

Subject: Designation of 50 Carruthers Avenue under Part IV of the *Ontario Heritage Act*

File Number: ACS2024-PDB-RHU-0049

**Report to Built Heritage Committee on 9 July 2024
and Council 10 July 2024**

Submitted on June 27, 2024 by Court Curry, Manager, Right of Way, Heritage, and Urban Design Services, Planning, Development and Building Services

Contact Person: Avery Marshall, Heritage Planner, Heritage Planning Branch

613-580-2424 x 25875 avery.marshall@ottawa.ca

Ward: Kitchissippi (15)

Objet : Désignation du 50, avenue Carruthers en vertu de la partie IV de la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario*

Dossier : ACS2024-PDB-RHU-0049

Rapport au Comité du patrimoine bâti

le 9 juillet 2024

et au Conseil le 10 juillet 2024

Soumis le 27 juin 2024 par Court Curry, Gestionnaire, Services des emprises, du patrimoine, et du design urbain, Direction générale des services de la planification, de l'aménagement et du bâtiment

Personne ressource : Avery Marshall, Urbaniste I, Planification du patrimoine

613-580-2424 poste 25875 avery.marshall@ottawa.ca

Quartier : Kitchissippi (15)

REPORT RECOMMENDATIONS

That the Built Heritage Committee recommend that Council:

1. Issue a Notice of Intention to Designate the Vachon House, 50 Carruthers Avenue, under Part IV of the *Ontario Heritage Act*, according to the Statement of Cultural Heritage Value, attached as Document 5.
2. Suspend the notice required under Subsections 29(3) and 34(1) of the Procedure By-law to consider this report at the July 10, 2024 Council meeting in order to complete the legislative process associated with this report within a timely manner.

RECOMMANDATIONS DU RAPPORT

Que le Comité du patrimoine bâti recommande au Conseil :

1. D'émettre un avis d'intention de désigner la Maison Vachon au 50, avenue Carruthers, en vertu de la partie IV de la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario*, conformément à la Déclaration de la valeur du patrimoine culturel présentée dans le document 5 en pièce jointe.
2. Suspendre l'obligation d'avis prévue aux paragraphes 29(3) et 34(1) du Règlement de procédure afin d'examiner ce rapport lors de sa réunion prévue le 10 juillet 2024 et ainsi de mener à terme, dans les délais prescrits, le processus législatif associé à ce rapport.

BACKGROUND

This report has been prepared because designation under Part IV of the *Ontario Heritage Act* must be approved by City Council. The Vachon House at 50 Carruthers Avenue is a two-and-one-half storey detached red brick house with a two-storey veranda located on the west side of Carruthers Avenue near Burnside Avenue in Ottawa's Mechanicsville neighbourhood. 50 Carruthers was constructed in the 1870s during the earliest period of development in Mechanicsville. The property has strong ties to the Vachon family, well known merchants of ice, coal, and wood. The family operated its businesses from Carruthers Avenue, which was well placed west of downtown Ottawa, with convenient access to the river, local mills, the railway, storage buildings and stables. The property offers information about the early village of Mechanicsville, a French-speaking community, and reflects its character. The property has cultural heritage value for its design, associative and contextual values. It meets five of the nine criteria for designation under Part IV of the *Ontario Heritage Act*. This property was listed on the City of Ottawa Heritage Register in 2015. Changes to the *Ontario Heritage*

Act through Bill 200 will result in the removal of this property from the City's Heritage Register if Council does not issue a Notice of Intention to Designate the property by January 1, 2027. Further, Council will not be able to relist the property for five years after this date. Through Heritage staff review of the Register in spring 2023 as a result of Bill 23, this property was identified as a potential candidate for designation.

DISCUSSION

Recommendation: Issue a Notice of Intention to Designate

The Official Plan, the Provincial Policy Statement and the *Ontario Heritage Act* all provide policy direction related to the designation of individual properties under Part IV of the *Ontario Heritage Act*.

Official Plan

The Official Plan has policies related to cultural heritage in Section 4.5, Cultural Heritage and Archaeology. Section 4.5.1(3) states: "Individual buildings, structures, and sites shall be designated as properties of cultural heritage value under Part IV of the *Ontario Heritage Act*."

Provincial Policy Statement (2020)

Section 2.6.1 of the Provincial Policy Statement (2020) contains the following policy regarding the protection of cultural heritage resources: "Significant built heritage resources and significant cultural heritage landscapes shall be conserved."

Ontario Heritage Act

Part IV of the *Ontario Heritage Act* provides municipalities with the authority to designate properties of cultural heritage value. Section 29 of the *Ontario Heritage Act* sets out the process for the designation of individual buildings. It requires:

- that Council consult with its municipal heritage committee, and
- that the official Notice of Intention to Designate served on the owner and the Ontario Heritage Trust contain a description of the property and its heritage attributes, as well as a statement explaining the cultural heritage value or interest of the property and a statement explaining that a notice of objection may be served on the clerk within 30 days after the date of publication of the Notice of Intention to Designate.

As per the *Ontario Heritage Act* Alternative Notice Policy, the Notice of Intention to Designate will be published on the City's website in both official languages. Document 5

contains the Statement of Cultural Heritage Value for this property.

Ontario Regulation 09/06

Regulation 09/06 (see Document 3) establishes criteria to determine if a property is of cultural heritage value or interest. A property may be designated under Section 29 of the *Ontario Heritage Act* if it meets two or more of the nine criteria set out in the regulation.

Through research and evaluation, staff have determined that 50 Carruthers Avenue meets five of the nine criteria. Detailed research and analysis are outlined in the Ontario Regulation 9/06 Assessment (see Document 4). A brief analysis of each of the applicable criteria is provided below:

The property has design value or physical value because it is a rare, unique, representative or early example of a style, type, expression, material or construction method.

The property has design value as an early and unique example of a vernacular residence built in Mechanicsville. Incrementally constructed beginning in the 1870s, the house reflects the simple forms and modest massing of early village buildings. The prominent curved veranda presents a unique expression of the Queen Anne Revival style.

The property has historical value or associative value because it has direct associations with a theme, event, belief, person, activity, organization or institution that is significant to a community.

The property has associative value due to its direct association with the Vachon family, well-known merchants and Francophone residents of Mechanicsville. The Vachon family lived at 50 Carruthers Avenue and operated C. Vachon & Sons, a company that traded ice, coal, and wood in the twentieth century. The Vachons occupied the property from approximately 1907 to the 1980s.

The property has historical value for its direct association with the ice harvest. In Ottawa, ice was cut from frozen rivers in winter and hauled to ice houses where it was stored until the blocks were delivered to customers in warmer months to preserve food. C. Vachon & Sons was one of Ottawa's largest ice companies. They operated from Carruthers Avenue for over 40 years, pulling ice from the Ottawa River at Lazy Bay.

The property has historical or associative value because it yields, or has the potential to yield, information that contributes to an understanding of a community or culture.

The property has the potential to yield further information about French cultural life in Ottawa. Mechanicsville was historically a French-speaking community. Some of the earliest residents of 50 Carruthers Avenue, such as Charles Vachon and Zénaïde Charette, were Francophone. The contributions and ambitions of the Francophone population shaped many of Ottawa's communities and institutions.

The property has contextual value because it is important in defining, maintaining, or supporting the character of an area.

50 Carruthers Avenue has contextual value because it is important in supporting the character of Mechanicsville, a 19th century mill village. Workers built vernacular style houses near the Blasdell and Baldwin lumber mills in accordance with a subdivision plan filed by the mill owners in 1872. These modest houses were typically constructed with wood in simple rectangular forms. The house at 50 Carruthers was one of the earliest to be built on Carruthers Avenue, a central street in Mechanicsville, and was one of the first buildings in the community to be bricked. Built circa 1872-1873, the architectural features of the house, retention of its early form and materials reflect the character of the early village.

The property has contextual value because it is physically, functionally, visually or historically linked to its surroundings.

The property has contextual value because it is functionally and historically linked to its location in Mechanicsville along the Ottawa River near Lazy Bay. The property provided a central location west of downtown Ottawa with convenient access to the river, local mills, the railway, storage buildings and stables that bolstered the business operations of C. Vachon & Sons.

Conclusion

50 Carruthers Avenue meets five of nine criteria outlined in Ontario Regulation 9/06 for determining cultural heritage value or interest. Staff recommend that Council issue a Notice of Intention to Designate the property under Part IV of the *Ontario Heritage Act*.

FINANCIAL IMPLICATIONS

There are no direct financial implications.

Asset Management Implications

There are no Asset Management Implications resulting from this report.

LEGAL IMPLICATIONS

There are no legal implications associated with implementing the report recommendation.

COMMENTS BY THE WARD COUNCILLOR(S)

The Ward Councillor is aware of the recommendation associated with this report.

CONSULTATION

The property owner was notified about this report and the staff recommendation to designate the property under Part IV of the *Ontario Heritage Act*. Notice was given by written correspondence on April 2, 2024. Staff posted bilingual hard copy documents in the mail. Correspondence included a letter, a draft statement of cultural heritage value, and a property owner's guide to heritage designation. Staff met with the owner at the property on May 13, 2024.

Councillor Leiper and Chair King were notified about this report.

The Mechanicsville Community Association and Heritage Ottawa were notified about this report.

ACCESSIBILITY IMPACTS

There are no accessibility impacts associated with this report.

INDIGENOUS GENDER AND EQUITY IMPLICATIONS

The Vachon House at 50 Carruthers Avenue highlights the presence and contributions of Mechanicsville's French-speaking residents. Implementation of the report recommendation will increase the number of designated heritage properties in Ottawa that reflect the history and culture of Francophones.

RISK MANAGEMENT IMPLICATIONS

There are no risk implications.

RURAL IMPLICATIONS

There are no rural implications.

SUPPORTING DOCUMENTATION

Document 1 Location Map / Plan de localisation

Document 2 Photos

Document 3 Ontario Regulation 09/06

Document 4 Ontario Regulation 9/06 Assessment / L'évaluation en vertu du Règlement de l'Ontario 9/06

Document 5 Statement of Cultural Heritage Value / Déclaration de la valeur de patrimoine culturel

DISPOSITION

If Council does not approve the recommendation, no further steps are required. If Council proceeds with the issuance of a Notice of Intention to Designate for the property, several actions must be taken:

- 1) Heritage Planning Branch, Planning, Development and Building Services Department, to prepare the Notice of Intention to Designate. Office of the City Clerk, Council and Committee Services to notify the property owner and the Ontario Heritage Trust (10 Adelaide Street East, 3rd Floor, Toronto, Ontario, M5C 1J3) of Council's decision to issue a Notice of Intention to Designate under Part IV of the *Ontario Heritage Act*.
- 2) Heritage Planning, Development and Building Services Department to ensure publication of the Notice of Intention to Designate according to the requirements of Section 29 the *Ontario Heritage Act*.
- 3) If the City Clerk receives a Notice of Objection under Section 29(5) of the *Ontario Heritage Act* within thirty days of the publication of the Notice of Intention to Designate, the Heritage Planning Branch, Planning, Development and Building Services Department is to prepare a report regarding the objection for consideration by Council within 90 days after conclusion of the objection period, according to Section 29(6) of the *Ontario Heritage Act*.
- 4) If the City Clerk does not receive any Notice of Objection under Section 29(5) of the *Ontario Heritage Act* within thirty days of the publication of the Notice of Intention to Designate, or if City Council decides not to withdraw the notice of intention to designate the property after an objection as been served, the Heritage Planning Branch, Planning, Development and Building Services Department, is to prepare the designation by-law, under the authority of the approval of this report and Legal Services to submit to City Council for enactment within 120 days of the publication of the Notice of Intention to Designate as prescribed in Section 29(8) of the *Ontario Heritage Act*.
- 5) Office of the City Clerk, Council and Committee Services to cause a copy of the

by-law together with a statement explaining the cultural heritage value or interest of the property and a description of the heritage attributes of the property, to be served on the owner of the property and on the Trust according to the requirements of the *Ontario Heritage Act*. Heritage Planning Branch, Planning, Development and Building Services Department to ensure publication of the notice of the by-law according to the requirements Section 29(8)(4) of the *Ontario Heritage Act*.

