

# Plan Vanier - Culture en ACTION

[Revitalisation culturelle menée par la communauté dans un quartier prioritaire]

mai 2024

# Table des matières

Table des matières.....	2
Aperçu .....	3
Objectif.....	3
Objectifs .....	3
Impact .....	4
Développement de projet .....	5
Contexte .....	5
Engagement .....	5
Communauté.....	6
Forum des citoyens de Vanier .....	6
Groupe de discussion des artistes francophones .....	6
Comité directeur de Cultures Vanier.....	6
Groupes de discussion .....	6
Participons Ottawa.....	7
Ville d’Ottawa.....	7
Groupe de travail interservices.....	7
Vanier : Culture en ACTION .....	8
Chronologie .....	8
Plan de mise en œuvre .....	10
Matrice 1.....	11
Matrice 2.....	20

## Aperçu

Le plan Vanier - Culture en ACTION est le fruit de cinq années de collaboration profonde et continue entre la Ville d'Ottawa et les résidents de Vanier sur la meilleure façon de revitaliser le quartier sur le plan culturel. Il reconnaît que le quartier est confronté à d'importants défis, mais qu'il possède de nombreux atouts sur lesquels s'appuyer - une histoire riche et mouvementée, une diversité unique et des promesses incroyables.

Les 39 mesures contenues dans le plan Vanier – Culture en ACTION servent de carte pour la prochaine étape de la revitalisation culturelle de Vanier. Ces mesures ont d'abord été 193 idées partagées et discutées par les résidents lors de forums communautaires, de groupes de discussion et de séances de consultation ciblées conçues pour s'assurer que les commentaires reçus étaient aussi représentatifs de la communauté que possible. Elles ont ensuite été transformées en mesures et classées par ordre de priorité par le Comité directeur et les sous-comités de Cultures Vanier, dirigés par la communauté, avec le soutien du personnel de la Ville. La participation et le leadership de la communauté tout what's au long de ce processus ont été essentiels pour susciter l'acceptation de l'ensemble de la communauté.

Le partage des responsabilités est un élément clé de ce plan. Au total, huit organismes communautaires et 17 domaines d'activité de la Ville d'Ottawa ont été désignés comme ayant un rôle à jouer dans la mise en œuvre du plan d'action et l'atteinte des neuf objectifs axés sur la revitalisation qui ont d'abord été définis dans la Stratégie Vanier – Culture en ACTION, partagée avec la communauté en 2022.

## Objectif

Ce plan d'action officialise la collaboration continue entre la Ville d'Ottawa et la communauté de Vanier pour soutenir le développement culturel et la revitalisation du quartier. Il est essentiel que cette revitalisation profite à tous ceux qui habitent Vanier, c'est-à-dire aux personnes de tous les horizons qui vivent, travaillent, se divertissent et entretiennent des liens culturels avec le quartier.

L'ébauche de stratégie pour la revitalisation de la vie culturelle des habitants de Vanier élaborée pour examen par le Comité directeur de Cultures Vanier et le groupe de travail interne Vanier – Culture en ACTION de la Ville d'Ottawa en 2022 énonce neuf objectifs clairs pour le développement culturel à Vanier qui guident ce travail.

## Objectifs

1. Surveiller les initiatives qui contribuent à l'organisation de la vie culturelle de Vanier

2. Renforcer la vie culturelle dans les rues principales traditionnelles
3. Renforcer la vie culturelle dans les espaces publics et les places
4. Célébrer la diversité et accueillir les nouveaux arrivants par le biais de programmes et d'initiatives culturels
5. Revitaliser l'image de Vanier en tant que centre culturel prospère
6. Reconnaître les résidents et les organisations culturelles autochtones de Vanier et collaborer avec eux.
7. Inclure les aspects et les exigences culturels dans un plan secondaire de Vanier qui soit cohérent avec le plan secondaire du chemin de Montréal.
8. Revitaliser le Centre communautaire Richelieu-Vanier en offrant et en encourageant une programmation plus culturelle et artistique.
9. Promouvoir le Muséoparc Vanier en tant que destination touristique

## Impact

L'ébauche de Stratégie pour la revitalisation de la vie culturelle des résidents de Vanier identifie plusieurs impacts potentiels de ce type de travail de revitalisation culturelle, fondé sur des recherches approfondies sur ce qui a fonctionné dans des quartiers confrontés à des défis d'une ampleur similaire à ceux rencontrés à Vanier, notamment SoHo (New York, États-Unis), Saint-Roch (Québec, Canada), M-50 Arts District (Shanghai, Chine) et Arts District (Los Angeles, États-Unis).

