréal et la voie ferrée.

Description des attributs patrimoniaux

Voici les principaux attributs extérieurs qui participent à la valeur patrimoniale du 241, avenue Marier en tant qu'exemple représentatif d'un bâtiment de style vernaculaire à pignon avant :

- Volumétrie de deux étages et demi
- Pignon avant
- Forme rectangulaire simple
- Revêtement en briques rouges
- Toit en métal
- Auvent surplombant l'entrée avec de grands canards
- Ouvertures de fenêtres avec linteaux et assises en pierre rustiquée
- Véranda ouverte au deuxième étage avec une simple balustrade tournée sur la façade sud-est

L'intérieur du bâtiment et les ajouts ou dépendances sont exclus de la présente désignation.