Document 1 – Location Map / Plan de localisation



LOCATION MAP / PLAN DE LOCALISATION
HERITAGE / PATRIMOINE

D09-01-CAR050

24-0372-D

I:\CO\2024\Heritage\Carruthers_50

©Parcel data is owned by Teranet Enterprises Inc. and its suppliers
All rights reserved. May not be produced without permission
THIS IS NOT A PLAN OF SURVEY

©Les données de parcelles appartient à Teranet Enterprises Inc.
et à ses fournisseurs. Tous droits réservés. Ne peut être reproduit
sans autorisation. CE CI N'EST PAS UN PLAN D'ARPENTAGE

REVISION / RÉVISION - 2024 / 04 / 09



50 av. Carruthers Avenue



Document 2 – Photos



50 Carruthers Avenue, April 2024. All images © City of Ottawa. East elevations.



South elevation (left) and west elevation (right).



North elevation (left) and view of Burnside Ave looking east (right).



Cropped view of east façade (left) and detail of entry (right).



Detail of veranda and decorated soffits on east façade (left). Detail of the second and third floors on the south façade (right).

Document 3 – Ontario Regulation 9/06**Ontario Heritage Act****ONTARIO REGULATION 9/06****CRITERIA FOR DETERMINING CULTURAL HERITAGE VALUE OR INTEREST**

Consolidation Period: From January 1, 2023 to the e-Laws currency date.

Last amendment: 569/22.

This is the English version of a bilingual regulation.

Criteria, s. 27 (3) (b) of the Act

1. (1) The criteria set out in subsection (2) are prescribed for the purposes of clause 27 (3) (b) of the Act. O. Reg. 569/22, s. 1.

(2) Property that has not been designated under Part IV of the Act may be included in the register referred to in subsection 27 (1) of the Act on and after January 1, 2023 if the property meets one or more of the following criteria for determining whether it is of cultural heritage value or interest:

1. The property has design value or physical value because it is a rare, unique, representative or early example of a style, type, expression, material or construction method.
2. The property has design value or physical value because it displays a high degree of craftsmanship or artistic merit.
3. The property has design value or physical value because it demonstrates a high degree of technical or scientific achievement.
4. The property has historical value or associative value because it has direct associations with a theme, event, belief, person, activity, organization or institution that is significant to a community.
5. The property has historical value or associative value because it yields, or has the potential to yield, information that contributes to an understanding of a community or culture.
6. The property has historical value or associative value because it demonstrates or reflects the work or ideas of an architect, artist, builder, designer or theorist who is significant to a community.
7. The property has contextual value because it is important in defining, maintaining or supporting the character of an area.
8. The property has contextual value because it is physically, functionally, visually or historically linked to its surroundings.
9. The property has contextual value because it is a landmark. O. Reg. 569/22, s. 1.

(3) For clarity, subsection (2) does not apply in respect of a property that has not been designated under Part IV but was included in the register as of January 1, 2023. O. Reg. 569/22, s. 1.

Criteria, s. 29 (1) (a) of the Act

2. (1) The criteria set out in subsections (2) and (3) are prescribed for the purposes of clause 29 (1) (a) of the Act. O. Reg. 569/22, s. 1.

(2) Section 1, as it read immediately before January 1, 2023, continues to apply in respect of a property for which a notice of intention to designate it was given under subsection 29 (1.1) of the Act after January 24, 2006 and before January 1, 2023. O. Reg. 569/22, s. 1.

(3) In respect of a property for which a notice of intention to designate it is given under subsection 29 (1.1) of the Act on or after January 1, 2023, the property may be designated under section 29 of the Act if it meets two or more of the criteria for determining whether it is of cultural heritage value or interest set out in paragraphs 1 to 9 of subsection 1 (2). O. Reg. 569/22, s. 1.

Criteria, s. 41 (1) (b) of the Act

3. (1) The criteria set out in subsection (2) are prescribed for the purposes of clause 41 (1) (b) of the Act. O. Reg. 569/22, s. 1.

(2) Subject to subsection (3), in the case of a by-law passed under subsection 41 (1) of the Act on or after January 1, 2023, a municipality or any defined area or areas of it may be designated by such a by-law as a heritage conservation district under subsection 41 (1) of the Act if the municipality or the defined area or areas of it meets the following criteria:

1. At least 25 per cent of the properties within the municipality or defined area or areas satisfy two or more of the following:
 - i. The properties have design value or physical value because they are rare, unique, representative or early examples of a style, type, expression, material or construction method.
 - ii. The properties have design value or physical value because they display a high degree of craftsmanship or artistic merit.
 - iii. The properties have design value or physical value because they demonstrate a high degree of technical or scientific achievement.
 - iv. The properties have historical value or associative value because they have a direct association with a theme, event, belief, person, activity, organization or institution that is significant to a community.

- v. The properties have historical value or associative value because they yield, or have the potential to yield, information that contributes to an understanding of a community or culture.
- vi. The properties have historical value or associative value because they demonstrate or reflect the work or ideas of an architect, artist, builder, designer or theorist who is significant to a community.
- vii. The properties have contextual value because they define, maintain or support the character of the district.
- viii. The properties have contextual value because they are physically, functionally, visually or historically linked to each other.
- ix. The properties have contextual value because they are defined by, planned around or are themselves a landmark. O. Reg. 569/22, s. 1.

(3) Subsection (2) does not apply in respect of a by-law passed under subsection 41 (1) of the Act on or after January 1, 2023 if a notice of a public meeting required to be held for the purposes of the by-law under subsection 41.1 (7) of the Act was given before January 1, 2023. O. Reg. 569/22, s. 1.

(4) For clarity, the requirement set out in subsection 41.1 (5.1) of the Act,

- (a) does not apply in respect of a by-law under subsection 41 (1) of the Act that is passed before January 1, 2023; and
- (b) does not apply in respect of a by-law under subsection 41.1 (2) of the Act. O. Reg. 569/22, s. 1.

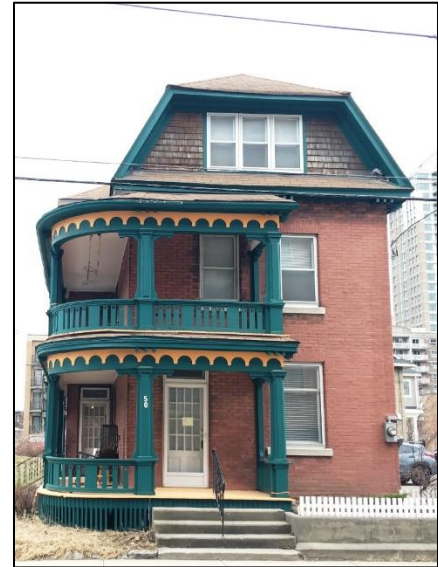
Document 4 – Cultural Heritage Evaluation Report

Le français suit

Address: 50 Carruthers Avenue
 Date: March 2024. Revised May 2024.
 Prepared by: Heritage Planning, City of Ottawa

Executive Summary

50 Carruthers Avenue is a two and one-half storey detached red brick house with a two-storey veranda located on the west side of Carruthers Avenue near Burnside Avenue in Ottawa’s Mechanicsville neighbourhood. 50 Carruthers was constructed in the 1870s during the earliest period of development in Mechanicsville. The property has strong ties to the Vachon family, well known merchants of ice, coal and wood. The family operated its business from Carruthers Avenue, which was well placed near the river, railroad, storage areas and stables. The property offers information about the early village of Mechanicsville, a French-speaking community, and reflects its character.



50 Carruthers Avenue. Images April 2024 © City of Ottawa unless otherwise indicated.

The property has cultural heritage value for its design, associative and contextual values. It meets five of the nine criteria for designation under Part IV of the *Ontario Heritage Act*.

Criterion 1	
The property has design value or physical value because it is a rare, unique, representative or early example of a style, type, expression, material or construction method.	Yes
Response to Criterion	
<i>The property has design value as an early and unique example of a vernacular residence built in Mechanicsville. Incrementally constructed beginning in the 1870s, the home reflects the simple forms and modest massing of early village buildings. The prominent curved veranda presents a unique expression of the Queen Anne Revival style.</i>	

Supporting Details – Criterion 1

50 Carruthers Avenue is a two and one-half storey, detached, red brick house with a two-storey veranda located on the west side of Carruthers Avenue near Burnside Avenue in Ottawa’s Mechanicsville neighbourhood.

The house at 50 Carruthers was constructed during the earliest period of development in Mechanicsville. Workers built vernacular style houses near the Blasdell and Baldwin

lumber mills in accordance with a subdivision plan filed by the mill owners in 1872.¹ These modest houses were typically constructed with wood in simple rectangular forms. Features characteristic of Mechanicsville vernacular buildings include a low or no basement, incremental construction, and inconsistent setbacks. Many early houses were built with a flat or front gable roof. Hipped and gambrel roofs are less common yet still visible throughout the area. Early Mechanicsville buildings were initially clad in wood siding and the area “only had a handful of bricked homes prior to WWI.”² Another characteristic of vernacular buildings in Mechanicsville is the presence of open porches and verandas that contribute to the historic streetscape.



Left: 59 Carruthers Avenue / City of Ottawa Archives / CA024784. Right: 110 Carruthers Avenue / City of Ottawa Archives / CA024785.

The vernacular residence at 50 Carruthers Avenue was constructed circa 1872-1873.³ In 1912, the building was two storeys and clad in wood. This iteration of the house likely had a flat roof and an Italianate influence. There is no evidence of a porch or veranda. The lot contained a wood yard, stable, and a few outbuildings and was located near several ice houses. By 1922, the height increased to two- and one-half storeys and the walls were clad in brick veneer.⁴

Today, the house is a two- and- one-half storey residence featuring a side-hall plan, hipped gambrel roof, and red brick walls set on a limestone foundation. Decorated soffits provide interest at the eaves line. Rectangular window openings each have rectangular sills and brick voussoirs.

An open two-storey veranda curves around part of the south and east facades, framing the main entrance with a recognizable element of the Queen Anne Revival style. The veranda and balcony feature custom millwork, contrasting paint colours, low guardrails, a wood deck, wood columns, and wood balusters. The veranda was rebuilt in the early 2000s. The updated design is based on the original.⁵ Two sets of concrete steps with wrought iron handrails connect the veranda to grade.

The north façade contains an exterior brick chimney, dormer with sloped roof, red brick cladding, and irregular window openings (four double-hung sash windows, various

¹ Ottawa Carleton Book 62.

² Allston. Street Profiles: The History of Carruthers Avenue.