Le fait que le développement culturel communautaire ait un impact direct et positif sur la vie des quartiers dans toutes les villes, tous les pays et toutes les cultures permet d'espérer qu'une telle démarche puisse être couronnée de succès dans le contexte d'Ottawa.

Les impacts de la revitalisation culturelle menée par la communauté sont les suivants :

- Renforcement de la vie communautaire, sociale et culturelle
- Amélioration du bien-être des résidents, de leur sentiment d'appartenance et de leur qualité de vie en général.
- Renforcement du dialogue interculturel et réduction de la discrimination fondée sur l'identité
- Amélioration de la réputation du quartier et du sentiment de fierté locale
- Développement économique par l'attraction et la rétention d'entreprises et de résidents, la création d'emplois et le développement des talents
- Démantèlement des silos organisationnels qui constituent des obstacles à la collaboration et à l'impact collectif

# Développement de projet

## Contexte

Le travail en collaboration avec les communautés locales est apparu comme une priorité lors de l'élaboration du Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture à Ottawa (2013-2018), approuvé par le Conseil. Le Plan d'action renouvelé s'est fait le champion de la préservation et du développement de lieux et d'espaces culturels et créatifs (stratégie II)

Ce projet a été suivi en 2019 par l'élaboration du projet Construire de meilleurs quartiers revitalisés, approuvé par le Conseil. L'un des objectifs de ce projet était de soutenir la vie et le travail des artistes à Vanier, de revitaliser le secteur du patrimoine, de la culture et de la création et de faire de Vanier un quartier culturel et créatif. L'initiative s'est concentrée sur la revitalisation par le biais d'initiatives de programmes et de services nouveaux et existants, de projets d'infrastructure et de réaménagement.

À la suite d'un important travail de cartographie, de recherche et d'analyse effectué par l'Unité des initiatives et du développement culturels, il a été déterminé que Vanier représente le quartier d'Ottawa ayant le plus grand potentiel pour que la culture ait un impact positif sur les résidents, tant sur le plan social qu'économique. Vanier possède des histoires, des récits, un patrimoine, une composition sociodémographique, une forme urbaine et des regroupements communautaires complexes. De plus, les résidents de Vanier ont une composition distincte d'identités autochtones, francophones et de nouveaux arrivants, y compris ses artistes, ses créatifs, ses entrepreneurs et ses leaders communautaires. La combinaison de ces données démographiques et de ces indicateurs a placé Vanier au premier rang des quartiers potentiels.

Des professionnels de l'Unité des initiatives et du développement culturels de la ville d'Ottawa ont facilité le développement de Vanier - Culture en ACTION, en partenariat avec l'Association communautaire de Vanier, le Comité directeur de la communauté et le groupe de travail interservices de la municipalité.

## Engagement

Pour développer Vanier - Culture en ACTION, IDC et ses partenaires ont utilisé divers outils de mobilisation communautaire, notamment des groupes de discussion, des séances en ligne, des forums de citoyens et des comités directeurs communautaires.

En suivant une approche dirigée par la communauté, les résidents et les organisations ont été habilités à explorer et à recenser les lacunes et les possibilités de revitalisation culturelle. Cela a permis au plan Vanier - Culture en ACTION de bénéficier du partage des connaissances et des expériences des personnes directement impliquées dans le travail culturel, la programmation et les services sociaux dans le quartier. Cela favorise

l'appropriation de la stratégie et du plan d'action et rassemble également un groupe de champions culturels communautaires aussi divers que le quartier qu'il représente.

## Communauté

### *Forum des citoyens de Vanier*

L'Association communautaire de Vanier a invité les résidents de Vanier en mai-juin 2021 à jouer un rôle actif dans la conception de la stratégie culturelle de la communauté par le biais d'un processus de forum citoyen bilingue, une forme de recherche-action qui invite une représentation diversifiée de la communauté à aider à définir un problème ou une possibilité et des solutions potentielles. Plus de 200 résidents ont participé à ces séances, qui ont donné lieu à 193 suggestions utilisées pour élaborer la stratégie et le plan d'action.

### *Groupe de discussion des artistes francophones*

Cette consultation a été organisée avec le soutien du Centre d'artistes Voix Visuelle. Elle a réuni vingt artistes francophones de la communauté de Vanier afin d'explorer la réalité culturelle actuelle du quartier et de recenser les éventuels besoins de soutien de la part de la Ville d'Ottawa et de la communauté.

