

Statement of Cultural Heritage Value

Description of Property

The former convent building at 85 Primrose Avenue East is a three and a half storey stone structure with a high mansard roof located at the intersection of Primrose Avenue East and Empress Avenue. Positioned at the top of Primrose Hill, the property's boundary is delineated by a steep escarpment to the north.

Statement of Cultural Heritage Value or Interest

The former Our Lady of the Rosary Convent at 85 Primrose Avenue East was constructed in 1890 and is a representative example of a 19th century convent with Second Empire influences and Classical ornamentation. The Second Empire Style was commonly used in the design of early French Catholic institutions in Quebec. Characteristic of the Second Empire style, the building features gabled dormers in the high mansard roof, and a balanced asymmetrical façade. The stone building also features a simple string course, quoins, and voussoirs, typical of the Classical style.

The convent has cultural heritage value for its association with architect of the Ottawa diocese Georges Bouillon. He is best known for his ecclesiastical architecture including the House of Studies at 90 Primrose Avenue East and the Neo-Gothic chapel for the Rideau Street convent in Ottawa (now demolished but reassembled in the National Gallery of Canada).

The property has historical value for its direct associations with the Grey Nuns of the Cross and the development of women's education in the Ottawa region. The building was purpose built as a convent for the Grey Nuns of the Cross also known as Les Sœurs de la Charité d'Ottawa, a distinct Roman Catholic religious community of women who provided social ministry to the growing town of Bytown (today Ottawa). Through its history as a convent, the institution was responsible for the education of young French women in the early 20th century Ottawa, including Jeanne Sauvé, Canada's first female Speaker of the House and Governor General and Henriette Bourque, the first female lawyer to work for the federal Department of Justice. These women and others went on to make significant contributions to women's history in Canada in the 20th century.

The property also has historic associations with the Catholic francophone community in the area surrounding Primrose Hill which developed circa 1872. The convent and surrounding religious institutions were likely constructed to address the growing need for additional services on the Ontario side of the Ottawa River and a growing Catholic francophone community in this area in the late 19th century.

The convent has contextual value as it defines the character of Primrose Hill, an area in West Centretown located at the top of an escarpment, overlooking LeBreton Flats. Primrose Hill is defined by several religious buildings including a monastery complex (90 Primrose Avenue East and 96 Empress Avenue), École St-Jean-Baptiste (755 Somerset Street West) and residential properties many of which were constructed in the

late 19th early 20th century. The property is linked to its surroundings as part of this cluster of French-Canadian religious institutions that have similar construction dates and ecclesiastical function.

Description of Heritage Attributes

Key exterior attributes that contribute to the heritage value of 85 Primrose Avenue East as a representative example of a 19th century convent with Second Empire influences and classical ornamentation include:

- Rectangular plan and three and a half storey massing
- Natural limestone construction
- Mansard roof with evenly spaced gabled dormers
- Simple stone string course on the first storey and subtle stone quoins
- Stone voussoirs above the second and third storey windows
- Balanced asymmetrical façades with equally spaced rectangular window openings and stone sills
- Remaining stained glass windows on the south façade
- Two stone chimneys
- First and second storey entrances on the south façade
- Staircase on the east façade to a second storey entrance

Key attributes that demonstrate its contextual value include:

- Its prominent siting on top of Primrose Hill overlooking Lorne Avenue and LeBreton Flats
- Its location within a cluster of religious buildings
- Its orientation facing Église de Saint-Jean-Baptiste (90 Primrose Avenue East)

The designation is limited to the exterior of the building. The interior of the building is excluded from the designation.

Déclaration de valeur sur le plan du patrimoine culturel

Description de la propriété

Le bâtiment situé au 85, avenue Primrose Est, à l'intersection des avenues Primrose Est et Empress, présente une structure de pierre sur trois étages et demi surmontée d'un grand comble en mansarde. Assise au sommet de la colline Primerose, la propriété est délimitée au nord par un escarpement abrupt.