³ According to the Nepean Township tax assessment rolls for 1872 and 1873.

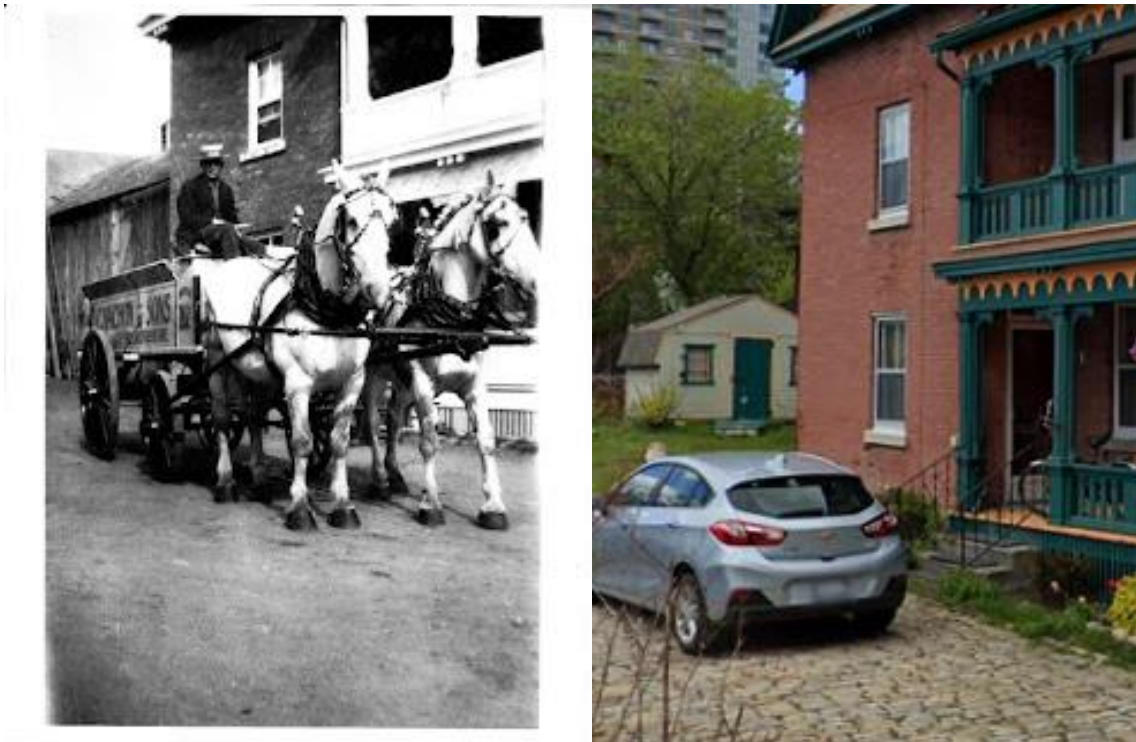
⁴ Fire Insurance Plan details are included in Appendix A.

⁵ Phone call with owner, 26 May 2024.

sizes). Masonry shows efflorescence visible on either side of the chimney. Rectangular ends of floor joists create a horizontal line between the first and second storeys, indicating a previous structure that was removed.

The east façade faces Carruthers Avenue and features wood shingles and three-part double-hung window in the gambrel end, red brick cladding, three double-hung sash windows and the main entrance. The uneven window spacing on the second floor suggests an opening was altered. The main entrance contains an interior door, storm door and transom.

The south façade is clad in red brick and has a two and one-half storey bay projecting south. The projecting bay features wood shingles and a three-part double hung window in the gambrel end. The projecting bay contains two sash windows, evenly spaced, and an entry door with transom on the ground floor. The veranda and balcony extend to meet the projecting bay. The second floor of the south façade contains a wood door leading from the balcony.



Left: Charles Vachon next to 50 Carruthers, no date (before 1937). Source: "History of Carruthers Avenue", Kitchissippi Museum, originally from Carole Anne Vachon via Facebook. Right: 50 Carruthers. Source: May 2021 © Google.

The west façade contains a wood shingled gambrel-end and irregular window openings (two double-hung sash windows). Unlike the other three facades, the west façade is clad in horizontally laid siding. According to Fire Insurance Plans, a one-storey wood frame structure, and, later, a two-storey wood frame structure connected to the main residence at the west façade. These structures once extended to a large stable toward the rear.

Although Mechanicsville contains other red brick houses, no other buildings in the area were identified with a similar expression that include a hipped gambrel roof, a wrap-around or curved veranda. A tour of local streets demonstrates that the area contains

houses with a mix of open and closed porches and verandas of varying configurations. Few buildings reflect an influence of the Queen Anne Revival style.

The Ontario Heritage Trust offers the following description of this style:

The Queen Anne Revival style is one of the most eclectic of the 19th-century styles, as well as the most varied, colourful and light-hearted. It takes its name from Queen Anne of England (who reigned from 1702-14), and blends a number of motifs, including medieval (e.g., Tudor windows and corner towers) and classical (e.g., columns and pilasters, pediments, sash windows, Palladian windows and stringcourses). Queen Anne Revival buildings emphasize balanced composition rather than symmetrical composition, and are often asymmetrical in massing, with irregular rooflines. They incorporate a wide variety of materials, including brick, terra cotta, wood clapboard and wood shingle. In Ontario, the Queen Anne Revival style was most commonly used for residential architecture.⁶

Queen Anne Revival style buildings typically have an irregular massing and prominent verandas that may wrap around the front and side of a house.⁷ Contrasting paint colours are another recognizable influence of Queen Anne Revival style buildings.⁸

Curved verandas are found across Ottawa, however, none with an identical expression to 50 Carruthers were identified by staff.



Left: Subject property, 50 Carruthers Avenue in Mechanicsville. Centre: 39 Queen Mary Street, Overbrook, near the Rideau River. Image: Oct 2020 © Google. Right: 5929 Buckland Road in Vars. Although its veranda is only one level, it expresses a similar curve. Image: 2018, City of Ottawa.

Criterion 2

The property has design value or physical value because it displays a high degree of craftsmanship or artistic merit.

No

Response to Criterion

The property does not display a high degree of craftsmanship or artistic merit. The application of brick and stone reflect common techniques of the period. Curved structures such as the wood veranda require additional skill in carpentry. The veranda reflects a moderate degree of craftsmanship and its balusters and trim display a modest level of artistic merit.

⁶ Queen Anne Revival, Ontario Heritage Trust.

⁷ Kyles, The Porch.

⁸ Kyles, Queen Anne Revival Style (1870-1910).

Criterion 3	
The property has design value or physical value because it demonstrates a high degree of technical or scientific achievement.	No
Response to Criterion	
<i>The property does not demonstrate a high degree of technical or scientific achievement. The building was constructed incrementally using methods typical of the location and period.</i>	

Criterion 4	
The property has historical value or associative value because it has direct associations with a theme, event, belief, person, activity, organization or institution that is significant to a community.	Yes
Response to Criterion	
<i>The property has associative value due to its direct association with the Vachon family, well-known merchants and Francophone residents of Mechanicsville. The Vachon family lived at 50 Carruthers Avenue and operated C. Vachon & Sons, a company that traded ice, coal, and wood in the twentieth century. The Vachons occupied the property from approximately 1907 to the 1980s.</i>	
<i>The property has historical value for its direct association with the ice harvest. In Ottawa, ice was cut from frozen rivers in winter and hauled to ice houses where it was stored until the blocks were delivered to customers in warmer months to preserve food. C. Vachon & Sons was one of Ottawa's largest ice companies. They operated from Carruthers Avenue for over 40 years, pulling ice from the Ottawa River at Lazy Bay.</i>	

Supporting Details – Criterion 4

Vachon Family

The property at 50 Carruthers changed hands several times before it was sold by Charles T. Jubinville to Charles Vachon in 1907.⁹

The property's association with the Vachon family is well summarized by local historian Dave Allston in his street profile "The History of Carruthers Avenue":

Over the years, a variety of mostly small, out-the-main-floor-of-the-house type businesses have operated on Carruthers, both in the Mechanicsville and Hintonburg segments. The most well-known of these is the Vachon family business opened by Charles Vachon in 1908-09 on the lots of 50-52 Carruthers

⁹ Ottawa Carleton Book 62, page 8.

Avenue. The Vachons would remain on this location as ice, coal and wood dealers until the early 1950s (...).

The bay at the end of Stonehurst, officially known as "Lazy Bay" was informally known by Mechanicsville residents for years as "Vachon's Bay" because the Vachons acquired their ice from this spot.¹⁰¹¹

Born in St-Fabien, Quebec,¹² Charles Vachon was a member of Saint-François-d'Assise parish and the Troisième Ordre Régulier de Saint-François (the Third Order of St. Francis). Charles Vachon and Zénaïde Charette married in 1894. Together, they had five sons, four¹³ daughters and at least 45 grandchildren¹⁴. The Vachons were one of the more prominent families in the area.¹⁵

In the 1923 City Directory, Charles Vachon of 50-54 Carruthers is listed as an ice dealer and a blacksmith.¹⁶ Charles Vachon retired from business in the 1920s, leaving the company to his sons. He died in 1937¹⁷ and Zénaïde died in 1948.¹⁸ The property remained in the Vachon family for several generations, until it was sold in the 1980s.

Ice Harvest

Before the transition to electric refrigerators, it was common to preserve food in cellars and ice boxes. Ice boxes were insulated containers that held large blocks of ice.

In Ottawa, ice was cut from frozen rivers in winter and hauled to ice houses where it was stored until the blocks were delivered to customers in warmer months.

¹⁰ Allston. Street Profiles: The History of Carruthers Avenue.

¹¹ Leaning, on page 11, writes that Lazy Bay was "sometimes called Vachon Bay after the family who lived in Mechanicsville and cut ice out of the frozen river." In addition to Vachon's Bay, the apartment building across the street at 18 Burnside was named Vachon Place in honour of the family.

¹² Le Droit, M Charles Vachon décède à 65 ans.

¹³ Three daughters survived to adulthood (Roman Catholic Baptisms, Marriages, and Burials, 1760-1923, Ancestry.ca)

¹⁴ Le Droit, M Charles Vachon décède à 65 ans.

¹⁵ Leaning briefly describes the ancestry of the Vachon family on page 17.

¹⁶ The Ottawa City Directory, 1923, page 810.

¹⁷ M Charles Vachon décède à 65 ans.

¹⁸ Mme Charles Vachon.

SAVE WITH ICE

ICE

ICE can be either crystal-clear, sparkling and solid, or "dull," debris-laden and soft in spots. Good, clear ice is not only more sanitary but it actually lasts longer.



ICE

And good, clear ice is the only kind we handle. With it, we give full weight and courteous service. Phone us and be a Vachon customer.

A Telephone Call to **SHERWOOD 262** Brings a Daily Supply of Clear Sparkling Ice to Your Door.