### *Comité directeur de Cultures Vanier*

Le Comité directeur communautaire est composé de représentants des fournisseurs de services communautaires de Vanier, de travailleurs culturels, de la zone d'amélioration des affaires, d'artistes et de représentants de l'association communautaire. Créé en 2022, ce groupe a adopté les objectifs suivants :

1. Examiner et ajuster un ensemble de mesures proposées lors des consultations, des groupes de discussion et par le biais de Participons Ottawa.
2. Convenir de l'ensemble des mesures qui formeront la base du plan Vanier - Culture en ACTION.
3. Déterminer les mesures qui relèveront de la seule responsabilité de la ville, celles qui relèveront de la seule responsabilité des groupes communautaires de Vanier et celles dont la mise en œuvre relèvera à la fois de la ville et de la communauté.
4. Collaborer à la mise en œuvre de Vanier - Culture en ACTION afin de revitaliser la vie culturelle des résidents de Vanier.

### *Groupes de discussion*

Pour élaborer le plan d'action, le Comité directeur a convoqué des groupes de discussion afin d'examiner les objectifs de la stratégie et les mesures correspondantes suggérées lors des consultations communautaires. Les groupes de discussion ont examiné un ou plusieurs objectifs liés aux domaines d'expertise des membres et ont utilisé les 193 mesures suggérées lors des forums citoyens comme point de départ de la discussion.

Le Comité directeur et le personnel d'IDC ont examiné les lacunes en matière de représentation et ont invité d'autres personnes à se joindre aux groupes de discussion ou à participer à des conversations individuelles pour partager leur expertise. Ces voix supplémentaires comprenaient des résidents, des artistes, des organisations communautaires locales et à l'échelle de la ville, des jeunes et des membres de communautés méritant l'équité, y compris des voix PANDC, 2SLGBTQQ2A+ et PNIM. Plus de 10 séances de groupes de discussion, avec 30 participants ou plus ont eu lieu au cours de l'été 2023.

### *Participons Ottawa*

Dans le cadre du projet Vision Vanier, Participons Ottawa a été utilisé comme outil pour permettre aux résidents de partager leurs idées sur la culture à Vanier. Si des commentaires avaient été reçus, ils auraient été intégrés à l'élaboration de la stratégie. Les résidents ont été encouragés à faire part de leurs commentaires sur :

1. Leurs idées pour revitaliser les arts, la culture et le patrimoine à Vanier
2. Les lieux et activités importants pour la vie artistique, culturelle et patrimoniale de la communauté de Vanier
3. Les moyens d'améliorer les programmes de loisirs de la Ville d'Ottawa à Vanier?

Sur une période d'un mois, le portail Participons Ottawa a reçu 40 visites au total; vous trouverez ci-dessous une ventilation complète de la consultation.

#### **Faits saillants**

Total des visites	40
Nombre maximum de visiteurs par jour	5
Nouvelles inscriptions	1
Visiteurs engagés	0
Visiteurs informés	14
Visiteurs avertis	33

### **Ville d'Ottawa**

#### *Groupe de travail interservices*

Le groupe de travail interservices comprenait des représentants de divers secteurs d'activité de la Ville d'Ottawa. Il s'agit notamment de personnes travaillant dans les domaines de l'art public, du développement économique, du soutien au financement de la culture, des arts communautaires et de l'engagement social, de la planification stratégique, du zonage et de la densification, et bien d'autres encore.

Le groupe de travail s'est concentré sur la planification, la collaboration, la coordination et le partage d'informations entre les ministères de la ville afin d'améliorer, de défendre et de fournir le plus haut niveau de planification culturelle.

Les membres du groupe de travail ont participé aux discussions de planification de Vanier - Culture en ACTION et ont collaboré à l'élaboration des visions, des plans et des initiatives à court et à long terme pertinents pour la stratégie culturelle et le plan d'action de Vanier - Culture en ACTION.

## Vanier : Culture en ACTION

La stratégie est basée sur 193 idées soumises par les résidents de Vanier qui ont participé à plusieurs groupes de discussion en 2020 et 2021, ainsi qu'à des groupes de discussion tenus avec des artistes francophones, et sur les commentaires générés par le biais de Participons Ottawa. Plus de 200 résidents ont participé à des séances de discussion de deux à six heures.

IDC a organisé les contributions des résidents en thèmes reflétant les aspirations, les défis et les possibilités mis en évidence par les engagements. Le Comité directeur communautaire, avec le soutien d'IDC et du groupe de travail interservices, a ensuite défini la stratégie en neuf objectifs, chacun contenant des questions, des théories du changement et des objectifs généraux.