Déclaration de la valeur ou du caractère de patrimoine culturel

L'ancien couvent Our Lady of the Rosary a été construit au 85, avenue Primrose Est en 1890. C'est un exemple représentatif des couvents du XIX^e siècle, présentant l'influence du style Second Empire et une ornementation classique. On retrouve fréquemment ce style dans l'architecture des premiers établissements catholiques français du Québec. Caractéristique du Second Empire, le bâtiment comporte des lucarnes à pignons dans le grand comble en mansarde et une façade asymétrique équilibrée. Le bâtiment de pierre est aussi orné d'une mince ceinture, de chaînes d'angle et de voussoirs, ce qui est typique du style classique.

Le couvent doit sa valeur patrimoniale à son lien avec Georges Bouillon, architecte du diocèse d'Ottawa, surtout connu pour son travail architectural ecclésiastique, comme la maison d'études du 90, avenue Primrose Est et la chapelle néogothique du couvent de la rue Rideau à Ottawa (aujourd'hui démolie, mais réassemblée dans le Musée des beaux-arts du Canada).

La propriété a aussi valeur historique par son lien direct avec les Sœurs grises de la Croix et l'essor de l'éducation des femmes dans la région d'Ottawa. Le couvent a été construit sur mesure pour les Sœurs grises de la Croix, aussi connues comme les Sœurs de la Charité d'Ottawa, une communauté religieuse catholique distincte composée de femmes agentes de pastorale sociale auprès de la population croissante du village de Bytown (aujourd'hui Ottawa). À titre de couvent, l'établissement était responsable de l'éducation des jeunes Franco-canadiennes d'Ottawa au début XX^e siècle, dont Jeanne Sauvé, première femme à occuper le poste de présidente de la Chambre des communes et de gouverneure générale au Canada, et Henriette Bourque, première femme avocate à travailler au ministère de la Justice du Canada. Ces femmes, comme d'autres, ont grandement contribué à l'histoire des femmes du pays au XX^e siècle.

La propriété est aussi ancrée dans l'histoire de la communauté francophone catholique établie dans les environs de la colline Primrose, vers 1872. Le couvent et les établissements religieux qui l'entourent ont vraisemblablement vu le jour pour répondre au besoin croissant en services du côté ontarien de la rivière des Outaouais et pour servir la communauté francophone catholique grandissante de l'endroit à la fin du XIX^e siècle.

Le couvent a d'ailleurs une valeur contextuelle, puisqu'il définit le caractère de la colline Primrose, un secteur du centre-ville ouest situé au sommet d'un escarpement, surplombant les plaines LeBreton. Plusieurs bâtiments religieux caractérisent la colline Primrose : le complexe du monastère (90, avenue Primrose Est et 96, avenue Empress),

l'École St-Jean-Baptiste (755, rue Somerset Ouest) ainsi que des propriétés résidentielles dont la plupart ont été construites à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle. La propriété s'inscrit ainsi dans son environnement, composé de divers bâtiments religieux canadiens-français dont les dates de construction et la fonction ecclésiastique sont comparables.

Caractéristiques patrimoniales

Principales caractéristiques extérieures contribuant à la valeur patrimoniale du 85, avenue Primrose Est en tant qu'exemple représentatif des couvents du XIX^e siècle aux influences du style Second Empire et à l'ornementation classique :

- Plan rectangulaire et volumétrie de trois étages et demi;
- Construction en pierre calcaire naturelle;
- Comble en mansarde dont les lucarnes à pignons sont régulièrement espacées;
- Ceinture simple en pierre au premier étage et chaînes d'angle subtiles en pierre;
- Voussoirs de pierre au-dessus des fenêtres du deuxième et du troisième étages;
- Façades asymétriques et équilibrées aux baies de fenêtre et assises de pierre rectangulaires régulièrement espacées;
- Fenêtres à vitraux encore présentes sur la façade sud;
- Deux cheminées de pierre;
- Entrées du premier et du deuxième étage du côté sud;
- Escaliers du côté est menant à une entrée du deuxième étage.

Principales caractéristiques prouvant la valeur contextuelle :

- Emplacement bien en vue au sommet de la colline Primrose, surplombant l'avenue Lorne et les plaines LeBreton;
- Situation dans un groupe de bâtiments religieux;
- Orientation face à l'Église Saint-Jean-Baptiste (90, avenue Primrose Est).

La désignation se limite à l'extérieur du bâtiment. L'intérieur en est exclu.