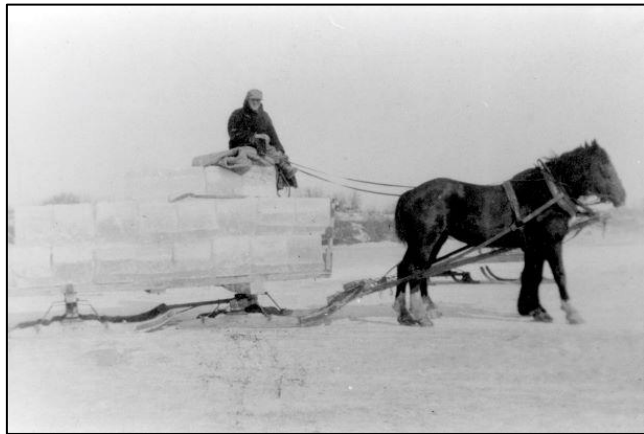
C. VACHON & SONS

50 CARRUTHERS AVE.

PHONE SHERWOOD 262

SAVE WITH ICE

Reproduction of an advertisement from The Ottawa Journal on 28 April 1928.



Left: Cutting Ice on the Ottawa River. No date. Credit: William James Topley/Library and Archives Canada/PA-008932. Right: Hurdman's Bridge, ice cutting on Rideau. City of Ottawa Archives / CA024729.

Ice harvesters used specialized equipment such as ice block tongs, saws, chisels, picks and cutters. Sleighs pulled by teams of horses hauled the ice back to land. In the Ottawa area, ice cutting operations occurred on many sections of the Ottawa and Rideau rivers and their tributaries.

The ice market was a significant source of wealth across Ontario and a valuable export commodity. Typically, ice dealing was paired with another business such as grocer¹⁹ or, in the case of C. Vachon & Sons, coal and wood.

Due to concerns of contamination, Ottawa's Board of Health adopted ice harvesting regulations in 1904 which directed ice cutting from the Ottawa River above the Chaudière Falls and at least 500 feet from shore.²⁰ This regulation was in effect when

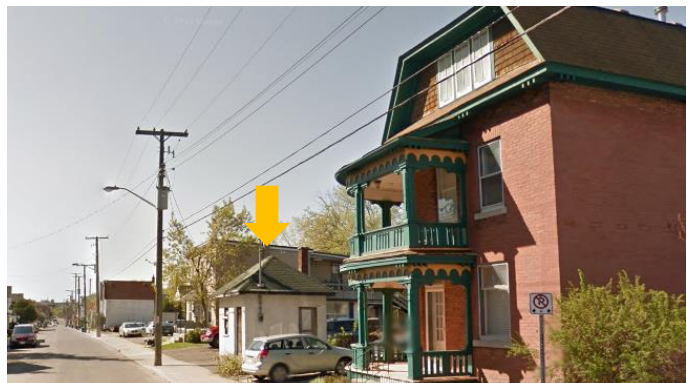
¹⁹ Ice Harvesting in Ontario: The Extent and Value of the Ice Trade.

²⁰ Ice Cutting Regulations.

Charles Vachon decided to purchase properties in Mechanicsville, west of the Chaudière.²¹

In 1914, The Ottawa Journal reported nine firms were cutting and storing ice with demand steadily increasing.²² In operation since 1908, C. Vachon & Sons formed part of the Ottawa Ice Dealers' Association which was established by Ottawa's 13 largest ice firms in 1927.²³ Vachon company holdings included 50-52 Carruthers Avenue, a large ice house north of Burnside Avenue as well as property in Hintonburg, among others.

For the most part, ice harvesting ended around mid century, when many people switched to electric appliances. C. Vachon & Sons stayed in business until the 1950s.^{24,25}



Left: Ice pick with "C. Vachon & Sons" stamped on the wood handle. Image: Old Ottawa and Bytown Pics. (16 Oct 2020). Public Facebook Group, post by Theresa Paquette-Andruchow. Right: Demolished in 2019-2020, the one-storey building formerly at 52 Carruthers Avenue was once the office of C. Vachon & Sons. Image: Oct 2020 © Google.

Criterion 5

The property has historical or associative value because it yields, or has the potential to yield, information that contributes to an understanding of a community or culture.

Yes

Response to Criterion

The property has the potential to yield further information about French cultural life in Ottawa. Mechanicsville was historically a French-speaking community. Some of the earliest owners of 50 Carruthers Avenue, such as Charles Vachon and Zénaïde Charette, were Francophone. The contributions and ambitions of the Francophone population shaped many of Ottawa's communities and institutions.

²¹ The Ottawa Journal advertised several ice companies that operated out of the Mechanicsville-Hintonburg area such as C. Vachon & Sons (50 Carruthers Avenue), A. Artelle Ice Company (157 Forward Ave) and Hygienic Ice Company (251 Carruthers).

²² Ice Harvest in Full Swing Now. Work Backward.

²³ New Regulations Govern Ice Selling.

²⁴ Allston. Street Profiles: The History of Carruthers Avenue.

²⁵ Leaning, page 17.

Supporting Details – Criterion 5

Early French missions and trade established a Francophone presence in what is now Ottawa that goes back over 400 years. A large wave of French-Canadians arrived in Ottawa during the 19th century. Many settled in the Eastern portion of the province, along the Ottawa River. Mills, railways, farming, forestry and mining industries offered employment opportunities. The Francophone community very quickly organized itself, creating French-speaking institutions and organizations.²⁶

Canadian	French	Yes	No		RC
Canadian	French	Yes	No		RC
Canadian	French	Yes	No		RC
Canadian	French	Yes	No	1-110-300	RC
Canadian	French	Yes	No		RC
Canadian	French	Yes	No	X	RC
Canadian	French	Yes	No		RC
Canadian	French	Yes	No	X	RC
Canadian	French	Yes	No	X	RC
Canadian	French	Yes	No	1-000-000	RC
Canadian	French	Yes	No		RC

1921 census record for Carruthers Avenue, including members of the Vachon family, indicate Canadian, French, Roman Catholic (written as RC), with most residents of Carruthers Avenue able to speak both English and French.

Mechanicsville was established primarily as a French-speaking mill village.²⁷ Its residents were largely French-Canadians²⁸ employed at local mills, and thus Mechanicsville in the 19th century (and even into the 20th century) was over 80% francophone.²⁹ The contributions of its Francophone residents, such as the Vachon family, led to a vibrant and close-knit community.

Francophones played an important role in local economic development as well as in its cultural institutions and religious traditions. French-

language instruction in local schools, French-language religious services and French Roman Catholic religious orders reflect the strong presence of Francophones in the Mechanicsville area.

The contributions and ambitions of the Francophone population shaped many of Ottawa’s communities and institutions.

Criterion 6	
The property has historical value or associative value because it demonstrates or reflects the work or ideas of an architect, artist, builder, designer or theorist who is significant to a community.	No
Response to Criterion	
<i>The architect and builder for 50 Carruthers Avenue are unknown.</i>	

Criterion 7

²⁶ City of Ottawa. Francophone community profile.

²⁷ Elliott, page 137.

²⁸ Elliott, page 122.

²⁹ Allston. F.X. Sauve: The Francophone Godfather of Kitchissippi.

The property has contextual value because it is important in defining, maintaining or supporting the character of an area.	Yes
<p><i>Response to Criterion</i></p> <p><i>50 Carruthers Avenue has contextual value because it is important in supporting the character of Mechanicsville, a 19th century mill village. Workers built vernacular style houses near the Blasdell and Baldwin lumber mills in accordance with a subdivision plan filed by the mill owners in 1872. These modest houses were typically constructed with wood in simple rectangular forms. The house at 50 Carruthers was one of the earliest to be built on Carruthers Avenue, a central street in Mechanicsville, and was one of the first buildings in the community to be bricked. Built circa 1872-1873, the architectural features of the house, retention of its early 20th century form and materials reflect the character of the early village.</i></p>	

Supporting Details – Criterion 7

50 Carruthers Avenue is located on the west side of Carruthers Avenue near Burnside Avenue in Ottawa’s Mechanicsville neighbourhood. Mechanicsville is the area north of Scott Street between Parkdale Avenue and Bayview Station Road. The northern limit of Mechanicsville is the Ottawa River.

The power of the Ottawa river was harnessed by early industries in Mechanicsville, which included the Blasdell and Baldwin lumber mills (later the Mason & Sons sawmill). Several railways were established in the area, providing transport of the mill’s products. Many millworkers and rail workers purchased small lots nearby. “They built the houses themselves, mostly of wood, by increment as they could afford to, often without basements as the rock was so near the surface.”³⁰ The lots were laid out in accordance with a subdivision plan filed by the mill owners in 1872.³¹ At the time, Mechanicsville was known as a milling town and was home to many French-Canadian labourers and mill hands. Modest 19th century detached homes in Mechanicsville reflect the neighbourhood’s working-class origins.

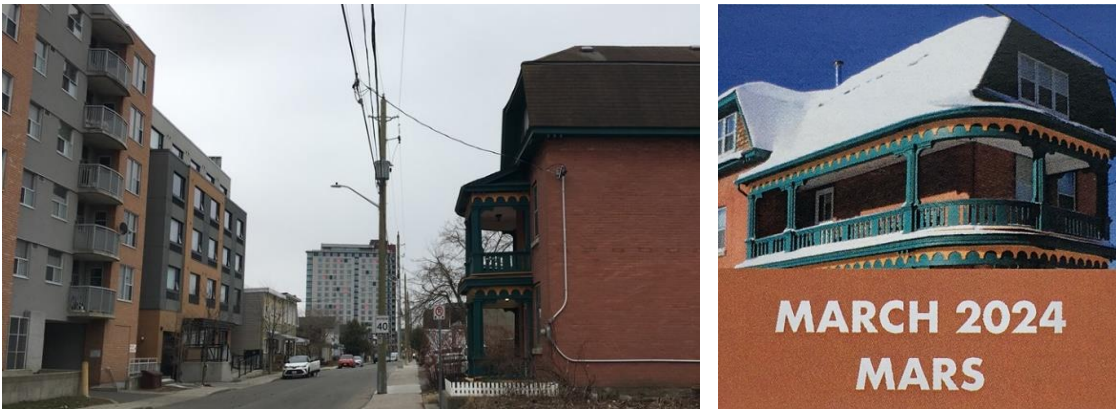
³⁰ Leaning, page 17.

³¹ Elliott, page 122.



Typical vernacular style houses in Mechanicsville expressing a mix of roof types, cladding materials and incremental construction. Left: Carruthers Avenue. Right: Hinchey Avenue at Burnside Avenue.

Today, the architectural character of Mechanicsville is defined by the presence of early village buildings alongside more recent urban development. The area contains a mix of lot shapes and sizes laid out along a grid of streets. There are many modest, detached houses of vernacular or revival styles, built in the late 19th and early 20th century for a working-class population. Houses were often built incrementally and clad in a variety of materials, the majority in siding and stucco with some brick. Buildings often sit close to the sidewalk with inconsistent setbacks.



Left: Carruthers Avenue looking south. The mid-rise building at left is named Vachon Place, after the family. Right: The Workers' History Museum's 2024 calendar features 50 Carruthers Avenue for the month of March as part of its celebration of houses where workers lived.

The vernacular residence at 50 Carruthers Avenue was built in the 1870s³² and illustrates early residential development in Mechanicsville. This house was one of the earliest to be built on Carruthers Avenue, a central street in Mechanicsville.

It is one of two of the original Carruthers Avenue houses remaining.³³ It originally was two stories and had a simple wood-framed exterior.³⁴ Mechanicsville only had a handful of bricked homes prior to WWI.³⁵

³² Nepean Township tax assessment rolls.

³³ Allston, Dave. "Street Profiles: The History of Carruthers Avenue."

³⁴ Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario, 1912.

³⁵ Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario, 1912.