Le plan d'action relève 39 mesures qui s'articulent autour des neuf objectifs de la stratégie. Dans de nombreux cas, les mesures proposées soutiennent plus d'un objectif de la stratégie. Pour élaborer le plan d'action, le Comité directeur s'est réuni en groupes de réflexion afin d'examiner les objectifs de la stratégie et les mesures correspondantes suggérées lors des consultations communautaires. Les groupes de discussion ont examiné un ou plusieurs objectifs liés à leurs domaines d'expertise et ont utilisé les 193 mesures suggérées lors des forums citoyens comme point de départ de la discussion.

IDC a recensé des mesures directes et des thèmes qui répondent aux priorités, aux défis et aux possibilités énoncés dans la stratégie. Il s'agissait notamment de déterminer les domaines de services possibles et les pistes au niveau municipal et au niveau des communautés. Grâce à des connexions individuelles avec le personnel de la ville et le groupe de travail interdépartemental, d'autres mesures, domaines de service et mécanismes de soutien ont été identifiés.

## Chronologie

2012	<ul style="list-style-type: none"><li>Le Conseil approuve le plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture</li></ul>
2019	<ul style="list-style-type: none"><li>Le Conseil approuve l'initiative « Construire de meilleurs quartiers revitalisés ».</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développement culturel met en place un partenariat culturel stratégique avec l'association communautaire de Vanier pour soutenir le développement d'une stratégie de revitalisation culturelle menée par la communauté.</li> <li>• Développement culturel et CASE apportent un soutien financier aux initiatives communautaires de cartographie et de développement culturels axées sur Vanier, notamment <a href="#">Vanier Type</a> (Apt 613).</li> </ul>
2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Groupe de travail interservices constitué pour recevoir, répondre et alimenter la stratégie et le plan d'action.</li> <li>• Un partenariat culturel stratégique avec Voix Visuelle permet de consulter des groupes de discussion avec des artistes francophones locaux</li> </ul>
2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forum citoyen Cultures Vanier, organisé par l'Association communautaire de Vanier, réunit plus de 200 résidents pour discuter des possibilités et des idées d'action visant à revigorer la culture dans le quartier.</li> </ul>
2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Création d'un Comité directeur de Cultures Vanier dans le cadre de la gouvernance communautaire</li> <li>• Stratégie de revitalisation de la vie culturelle des résidents de Vanier élaborée en collaboration par la Ville (Initiatives et développement culturels) et l'Association communautaire de Vanier. Engagement continu du groupe de travail interservices et du Comité directeur de Cultures Vanier.</li> </ul>
2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Comité directeur de Cultures Vanier élabore un cadre pour le développement d'un plan d'action</li> <li>• Groupes de discussion communautaires</li> </ul>

## Plan de mise en œuvre

La communauté et le personnel municipal ont déterminé qu'une collaboration étroite et à long terme entre les ministères et la communauté constitue l'option la plus solide pour une mise en œuvre réussie du plan d'action et la réalisation des objectifs de la stratégie.

Les mesures comprennent des incitations, des initiatives et des programmes qui constituent des priorités essentielles. De nombreuses initiatives doivent être menées par ou en partenariat avec des organisations culturelles, des artistes et des travailleurs culturels de ce quartier prioritaire.

Pour superviser la mise en œuvre par la Ville d'Ottawa, un groupe de travail dirigé par la DGLCI est proposé pour le projet Vanier - Culture en ACTION, dont le mandat figure dans le document 2. Ce groupe de travail permettra aux membres de la communauté de travailler directement avec le personnel de la ville pour :

- fournir des orientations et des conseils pour la mise en œuvre des mesures liées à la stratégie et au plan d'action, axées sur les domaines de service et les politiques liées aux ministères, directions générales et unités de la ville d'Ottawa;
- collaborer, contester, débattre, dépanner, résoudre les problèmes et apporter des éclaircissements le cas échéant;
- relever les lacunes et aider à établir des liens avec la communauté, les secteurs d'activité municipaux concernés, les autres ordres de gouvernement, le secteur privé et les autres agences.

Le Comité directeur communautaire continuera à superviser la mise en œuvre de la Stratégie et des points du Plan d'action liés aux initiatives communautaires.

La matrice 1 montre le lien entre les mesures et les objectifs généraux de la Stratégie. La plupart des mesures sont conçues pour servir simultanément plusieurs objectifs, afin d'améliorer l'efficacité globale du Plan.

La matrice 2 fournit des informations sur l'horizon temporel et la responsabilité de chaque mesure. Les mesures sont réparties en trois périodes.