In an area undergoing rapid change, the architectural features of the house, retention of its early form and materials, reflect the character of the early village.

Criterion 8	
The property has contextual value because it is physically, functionally, visually or historically linked to its surroundings.	Yes
Response to Criterion	
<i>The property has contextual value because it is functionally and historically linked to its location in Mechanicsville along the Ottawa River near Lazy Bay. The property provided a central location west of downtown Ottawa with convenient access to the river, local mills, the railway, storage buildings and stables that bolstered the business operations of C. Vachon & Sons.</i>	

Supporting Details – Criterion 8

In the street profile, “The History of Carruthers Avenue,” local historian Dave Allston touches on why the house at 50 Carruthers was built in this location:

Based on available sources, it can be determined that the first 6 houses built on what is now Carruthers Avenue were built between late 1872 and early 1873. They were mostly constructed at the north end of Carruthers, which is the opposite of what you might have expected. However keep in mind at the time, that Scott Street did not exist, and in fact Hintonburg was still barely a hamlet, with a few houses located mainly just off of Richmond Road. The north location of the new homes was ideal because of the proximity to the River and the original road east to the city ran along the river, following roughly the route of Bayview Road (formerly called Little Chaudiere Road). The first houses were built near Burnside, arguably due to their water view.

The property provided a central location west of downtown Ottawa with convenient access to the river, local mills, the railway, storage buildings and stables that bolstered the business operations of C. Vachon & Sons, which was established in 1908.

The detached house at 50 Carruthers continues to be used as a residence; however, its surroundings have changed significantly.

Following the Second World War, the railway lines were relocated and replaced by the Transitway (now the O-Train corridor) and Highway 417. In the 1950s and 1960s, a section of the neighbourhood along the Ottawa River, including the northern section of Carruthers Avenue and the Vachon’s main ice house, was demolished to build a section of the driveway system, today known as the Kichi Zībī parkway. Lazy Bay, which was known for many years as “Vachon’s Bay,”^{36,37} was partially filled in, moving the rivers’ edge approximately 150 metres north. Construction of the driveway system reshaped

³⁶ Allston. Street Profiles: The History of Carruthers Avenue.

³⁷ Why Lazy Bay?

the shoreline of the Ottawa River. It created a physical barrier and impacted communities across Ottawa and their access to the river.



Aerial images show the subject lands and changing shoreline in 1928, 1965, 1991 and 2021.

Criterion 9	
The property has contextual value because it is a landmark	No
Response to Criterion	
<p><i>Although 50 Carruthers is one of few extant brick buildings in Mechanicsville, the property is diminished by much taller newer buildings and is not visible from the Ottawa River or parkway.</i></p>	

Sources

- Allston, Dave. "Street Profiles: The History of Carruthers Avenue." *The Kitchissippi Museum*. 26 Sep 2015. kitchissippimuseum.blogspot.com. Accessed 11 Mar 2024.
- Allston, Dave. "F.X. Sauve: The Francophone Godfather of Kitchissippi," *Kitchissippi Times*. 8 Nov 2017. kitchissippi.com. Accessed 11 Mar 2024.
- Assessment Roll for the Township of Nepean, County of Carleton, for 1872.
- Assessment Roll for the Township of Nepean, County of Carleton, for 1873.
- Assessment Roll for the Township of Nepean, County of Carleton, for 1875.
- "Charles (Chas) T. Jubinville". Mayville Family Tree. Ancestry.ca. Accessed 09 May 2024.
- "Charles Mayville". Census of Canada, 1901. Library and Archives Canada. Bac-lac.gc.ca. Accessed 09 May 2024.
- "Charles Vachon". *Census of Canada, 1921*. Library and Archives Canada. bac-lac.gc.ca. Accessed 11 Mar 2024.
- City of Ottawa. (2017). "Neighbourhood Heritage Statement: Hintonburg - Mechanicsville."
- City of Ottawa. "Francophone community profile". *Living*. Ottawa.ca. Accessed 11 Mar 2024.
- City of Ottawa. "Aerial Photos Slider". *geoOttawa*. maps.ottawa.ca/geooottawa. Accessed 11 Mar 2024.
- Elliott, Bruce. (1991). *The City Beyond: A History of Nepean, Birthplace of Canada's Capital, 1792-1990*. City of Nepean.
- Goad, Charles E. (Revised 1909). *Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario*.
- Goad, Charles E. (Revised 1922, Underwriters Survey Bureau). *Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario*.
- "Ice Cutting Regulations". *The Ottawa Journal*. 28 Nov 1904. Newspapers.com. Accessed 11 Mar 2024.
- "Ice Harvest in Full Swing Now. Work Backward". *The Ottawa Journal*. 14 Feb 1914. Newspapers.com. Accessed 11 Mar 2024.
- "Ice Harvesting In Ontario: The Extent and Value of the Ice Trade". *The Globe*. 4 Feb 1882. Proquest.com. Accessed Jul 2023.

- Kyles, Shannon. "The Porch". (No date). *Buildings Styles by Element*. Ontario Architecture. ontarioarchitecture.com. Accessed 11 Mar 2024.
- Kyles, Shannon. "Queen Anne Revival Style (1870-1910)". (No date). *Buildings Styles*. Ontario Architecture. ontarioarchitecture.com. Accessed 11 Mar 2024.
- Leaning, John. (2003). *Hintonburg & Mechnicsville: a Narrative History*. Hintonburg Community Association.
- "M. Charles Vachon décède à 65 ans". *Le Droit*, 19 May 1937. numerique.banq.qc.ca. Accessed 11 Mar 2024.
- "Mme Charles Vachon". *Le Droit*, 14 Dec 1948. numerique.banq.qc.ca. Accessed 11 Mar 2024.
- "New Regulations Govern Ice Selling". *The Ottawa Journal*. 3 May 1927. Newspapers.com. Accessed 11 Mar 2024.
- "Ottawa Carleton Book 62". (Microfilmed 1981). *Plan 35-MECH*. Ontario Land Registry Access. Onland.ca. Accessed Jul 2023.
- Ottawa, Ontario, Roman Catholic Baptisms, Marriages, and Burials, 1760-1923. Ancestry.ca. Accessed 11 Mar 2024.
- "Queen Anne Revival". (No date). *Architectural Style*. Ontario Heritage Trust. heritagetrust.on.ca. Accessed 11 Mar 2024.
- Senack, Charles. (4 Nov 2023). *Early Days: Kitchissippi buildings worthy of heritage designation with Dave Allston* [Video]. Kitchissippi Times YouTube. Youtube.com
- The Ottawa City Directory*, [various years]. Ottawa, Ontario. Might Directories, Limited. Archive.org. Accessed 11 Mar 2024.
- Underwriters' Survey Bureau. (1948). *Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario*.
- Underwriters' Survey Bureau. (1965). *Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario*.
- "Why Lazy Bay?". *The Ottawa Journal*. 9 Jul 1943. Newspapers.com. Accessed 11 Mar 2024.

Rapport sur l'évaluation du patrimoine culturel

Adresse : 50, avenue Carruthers

Date : mars 2024. Révisé en mai 2024.

Préparé par : Planification du patrimoine, Ville d'Ottawa

Résumé

Le 50, avenue Carruthers, est une maison en briques rouges de deux étages et demi, isolée et dotée d'une véranda de deux étages, située sur le côté ouest de l'avenue Carruthers, près de l'avenue Burnside, dans le quartier Mechanicsville d'Ottawa. La maison du 50, avenue Carruthers, a été construite dans les années 1870, au cours de la première période de développement du quartier Mechanicsville. La propriété possède des liens étroits avec la famille Vachon, des marchands de glace, de charbon et de bois bien connus. La famille exploite son entreprise à partir de l'avenue Carruthers, qui est bien située près de la rivière, de la voie ferrée, des zones de stockage et des écuries. Le bien offre des informations concernant les débuts du village de Mechanicsville, une communauté francophone, et reflète son caractère.



50, avenue Carruthers. Images avril 2024 © Ville d'Ottawa, sauf indication contraire.

La propriété a une valeur de patrimoine culturel du fait de son esthétique, ainsi que de ses valeurs associative et contextuelle. Elle satisfait à cinq des neuf critères de désignation en vertu de la partie IV de la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario*.

Critère 1	
Le bien a une valeur au plan de la conception ou une valeur physique parce qu'il est un exemple rare, unique, représentatif ou précoce d'un style, d'un type, d'une expression, d'un matériau ou d'une méthode de construction.	Oui
Réponse au critère	
<i>La propriété a une valeur esthétique parce qu'il s'agit d'un exemple unique des premières résidences vernaculaires construites dans Mechanicsville. Bâtie petit à petit à partir des années 1870, cette demeure reprend les formes simples et la volumétrie modeste des premiers bâtiments du village. La véranda proéminente et courbée témoigne singulièrement du style néo-reine-Anne.</i>	

Détails justificatifs – Critère 1

Le 50, avenue Carruthers, est une maison en briques rouges de deux étages et demi, isolée et dotée d'une véranda de deux étages, située sur le côté ouest de l'avenue Carruthers, près de l'avenue Burnside, dans le quartier Mechanicsville d'Ottawa.

La maison du 50, avenue Carruthers, a été construite au cours de la première période de développement de Mechanicsville. Les travailleurs construisaient des habitations de style vernaculaire non loin des scieries Blasdell et Baldwin, conformément à un plan de lotissement déposé par les propriétaires de ces scieries en 1872.³⁸ Ces maisons modestes sont généralement construites en bois en plus de présenter des formes rectangulaires simples. Les bâtiments vernaculaires de Mechanicsville se caractérisent par l'absence ou l'insuffisance de sous-sol, la construction progressive ainsi que l'irrégularité des marges de recul. De nombreuses maisons anciennes étaient construites avec un toit plat ou encore un toit à deux versants. Les toits en croupe et les toits en mansardés sont moins courants, mais toujours visibles dans la région. Les premiers bâtiments de Mechanicsville étaient au début recouverts d'un bardage en bois et la région « ne comptait qu'une poignée de maisons en briques avant la Première Guerre mondiale ».³⁹ Une autre caractéristique des bâtiments vernaculaires de Mechanicsville est la présence de porches ouverts et de vérandas, ce qui contribue au paysage historique de la rue.



À gauche : 59, avenue Carruthers/Archives de la Ville d'Ottawa/CA024784. À droite : 110, avenue Carruthers/Archives de la Ville d'Ottawa/CA024785.

La résidence vernaculaire du 50, avenue Carruthers, a été construite entre 1872 et 1873.⁴⁰ En 1912, le bâtiment comptait deux étages et était revêtu de bois. Cette version de la maison avait probablement un toit plat ainsi qu'une influence italianisante. Il n'y a aucune trace de porche ou de véranda. Le terrain comprenait une cour à bois, une écurie et quelques dépendances, et était situé à proximité de plusieurs glaciers. En 1922, la hauteur est passée à deux étages et demi, et les murs ont été recouverts d'un placage de briques.⁴¹

Aujourd'hui, il s'agit d'une résidence de deux étages et demi, avec un plan en forme de hall latéral, un toit en croupe mansardé, ainsi que des murs en briques rouges reposant sur des fondations en pierre calcaire. Les soffites décorés donnent de l'intérêt à la ligne des avant-toits. Les ouvertures de fenêtres rectangulaires ont toutes des appuis rectangulaires ainsi que des voussoirs en brique.