	<b>À réaliser en</b>
<b>Court</b>	1 à 2 ans
<b>Moyen</b>	3 à 5 ans
<b>Long</b>	5 à 10 ans

## Matrice 1

	GOALS								
	Superviser la vie culturelle	Rues principales	Espaces publics et les places	Célébrer la diversité	Revitaliser l'image de Vanier	Récognition et collaboration autochtones	Planification	Revitaliser Centre communautaire Richelieu-Vanier	Muséoparc tourisme
Élargir la composition du Comité directeur des cultures et renouveler le rôle de coordination pour se concentrer sur la mise en œuvre.	●								
Encourager les acteurs du secteur culturel de Vanier à établir des partenariats avec des organisations culturelles et connectées extérieures et à recueillir des données sur les programmes qui peuvent servir de base à de futures possibilités.	●								
Encourager la création d'un groupe de travail sur les allosexuels de l'ACV	●								
Augmenter les programmes/événements culturels et connexes proposés sur l'avenue McArthur et à proximité.		●	●	●	●	●			
Travailler avec le cimetière Beechwood sur les options de programmation culturelle et connexe.		●	●	●	●	●		●	●

	GOALS								
	Superviser la vie culturelle	Rues principales	Espaces publics et les places	Célébrer la diversité	Revitaliser l'image de Vanier	Récognition et collaboration autochtones	Planification	Revitaliser Centre communautaire Richelieu-Vanier	Muséoparc tourisme
Proposer des séances d'information dans le cadre de la Nuit de la culture à Wabano pour aider les créateurs et les entreprises autochtones.		●	●	●	●	●		●	
Proposer des séances d'information pour aider les créateurs et les entreprises créatives allosexuels.		●	●	●	●	●		●	
Explorer les possibilités de financement pour soutenir le sport autochtone dans le cadre de l'identité et de la culture de Vanier.		●	●	●	●	●		●	
Explorer les changements de marque des fournisseurs de services de Vanier afin de développer et de promouvoir l'identité et la culture de la communauté.				●	●				
Inventaire des sports de la communauté de Vanier pour développer et promouvoir l'identité de la communauté					●				

	GOALS								
	Superviser la vie culturelle	Rues principales	Espaces publics et les places	Célébrer la diversité	Revitaliser l'image de Vanier	Récognition et collaboration autochtones	Planification	Revitaliser Centre communautaire Richelieu-Vanier	Muséoparc tourisme
Assurer la formation et la coordination du panneau électronique situé à l'angle de la promenade Vanier et du chemin de Montréal afin de promouvoir les activités culturelles et communautaires.		●	●	●	●	●		●	●
Création d'un groupe de travail interservices chargé de la mise en œuvre des mesures et de la stratégie	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Découvrir l'espace mural légal, le processus d'examen des peintures murales et les règles de lettrage.		●	●	●	●		●		
Étudier comment les modifications de zonage peuvent autoriser des activités culturelles au deuxième étage des immeubles.		●		●	●	●	●		
Découvrez comment l'utilisation traditionnelle des terres peut être incorporée dans les études de préfaisabilité relatives aux nouveaux aménagements dans ce quartier prioritaire.		●			●	●	●		

	GOALS								
	Superviser la vie culturelle	Rues principales	Espaces publics et les places	Célébrer la diversité	Revitaliser l'image de Vanier	Récognition et collaboration autochtones	Planification	Revitaliser Centre communautaire Richelieu-Vanier	Muséoparc tourisme
Découvrez comment la Ville et ses partenaires peuvent aider les organisateurs d'événements spéciaux à accueillir et soutenir les résidents marginalisés lors d'événements publics.		●	●	●	●	●	●	●	
Étudier comment mieux utiliser la maison Gamman et restaurer son jardin public			●	●	●	●			
Explorer le soutien aux sports non liés à la glace (jeux inuits, crosse)		●	●	●	●	●	●		
Revoir les contrats de location pour prendre en compte les impacts et les avantages de l'utilisation du Centre Richelieu-Vanier pour les réservations.			●	●	●	●		●	●
Explorer les caractéristiques du Programme d'amélioration de la communauté pour d'autres rues de Vanier		●	●	●	●	●	●	●	

	GOALS								
	Superviser la vie culturelle	Rues principales	Espaces publics et les places	Célébrer la diversité	Revitaliser l'image de Vanier	Récognition et collaboration autochtones	Planification	Revitaliser Centre communautaire Richelieu-Vanier	Muséoparc tourisme
Étudier les moyens de proposer des transports subventionnés pour se rendre à des manifestations autochtones importantes sur le plan culturel.		●	●	●	●	●		●	●
Explorer des modèles pour aider les petites manifestations culturelles et les groupes à répondre aux exigences actuelles en matière d'assurance.		●	●	●	●	●		●	●
Étudier les moyens de soutenir les activités culturelles dans les quartiers prioritaires par le biais d'une redevance sur les avantages pour la collectivité		●	●	●	●	●	●	●	●
Explorer les moyens permettant aux programmes municipaux de financement de la culture de donner la priorité aux activités culturelles dans les quartiers prioritaires, tout en respectant l'ensemble des critères d'évaluation et le processus d'évaluation par les pairs.	●	●	●	●	●	●		●	●

	GOALS								
	Superviser la vie culturelle	Rues principales	Espaces publics et les places	Célébrer la diversité	Revitaliser l'image de Vanier	Récognition et collaboration autochtones	Planification	Revitaliser Centre communautaire Richelieu-Vanier	Muséoparc tourisme
Inclure les acteurs culturels et récréatifs des quartiers adjacents qui desservent les résidents de Vanier dans les discussions de coordination.	●							●	●
Consulter la communauté sur la meilleure façon de protéger le parc Richelieu et la forêt urbaine contre le vandalisme et la destruction de l'environnement.			●	●	●	●		●	●
Veiller à ce que la signalisation, l'orientation et la commémoration reflètent les identités culturelles plus larges de Vanier (projet pilote - commémoration de l'Ordre de Jacques Cartier au marché St-Charles, passages piétonniers d'art autochtone).		●	●	●	●	●	●	●	●
Mettre en valeur les histoires positives de la communauté sur le chemin de Montréal par le biais d'événements et d'activités.		●	●	●	●	●	●		

	GOALS								
	Superviser la vie culturelle	Rues principales	Espaces publics et les places	Célébrer la diversité	Revitaliser l'image de Vanier	Récognition et collaboration autochtones	Planification	Revitaliser Centre communautaire Richelieu-Vanier	Muséoparc tourisme
Déplacer la peinture murale sur le hockey des frères Potvin pour la préserver et la remplacer par une peinture murale reflétant les activités du VCSC.		●	●	●	●	●	●		
Élaborer et distribuer des informations sur les sentiers historiques autochtones à Vanier		●	●	●	●	●	●	●	●
Relier la culture Vanier en action au projet SURP (School of Urban and Regional Planning) de l'Université Queen's		●	●	●	●	●	●		
Élaborer des forfaits culturels Vanier prêts pour le tourisme (programmation répétée et régulière) et les partager avec Tourisme Ottawa suffisamment à l'avance pour en faire la promotion.		●	●	●	●	●	●	●	●

	GOALS								
	Superviser la vie culturelle	Rues principales	Espaces publics et les places	Célébrer la diversité	Revitaliser l'image de Vanier	Récognition et collaboration autochtones	Planification	Revitaliser Centre communautaire Richelieu-Vanier	Muséoparc tourisme
Travailler avec un gardien du savoir de la nation hôte pour élaborer un programme de sensibilisation aux plantes indigènes et à la recherche de nourriture à Vanier, et faire participer les jeunes Autochtones urbains.		●	●	●	●	●	●	●	●
Intégrer des programmes culturels et connexes dans les propriétés des conseils scolaires		●	●	●	●	●	●		●
Soutenir les organismes culturels francophones pour qu'ils proposent des activités au Carré de la Francophonie		●	●	●	●	●	●		●
Permettre aux groupes de fournisseurs de services qui ont besoin de toilettes, d'eau, d'électricité et de stockage d'accéder aux hangars et aux espaces du domaine public.			●	●	●	●	●		
Veiller à ce que les travailleurs culturels de Vanier reçoivent une formation adéquate sur la diversité des communautés culturelles dans le quartier.	●	●	●	●	●	●	●	●	●

	GOALS								
	Superviser la vie culturelle	Rues principales	Espaces publics et les places	Célébrer la diversité	Revitaliser l'image de Vanier	Récognition et collaboration autochtones	Planification	Revitaliser Centre communautaire Richelieu-Vanier	Muséoparc tourisme
Explorer le modèle « Adoptez un parc » pour soutenir la forêt urbaine de Richelieu								●	●
Promouvoir la pétanque au Centre Richelieu-Vanier				●	●			●	●

## Matrice 2

### Cadre temporel

**Court** – 1 à 2 ans

**Moyen** – 3 à 5 ans

**Long** – 5 à 10 ans

	Responsable(s)	Cadre temporel	Statut
Élargir la composition du Comité directeur des cultures et renouveler le rôle de coordination pour se concentrer sur la mise en œuvre.	Comité directeur de Cultures Vanier	Court	
Encourager les acteurs du secteur culturel de Vanier à établir des partenariats avec des organisations culturelles et connectées extérieures et à recueillir des données sur les programmes qui peuvent servir de base à de futures possibilités.	Comité directeur de Cultures Vanier	Court	En cours
Encourager la création d'un groupe de travail sur les homosexuels de l'ACV	Association communautaire de Vanier	Court	En cours
Augmenter les programmes/événements culturels et connexes proposés sur l'avenue McArthur et à proximité.	Comité directeur de Cultures Vanier	Court	En cours
Travailler avec le cimetière Beechwood sur les options de programmation culturelle et connexe.	Comité directeur de Cultures Vanier	Court	
Proposer des séances d'information dans le cadre de la Nuit de la culture à Wabano pour aider les créateurs et les entreprises autochtones.	Centre Wabano	Court	