Une véranda ouverte de deux étages s'enroule autour d'une partie des façades sud et est, encadrant ainsi l'entrée principale avec un élément reconnaissable du style néo-

³⁸ Ottawa Carleton Book 62.

³⁹ Allston. Street Profiles : The History of Carruthers Avenue.

⁴⁰ Selon les rôles d'évaluation foncière du Canton de Nepean de 1872 et 1873.

⁴¹ Les détails du plan d'assurance incendie sont indiqués à l'annexe A.

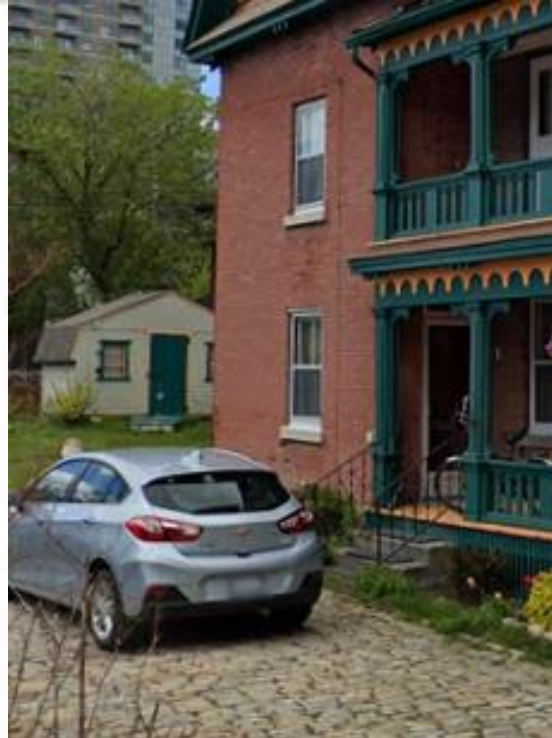
Queen Anne. La véranda et le balcon présentent des menuiseries sur mesure, des couleurs de peinture contrastées, des glissières de sécurité basses, une terrasse en bois, des colonnes en bois et des balustres en bois. La véranda a été reconstruite au début des années 2000. Sa conception actualisée est fondée sur la conception originale.⁴² Deux séries de marches en béton avec des mains courantes en fer forgé relient la véranda au sol.

La façade nord comporte une cheminée extérieure en briques, une lucarne avec un toit en pente, un revêtement en briques rouges, ainsi que des ouvertures de fenêtres irrégulières (quatre fenêtres à guillotine double, toutes de différentes tailles). La maçonnerie présente des efflorescences visibles de chaque côté de la cheminée. Les extrémités rectangulaires des solives de plancher créent une ligne horizontale entre le premier et le deuxième étage, indiquant ainsi une structure antérieure qui a été supprimée.

La façade est, qui donne sur l'avenue Carruthers, présente des bardeaux de bois et une fenêtre à guillotine double en trois parties dans l'extrémité du toit mansardé, un revêtement en briques rouges, trois fenêtres à guillotine double et l'entrée principale. L'espacement irrégulier des fenêtres au deuxième étage révèle qu'une ouverture a été modifiée. L'entrée principale comporte une porte intérieure, une contre-porte ainsi qu'une imposte.

La façade sud est revêtue de briques rouges et comporte une baie de deux étages et demi en saillie orientée vers le sud. La baie en saillie est ornée de bardeaux de bois et d'une fenêtre à guillotine double en trois parties dans l'extrémité du toit mansardé. La baie en saillie contient deux fenêtres à guillotine, régulièrement espacées, ainsi qu'une porte d'entrée avec imposte au rez-de-chaussée. La véranda et le balcon s'étendent jusqu'à la baie en saillie. Au deuxième étage de la façade sud, une porte en bois permet d'accéder au balcon.

⁴² Appel téléphonique avec le propriétaire, le 26 mai 2024.



À gauche : Charles Vachon à côté de 50, avenue Carruthers, sans date (avant 1937). Source : « History of Carruthers Avenue, Kitchissippi Museum, d'après Carole Anne Vachon au moyen de Facebook. À droite : 50, avenue Carruthers. Source : mai 2021 © Google.

La façade ouest présente un pan mansardé en bardeaux de bois et des ouvertures de fenêtres irrégulières (deux fenêtres à guillotine double). Contrairement aux trois autres façades, la façade ouest est quant à elle revêtue d'un bardage posé horizontalement. D'après les plans d'assurance incendie, une structure à ossature de bois d'un étage et, plus tard, une structure à ossature de bois dotée de deux étages étaient reliées à la résidence principale au niveau de la façade ouest. Ces structures s'étendaient autrefois jusqu'à une grande écurie située à l'arrière.

Bien que Mechanicsville contienne d'autres maisons en briques rouges, aucun autre bâtiment de la région n'a été déterminé avec une expression semblable comprenant un toit en croupe mansardé et une véranda enveloppante ou incurvée. Une visite des rues locales révèle que la zone contient des maisons avec un amalgame de porches ouverts et fermés et de vérandas de configurations variées. Peu de bâtiments reflètent l'influence du style néo-Queen Anne.

La Fiducie du patrimoine ontarien propose la description suivante de ce style :

Le style néo-Queen Anne figure parmi les mouvements architecturaux les plus éclectiques du XIX^e siècle. Il est particulièrement imaginatif, gai et coloré. Son nom fait référence à la reine Anne d'Angleterre (qui régna de 1702 à 1714), et associe de très nombreux motifs décoratifs, qui vont du médiéval (p. ex., tours cornières et fenêtres de style Tudor) au classique (p. ex, colonnes et pilastres, frontons, fenêtres à guillotine, fenêtres palladiennes et bandeaux). Les bâtiments néo-Queen Anne privilégient une composition équilibrée, mais pas symétrique, avec des proportions asymétriques et des lignes de toitures irrégulières. Ils incorporent de très nombreux matériaux, notamment la brique, la terre cuite, la

planche à clin et le bardeau de bois. En Ontario, le style « Queen Anne Revival » a peu été exploité par l'architecture résidentielle.⁴³

Les bâtiments de style néo-Queen Anne ont généralement une masse irrégulière avec des vérandas proéminentes qui peuvent s'étendre sur l'avant et le côté de la maison.⁴⁴ Les couleurs de peinture contrastées constituent une autre influence reconnaissable des bâtiments de style néo-Queen Anne.⁴⁵

On trouve des vérandas incurvées dans toute la Ville d'Ottawa, mais le personnel n'en a déterminé aucune dont l'expression soit identique à celle du 50, avenue Carruthers.



À gauche : propriété concernée, 50, avenue Carruthers, à Mechanicsville. Centre : 39, rue Queen Mary, Overbrook, près de la rivière Rideau. Image : Octobre 2020 © Google. À droite : 5929, chemin Buckland à Vars. Bien que sa véranda ne soit que de plain-pied, elle exprime une courbure semblable. Image : 2018, Ville d'Ottawa.

Critère 2

Le bien a une valeur au plan de la conception ou une valeur physique parce qu'il présente un intérêt artistique ou artisanal exceptionnel.

Non

Réponse au critère

Le bien ne présente pas un haut degré d'artisanat ou de valeur artistique. L'utilisation de la brique et de la pierre reflète les techniques courantes de l'époque. Les structures courbes comme la véranda en bois requièrent des compétences supplémentaires en matière de charpenterie. La véranda reflète un degré modéré de savoir-faire et ses balustres et garnitures présentent quant à elles un niveau modeste de valeur artistique.

Critère 3

Le bien a une valeur au plan de la conception ou une valeur physique parce qu'il reflète un degré élevé de réalisation technique ou scientifique.

Non

Réponse au critère

Le bien ne présente pas un haut degré de réalisation technique ou scientifique. Le bâtiment a été construit progressivement en utilisant des méthodes typiques à la fois du lieu et de l'époque.

⁴³ Renaissance Reine Anne, Fiducie du patrimoine ontarien.

⁴⁴ Kyles, *The Porch*.

⁴⁵ Kyles, *Queen Anne Revival Style (1870-1910)*.

Critère 4	
Le bien a une valeur historique ou associative parce qu'il a des liens directs avec un thème, un événement, une croyance, une personne, une activité, une organisation ou une institution qui a de l'importance pour une communauté.	Oui
Réponse au critère	
<p><i>Le bien possède une valeur associative en raison de son association directe avec la famille Vachon, des commerçants réputés et résidents francophones de Mechanicsville. La famille a habité au 50, avenue Carruthers et a exploité l'entreprise C. Vachon & Sons, qui vendait de la glace, du charbon et du bois au XX^e siècle. Les Vachon ont occupé la propriété d'environ 1907 aux années 1980.</i></p> <p><i>La propriété a aussi une valeur historique de par son association directe avec la récolte de la glace. À Ottawa, la glace était découpée sur les cours d'eau gelés en hiver et transportés jusqu'aux dépôts de glace, où on l'emmagasinait avant de livrer les blocs de glace aux clients dans les mois plus chauds pour préserver les aliments. C. Vachon & Sons représentait l'une des plus grandes entreprises de glace d'Ottawa. Elle a exercé ses activités pendant plus de 40 ans sur l'avenue Carruthers, en extrayant la glace dans la baie Lazy de la rivière des Outaouais.</i></p>	

Détails justificatifs – Critère 4

Famille Vachon

La propriété du 50, avenue Carruthers, a changé de mains à plusieurs reprises avant d'être vendue par Charles T. Jubinville à Charles Vachon en 1907.⁴⁶

L'association de la propriété avec la famille Vachon est bien résumée par l'historien local Dave Allston dans son profil de rue « The History of Carruthers Avenue » :

Au fil des ans, une variété de petites entreprises, pour la plupart situées à l'extérieur de la maison, ont exercé leurs activités sur l'avenue Carruthers, à la fois dans les secteurs de Mechanicsville et de Hintonburg. La plus connue d'entre elles est le commerce de la famille Vachon, ouvert par Charles Vachon en 1908-1909 sur les terrains des 50-52, avenue Carruthers. Les Vachon resteront à cet endroit comme marchands de glace, de charbon et de bois jusqu'au début des années 1950 (...).

La baie située à l'extrémité de Stonehurst, officiellement connue sous le nom de « baie Lazy », a été officieusement appelée « baie Vachon » par les habitants de

⁴⁶ Ottawa Carleton Book 62, page 8.

Mechanicsville pendant des années, car les Vachon s'approvisionnaient en glace à cet endroit.⁴⁷⁴⁸

Né à Saint-Fabien, au Québec,⁴⁹ Charles Vachon était membre de la paroisse Saint-François-d'Assise et du Troisième Ordre Régulier de Saint-François. Charles Vachon et Zénaïde Charette se sont mariés en 1894. Ensemble, ils ont eu cinq fils, quatre filles⁵⁰ et au moins 45 petits-enfants.⁵¹ Les Vachon représentaient l'une des familles les plus importantes de la région.⁵²

Dans l'Annuaire de la Ville de 1923, Charles Vachon, du 50-54, avenue Carruthers, est répertorié comme marchand de glace et forgeron.⁵³ Charles Vachon s'est retiré des affaires dans les années 1920, laissant l'entreprise à ses fils. Il est décédé en 1937⁵⁴ et Zénaïde est quant à elle décédée en 1948.⁵⁵ La propriété est restée dans la famille Vachon pendant plusieurs générations, jusqu'à ce qu'elle soit vendue dans les années 1980.