	Responsable(s)	Cadre temporel	Statut
Proposer des séances d'information pour aider les créateurs et les entreprises créatives Queer.	Comité directeur de Cultures Vanier	Court	
Explorer les possibilités de financement pour soutenir le sport autochtone dans le cadre de l'identité et de la culture de Vanier.	Comité directeur de Cultures Vanier	Moyen	
Explorer les changements de marque des fournisseurs de services de Vanier afin de développer et de promouvoir l'identité et la culture de la communauté.	ZAC de Vanier Centre des services communautaires Vanier	Court	En cours
Inventaire des sports de la communauté de Vanier pour développer et promouvoir l'identité de la communauté	Association communautaire de Vanier	Moyen	
Assurer la formation et la coordination du panneau électronique situé à l'angle de la promenade Vanier et du chemin de Montréal afin de promouvoir les activités culturelles et communautaires.	Centre des services communautaires Vanier Comité directeur de Cultures Vanier	Court	
Créer un groupe de travail ministériel chargé de la mise en œuvre de l'action et de la stratégie	<b>Initiatives et développement culturels (DGLCI)</b>	Long	En cours
Découvrez l'espace mural légal, le processus d'examen des peintures murales et les règles de lettrage.	<b>Initiatives et développement culturels (DGLCI)</b> <b>Engagement public et relations avec les intervenants, services des règlements et de la réglementation (DGSPU)</b>	Moyen	
Étudier comment les modifications de zonage peuvent autoriser des activités culturelles au deuxième étage des immeubles.	<b>Zonage et densification (DGSPAB)</b>	Long	En cours
Découvrez comment l'utilisation traditionnelle des terres peut être incorporée dans les études	<b>Zonage et densification (DGSPAB)</b>	Long	

	<b>Responsable(s)</b>	<b>Cadre temporel</b>	<b>Statut</b>
de préfaisabilité relatives aux nouveaux aménagements dans ce quartier prioritaire.	<b>Initiatives et développement culturels (DGLCI)</b>		
Découvrez comment la Ville et ses partenaires peuvent aider les organisateurs d'événements spéciaux à accueillir et soutenir les résidents marginalisés lors d'événements publics.	<b>Initiatives et développement culturels (DGLCI)</b> <b>Bureau central des activités (DGSPU)</b>	Moyen	
Étudier comment mieux utiliser la maison Gamman et restaurer son jardin public	<b>Arts communautaires et engagement social (DGLCI)</b> <b>Programmes et espaces culturels et patrimoniaux (DGLCI)</b>	Moyen	En cours
Explorer le soutien aux sports non liés à la glace (jeux inuits, crosse)	<b>Programmes communautaires de loisirs et de culture (DGLCI)</b>	Moyen	
Revoir les contrats de location pour prendre en compte les impacts et les avantages de l'utilisation du Centre Richelieu-Vanier pour les réservations.	<b>Centre Richelieu-Vanier (DGLCI)</b> <b>Groupe de travail dirigé par le ministère</b>	Court	En cours
Explorer les caractéristiques du programme d'amélioration communautaire pour d'autres rues de Vanier	<b>Développement économique (DGSPAB)</b>	Moyen	
Étudier les moyens de proposer des transports subventionnés pour se rendre à des manifestations autochtones importantes sur le plan culturel.	<b>Initiatives et développement culturels (DGLCI)</b> <b>Relations avec les clients et la communauté (DGSTC)</b>	Moyen	
Explorer des modèles pour aider les petites manifestations culturelles et les groupes à répondre aux exigences actuelles en matière d'assurance.	<b>Initiatives et développement culturels (DGLCI)</b> <b>Opérations juridiques et Services de soutien (OJSS)</b>	Moyen	