Récolte de glace

Avant le passage aux réfrigérateurs électriques, il était courant de conserver les aliments dans des caves et des glacières. Les glacières sont en fait des conteneurs isolés qui contiennent de grands blocs de glace.

À Ottawa, la glace était découpée dans les rivières gelées en hiver et transportée dans des glacières où elle était stockée jusqu'à ce que les blocs soient livrés aux clients pendant les mois les plus chauds de l'année.

⁴⁷ Allston. Street Profiles : The History of Carruthers Avenue.

⁴⁸ Leaning, à la page 11, écrit que la baie Lazy était « parfois appelée baie Vachon en raison de la famille qui vivait à Mechanicsville et qui coupait la glace de la rivière gelée ». En plus de la baie Vachon, l'immeuble d'appartements situé de l'autre côté de la rue, au 18, avenue Burnside, a été baptisé place Vachon, en l'honneur de la famille.

⁴⁹ *Le Droit*, M Charles Vachon décède à 65 ans.

⁵⁰ Trois filles ont survécu jusqu'à l'âge adulte (Canada, baptêmes, mariages catholiques romains, 1760-1923, Ancestry.ca).

⁵¹ *Le Droit*, M Charles Vachon décède à 65 ans.

⁵² Leaning décrit brièvement l'ascendance de la famille Vachon à la page 17.

⁵³ Annuaire de la Ville d'Ottawa, 1923, page 810.

⁵⁴ M Charles Vachon décède à 65 ans.

⁵⁵ M^{me} Charles Vachon.

SAVE WITH ICE

ICE

ICE can be either crystal-clear, sparkling and solid, or "dull," debris-laden and soft in spots. Good, clear ice is not only more sanitary but it actually lasts longer.



ICE

And good, clear ice is the only kind we handle. With it, we give full weight and courteous service. Phone us and be a Vachon customer.

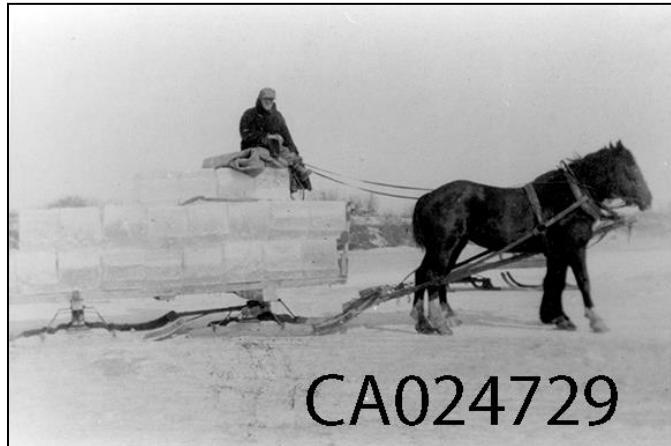
A Telephone Call to **SHERWOOD 262** Brings a Daily Supply of Clear Sparkling Ice to Your Door.

C. VACHON & SONS

50 CARRUTHERS AVE.
PHONE SHERWOOD 262

SAVE WITH ICE

Reproduction d'une publicité du *The Ottawa Journal* du samedi 28 avril 1928.



À gauche : Coupe de glace sur la rivière des Outaouais. Sans date. Crédit : William James Topley/Bibliothèque et Archives Canada/PA-008932. À droite : pont Hurdman, coupe de glace sur la rivière Rideau. Archives de la Ville d'Ottawa | CA024729.

Les récolteurs de glace utilisaient des équipements spécialisés comme des pinces à blocs de glace, des scies, des burins, des pics et des couteaux. Des traîneaux tirés par des attelages de chevaux ramenaient la glace sur la terre ferme. Dans la région d'Ottawa, des activités de découpage de la glace ont eu lieu sur de nombreux tronçons des rivières Ottawa et Rideau et de leurs affluents.

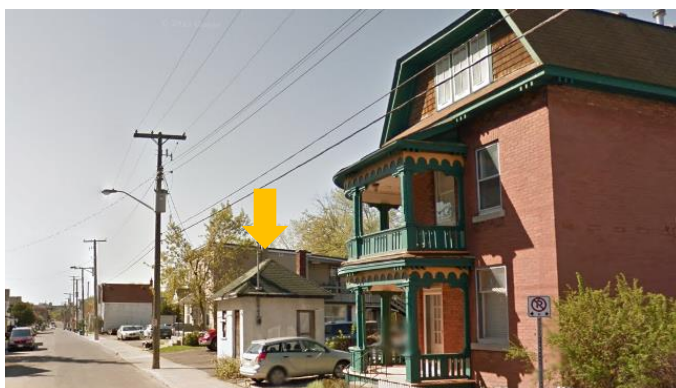
Le marché de la glace constituait une source importante de richesse dans tout l'Ontario et un produit d'exportation de grande valeur. Généralement, le commerce de la glace était associé à un autre commerce comme l'épicerie⁵⁶ ou, dans le cas de C. Vachon & Sons, le charbon et le bois.

⁵⁶ Ice Harvesting in Ontario : The Extent and Value of the Ice Trade.

En raison des craintes de contamination, le Conseil de santé d'Ottawa a adopté en 1904 des règlements concernant la récolte de la glace, qui exigeaient que la glace soit coupée dans la rivière des Outaouais en amont des chutes de la Chaudière et à une distance d'au moins 500 pieds de la rive.⁵⁷ Ce règlement était déjà en vigueur lorsque Charles Vachon a décidé d'acheter des propriétés à Mechanicsville, à l'ouest de la Chaudière.⁵⁸

En 1914, *The Ottawa Journal* rapporte que neuf entreprises coupent et stockent de la glace, la demande augmentant constamment.⁵⁹ En activité depuis 1908, l'entreprise C. Vachon & Sons faisait partie de l'Association des marchands de glace d'Ottawa, créée par les 13 plus grandes entreprises de glace d'Ottawa en 1927.⁶⁰ L'entreprise Vachon possède notamment le 50-52, avenue Carruthers, une grande glacière au nord de l'avenue Burnside ainsi que des propriétés à Hintonburg.

Pour l'essentiel, la récolte de la glace a pris fin vers le milieu du siècle, lorsque de nombreuses personnes sont passées aux appareils électriques. C. Vachon & Sons est resté en activité jusque dans les années 1950.^{61,62}



À gauche : Pic à glace avec « C. Vachon & Sons » estampillé sur le manche en bois. Image : Photos du vieil Ottawa et de Bytown. (16 octobre 2020). Groupe Facebook public, message par Theresa Paquette-Andruchow. À droite : Démoli en 2019-2020, le bâtiment d'un étage situé au 52, avenue Carruthers était autrefois le bureau de C. Vachon & Sons. Image : Octobre 2020 © Google.

Critère 5	
Le bien a une valeur historique ou associative parce qu'il présente, ou a le potentiel de présenter, des renseignements qui contribuent à comprendre une communauté ou une culture.	Oui
Réponse au critère	

⁵⁷ Ice Cutting Regulations.

⁵⁸ *The Ottawa Journal* fait la publicité de plusieurs entreprises de glace qui exercent leurs activités dans la région de Mechanicsville-Hintonburg, comme C. Vachon & Sons (50, avenue Carruthers), A. Artelle Ice Company (157, avenue Forward) et Hygienic Ice Company (251, avenue Carruthers).

⁵⁹ Ice Harvest in Full Swing Now. Work Backward.

⁶⁰ New Regulations Govern Ice Selling.

⁶¹ Allston. Street Profiles : The History of Carruthers Avenue.

⁶² Leaning, page 17.

Cette propriété offre la possibilité d'apporter de l'information complémentaire sur la vie culturelle française à Ottawa. Mechanicsville était historiquement une collectivité francophone. Certains des premiers propriétaires du 50, avenue Carruthers, comme Charles Vachon et Zénaïde Charette, étaient francophones. Les contributions et les ambitions de la population francophone ont façonné de nombreuses collectivités et institutions d'Ottawa.

Détails justificatifs – Critère 5

Les premières missions françaises et le commerce ont établi une présence francophone dans ce qui est aujourd'hui Ottawa, et qui remonte à plus de 400 ans. Une importante vague de Canadiens français est arrivée à Ottawa au cours du XIX^e siècle. Beaucoup s'installent dans l'est de la province, le long de la rivière des Outaouais. Les moulins, les chemins de fer, l'agriculture, la sylviculture et l'industrie minière offraient notamment des possibilités d'emploi. La communauté francophone s'est très vite organisée en créant des institutions ainsi que des organisations francophones.⁶³

Canadian	French	Mo	Mo		CR
Canadian	French	Mo	Mo		CR
Canadian	French	Mo	Mo	1-110-300	CR
Canadian	French	Mo	Mo		CR
Canadian	French	Mo	Mo	X	CR
Canadian	French	Mo	Mo		CR
Canadian	French	Mo	Mo	X	CR
Canadian	French	Mo	Mo	X	CR
Canadian	French	Mo	Mo	1-000-000	CR
Canadian	French	Mo	Mo		CR

Le Recensement de 1921 pour l'avenue Carruthers, y compris les membres de la famille Vachon, indique qu'il s'agit d'une famille canadienne, française, catholique romaine (CR), la plupart des résidents de l'avenue Carruthers étant en mesure de parler le français et l'anglais.

ainsi que dans les institutions culturelles et les traditions religieuses. L'enseignement en français dans les écoles locales, les services religieux en français et les ordres religieux catholiques français reflètent la forte présence de francophones dans la région de Mechanicsville.

Les contributions et les ambitions de la population francophone ont façonné de nombreuses collectivités et institutions d'Ottawa.

Critère 6

⁶³ Ville d'Ottawa.

⁶⁴ Elliott, page 137.

⁶⁵ Elliott, page 122.

⁶⁶ Allston. F.X. Sauve : The Francophone Godfather of Kitchissippi.

Le bien a une valeur historique ou associative parce qu'il illustre ou reflète le travail ou les idées d'un architecte, d'un artiste, d'un constructeur, d'un concepteur ou d'un théoricien qui a de l'importance pour une communauté.	Non
Réponse au critère	
<i>L'architecte et le constructeur du 50, avenue Carruthers, sont inconnus.</i>	

Critère 7	
Le bien a une valeur contextuelle parce qu'il est important pour définir, maintenir ou soutenir le caractère d'une région.	Oui
Réponse au critère	
<i>Le 50, avenue Carruthers, possède une valeur contextuelle, car il contribue à renforcer le caractère de Mechanicsville, un village industriel du XIX^e siècle. Les travailleurs construisaient des habitations de style vernaculaire non loin des scieries Blasdell et Baldwin, conformément à un plan de lotissement déposé par les propriétaires de ces scieries en 1872. Ces maisons modestes sont généralement construites en bois en plus de présenter des formes rectangulaires simples. La maison du 50, avenue Carruthers était l'une des premières bâties sur cette avenue, artère centrale de Mechanicsville; il s'agissait de l'un des premiers bâtiments revêtus de brique dans cette collectivité. Construite vers 1872-1873, les caractéristiques architecturales de la maison, la conservation de sa forme et de ses matériaux du début du XX^e siècle reflètent le caractère de l'ancien village.</i>	

Détails justificatifs – Critère 7

La maison du 50, avenue Carruthers, est située sur le côté ouest de l'avenue Carruthers, près de l'avenue Burnside, dans le quartier Mechanicsville d'Ottawa. Mechanicsville est la zone située au nord de la rue Scott, entre l'avenue Parkdale et le chemin Bayview Station. La limite nord de Mechanicsville est la rivière des Outaouais.