	<b>Responsable(s)</b>	<b>Cadre temporel</b>	<b>Statut</b>
Étudier les moyens de soutenir les activités culturelles dans les quartiers prioritaires par le biais des redevances pour avantages communautaires.	<b>Planification des politiques (DGPIDE)</b>	Moyen	
Explorer les moyens permettant aux programmes municipaux de financement de la culture de donner la priorité aux activités culturelles dans les quartiers prioritaires, tout en respectant l'ensemble des critères d'évaluation et le processus d'évaluation par les pairs.	<b>Unité de soutien au financement de la culture (DGLCI)</b>	Moyen	
Inclure les acteurs culturels et récréatifs des quartiers adjacents qui desservent les résidents de Vanier dans les discussions de coordination.	Comité directeur de Cultures Vanier <b>Initiatives et développement culturels (DGLCI)</b>	Court	En cours
Consulter la communauté sur la meilleure façon de protéger le parc Richelieu et la forêt urbaine contre le vandalisme et la destruction de l'environnement.	Association communautaire de Vanier <b>Services d'exploitation des installations (DGLCI)</b> <b>Foresterie (Gestion des forêts) (PWD)</b>	Court	
Veiller à ce que la signalisation, l'orientation et la commémoration reflètent les identités culturelles plus larges de Vanier (projet pilote - commémoration de l'Ordre de Jacques Cartier au marché St-Charles, passages piétonniers d'art autochtone).	<b>Initiatives et développement culturels (DGLCI)</b> <b>Art public (DGLCI)</b> <b>Planification du patrimoine (DGPIDE)</b> Association communautaire de Vanier ZAC de Vanier	Long	En cours
Mettre en valeur les histoires positives de la communauté sur le chemin de Montréal par le biais d'événements et d'activités.	Comité directeur de Cultures Vanier <b>Art public (DGLCI)</b>	Moyen	En cours
Déplacer la peinture murale sur le hockey des frères Potvin pour la préserver et la remplacer par	Centre des services communautaires Vanier <b>Centre Bernard-Grandmaître</b>	Moyen	Terminé

	<b>Responsable(s)</b>	<b>Cadre temporel</b>	<b>Statut</b>
une peinture murale reflétant les activités du VCSC.			
Élaborer et distribuer des informations sur les sentiers historiques autochtones à Vanier	Association communautaire de Vanier ZAC de Vanier <b>Initiatives et développement culturels (DGLCI)</b>	Long	
Relier la culture Vanier en action au projet SURP (School of Urban and Regional Planning) de l'Université Queen's	<b>Initiatives et développement culturels (DGLCI)</b> <b>Planification des politiques (DGPIDE)</b> ZAC de Vanier Association communautaire de Vanier Alliance du village de Beechwood	Court	Terminé
Élaborer des forfaits culturels Vanier prêts pour le tourisme (programmation répétée et régulière) et les partager avec Tourisme Ottawa suffisamment à l'avance pour en faire la promotion.	Comité directeur de Cultures Vanier ZAC de Vanier Association communautaire de Vanier Cimetière de Beechwood <b>Centre Richelieu-Vanier (DGLCI)</b>	Court	En cours
Travailler avec un gardien du savoir de la nation hôte pour élaborer un programme de sensibilisation aux plantes indigènes et à la recherche de nourriture à Vanier, et faire participer les jeunes Autochtones urbains.	<b>Arts communautaires et engagement social (DGLCI)</b> <b>Initiatives et développement culturels (DGLCI)</b> <b>Foresterie (Gestion des forêts) (PWD)</b>	Court	
Intégrer des programmes culturels et connexes dans les propriétés des conseils scolaires	<b>Arts communautaires et engagement social (DGLCI)</b> Comité directeur de Cultures Vanier	Moyen	
Soutenir les organismes culturels francophones pour qu'ils proposent des activités au Carré de la Francophonie	Comité directeur de Cultures Vanier <b>Initiatives et développement culturels (DGLCI)</b>	Moyen	

	<b>Responsable(s)</b>	<b>Cadre temporel</b>	<b>Statut</b>
Permettre aux groupes de fournisseurs de services qui ont besoin de toilettes, d'eau, d'électricité et de stockage d'accéder aux hangars et aux espaces du domaine public.	<b>Programmes communautaires de loisirs et de culture (DGLCI)</b> Association communautaire de Vanier	Moyen	
Veiller à ce que les travailleurs culturels de Vanier reçoivent une formation adéquate sur la diversité des communautés culturelles dans le quartier.	Comité directeur de Cultures Vanier <b>Initiatives et développement culturels (DGLCI)</b> <b>Art public (DGLCI)</b>	Moyen	
Explorer le modèle « Adoptez un parc » pour soutenir la forêt urbaine de Richelieu	<b>Services d'exploitation des installations (DGLCI)</b> Association communautaire de Vanier	Court	
Promouvoir la pétanque au Centre Richelieu-Vanier	Association communautaire de Vanier <b>Centre Richelieu-Vanier (DGLCI)</b>	Court	