La puissance de la rivière des Outaouais a été exploitée par les premières industries de Mechanicsville, notamment les scieries Blasdell et Baldwin (plus tard la scierie Mason & Sons). Plusieurs chemins de fer ont été établis dans la région, assurant ainsi le transport des produits de l'usine. De nombreux menuisiers et cheminots ont acheté de petits terrains à proximité. « Ils construisaient eux-mêmes leurs maisons, principalement en bois, de manière incrémentale et selon leurs moyens, souvent sans sous-sol, car la roche était si proche de la surface. »⁶⁷ Les lots ont été aménagés conformément à un plan de lotissement qui a été déposé par les propriétaires du moulin en 1872.⁶⁸ À l'époque, Mechanicsville était connue comme une ville de meuniers et comptait de nombreux ouvriers et meuniers canadiens-français. Les modestes maisons

⁶⁷ Leaning, page 17.

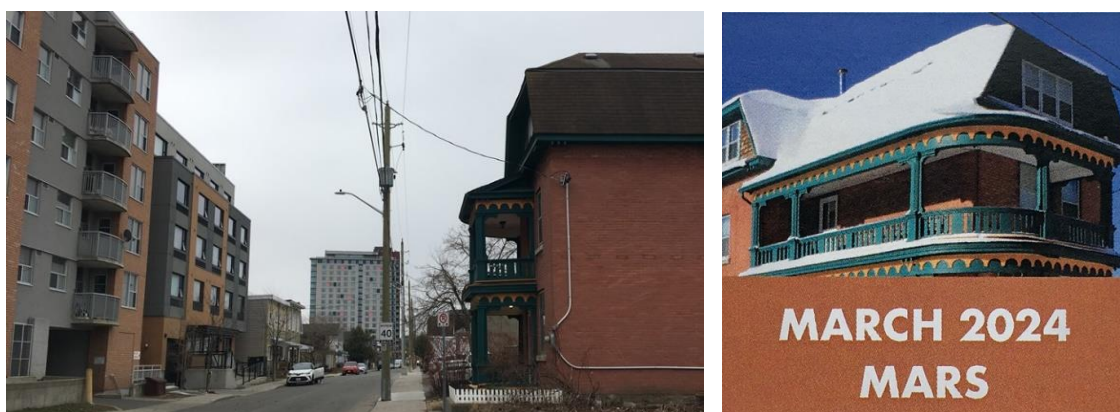
⁶⁸ Elliott, page 122.

individuelles du XIX^e siècle de Mechanicsville reflètent les origines ouvrières du quartier.



Les maisons typiques de Mechanicsville, de style vernaculaire, expriment un arrimage de types de toits, de matériaux de revêtement et de construction progressive. À gauche : L'avenue Carruthers. À droite : L'avenue Hinchey à l'avenue Burnside.

Aujourd'hui, le caractère architectural de Mechanicsville est défini par la présence de bâtiments datant des débuts du village, juste à côté d'un développement urbain plus récent. La zone présente un arrimage de formes et de tailles de parcelles réparties le long d'un réseau de rues. On y trouve de nombreuses maisons individuelles modestes de style vernaculaire ou néo-classique, construites à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle pour une population ouvrière. Les maisons ont souvent été construites de manière incrémentale et revêtues de divers matériaux, la majorité étant constituée de bardage et de stuc, avec quelques briques. Les bâtiments sont souvent situés près du trottoir, avec des marges de retrait incohérentes.



À gauche : L'avenue Carruthers, en direction du sud. L'immeuble de moyenne hauteur à gauche porte le nom de place Vachon, en l'honneur de la famille. À droite : Dans le cadre de sa célébration des maisons où habitaient des ouvriers, le calendrier 2024 du Musée de l'Histoire ouvrière affiche, au mois de mars, le 50, avenue Carruthers.

La résidence vernaculaire du 50, avenue Carruthers, a été construite dans les années 1870⁶⁹ et illustre les débuts de l'ensemble résidentiel à Mechanicsville. Cette

⁶⁹ Rôles d'évaluation foncière du Canton de Nepean

maison est l'une des premières à avoir été construites sur l'avenue Carruthers, une rue centrale de Mechanicsville.

C'est l'une des deux maisons d'origine de l'avenue Carruthers qui subsistent.⁷⁰ À l'origine, il s'agissait d'un bâtiment de deux étages dont l'extérieur était constitué d'une simple charpente en bois.⁷¹ Mechanicsville ne comptait qu'une poignée de maisons recouvertes de briques avant la Première Guerre mondiale.⁷²

Dans une région en pleine mutation, les caractéristiques architecturales de la maison, la conservation de sa forme et de ses matériaux d'origine reflètent le caractère de l'ancien village.

Critère 8	
Le bien a une valeur contextuelle parce qu'il est lié physiquement, fonctionnellement, visuellement ou historiquement à son environnement.	Oui
Réponse au critère	
<p><i>Le bien possède une valeur contextuelle, car il est fonctionnellement et historiquement lié à son emplacement à Mechanicsville, le long de la rivière des Outaouais, près de baie Lazy. La propriété offre un emplacement central à l'ouest du centre-ville d'Ottawa et un accès pratique à la rivière, aux moulins locaux, au chemin de fer, aux bâtiments d'entrepôt et aux écuries qui soutiennent les activités commerciales de l'entreprise C. Vachon & Sons.</i></p>	

Détails justificatifs – Critère 8

Dans le profil de la rue, « *The History of Carruthers Avenue* », l'historien local Dave Allston explique pourquoi la maison du 50, avenue Carruthers, a été construite à cet endroit :

Sur la base des sources disponibles, il est possible de déterminer que les six premières maisons construites sur ce qui est aujourd'hui l'avenue Carruthers l'ont été entre la fin de 1872 et le début de 1873. Elles ont été construites principalement à l'extrémité nord de l'avenue Carruthers, ce qui est à l'opposé de ce à quoi on aurait pu s'attendre. Il ne faut cependant pas oublier qu'à l'époque, la rue Scott n'existait pas et que Hintonburg était encore à peine un hameau, avec quelques maisons situées principalement à proximité du chemin Richmond. L'emplacement nord des nouvelles maisons était idéal en raison de la proximité de la rivière, et la route originale menant à l'est de la Ville longeait la rivière, suivant à peu près le tracé du chemin Bayview (anciennement appelé chemin Little Chaudière). Les premières maisons ont été construites près de l'avenue Burnside, sans doute en raison de leur vue sur l'eau.

La propriété offre un emplacement central à l'ouest du centre-ville d'Ottawa avec un accès pratique à la rivière, aux moulins locaux, au chemin de fer, aux bâtiments

⁷⁰ Allston, Dave. « Street Profiles: The History of Carruthers Avenue. »

⁷¹ Régime d'assurance de la Ville d'Ottawa, Ontario, 1912.

⁷² Régime d'assurance de la Ville d'Ottawa, Ontario, 1912.

d'entreposage et aux écuries qui ont soutenu les activités commerciales de l'entreprise C. Vachon & Sons, qui a été établie en 1908.

La maison individuelle du 50, avenue Carruthers, est toujours utilisée comme résidence, mais son environnement a considérablement changé.

Après la Seconde Guerre mondiale, les voies ferrées ont été déplacées et remplacées par le Transitway (le couloir de l'O-Train de nos jours) et l'autoroute 417. Dans les années 1950 et 1960, une partie du quartier situé le long de la rivière des Outaouais, y compris la section nord de l'avenue Carruthers et la principale glacière des Vachon, a été démolie afin de construire une section du système d'allées, aujourd'hui connue sous le nom de promenade Kichi Zībī Mīkan. La baie Lazy, connue pendant de nombreuses années sous le nom de « baie Vachon »^{73,74} a été partiellement comblée, déplaçant le bord de la rivière d'environ 150 mètres vers le nord. La construction du réseau de voies d'accès a ainsi remodelé la rive de la rivière des Outaouais. Cela a créé une barrière physique et a eu des répercussions sur les communautés d'Ottawa et leur accès à la rivière.



Les images aériennes montrent les terrains visés et l'évolution du littoral en 1928, 1965, 1991 et 2021.

Critère 9	
Le bien a une valeur contextuelle parce qu'il s'agit d'un lieu emblématique.	Non
Réponse au critère	

⁷³ Allston. Street Profiles : The History of Carruthers Avenue.

⁷⁴ Why Lazy Bay?

Bien que le 50, avenue Carruthers, soit l'un des rares bâtiments en briques encore existants à Mechanicsville, la propriété est diminuée par des bâtiments plus récents beaucoup plus hauts et n'est pas visible depuis la rivière des Outaouais ou de la promenade.

Sources

- Allston, Dave. « Street Profiles: The History of Carruthers Avenue. » *The Kitchissippi Museum*. 26 septembre 2015. kitchissippimuseum.blogspot.com. Repéré le 11 mars 2024.
- Allston, Dave. « F.X. Sauve : The Francophone Godfather of Kitchissippi, » *Kitchissippi Times*. 8 novembre 2017. kitchissippi.com. Repéré le 11 mars 2024.
- Bureau d'enquête des assureurs. (1948). *Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario*.
- Bureau d'enquête des assureurs. (1965). *Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario*.
- « Charles (Chas) T. Jubinville ». Arbre généalogique de la famille Mayville. Ancestry.ca. Repéré le 9 mai 2024.
- « Charles Mayville ». *Recensement du Canada, 1901*. Bibliothèque et Archives Canada. bac-lac.gc.ca. Repéré le 9 mai 2024.
- « Charles Vachon ». *Recensement du Canada, 1921*. Bibliothèque et Archives Canada. bac-lac.gc.ca. Repéré le 11 mars 2024.
- Elliott, Bruce. (1991). *The City Beyond: A History of Nepean, Birthplace of Canada's Capital, 1792-1990*. Ville de Nepean.
- Goad, Charles E. (révisé en 1909). *Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario*.
- Goad, Charles E. (Révisé en 1922, Bureau d'enquêtes des assureurs). *Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario*.
- « Ice Cutting Regulations ». *The Ottawa Journal*. 28 novembre 1904. Newspapers.com. Repéré le 11 mars 2024.
- « Ice Harvest in Full Swing Now. Work Backward ». *The Ottawa Journal*. 14 février 1914. Newspapers.com. Repéré le 11 mars 2024.
- « Ice Harvesting In Ontario: The Extent and Value of the Ice Trade ». *The Globe*. 4 février 1882. Proquest.com. Repéré en juillet 2023.
- Kyles, Shannon. « The Porch ». (sans date). *Buildings Styles by Element*. Ontario Architecture. ontarioarchitecture.com. Repéré le 11 mars 2024.
- Kyles, Shannon. « Queen Anne Revival Style (1870-1910) ». (sans date). *Buildings Styles*. Ontario Architecture. ontarioarchitecture.com. Repéré le 11 mars 2024.
- Leaning, John. (2003). *Hintonburg & Mechanicsville: a Narrative History*. Association communautaire de Hintonburg.
- « M. Charles Vachon décède à 65 ans ». *Le Droit*, 19 mai 1937. numerique.banq.qc.ca. Repéré le 11 mars 2024.

« Mme Charles Vachon ». *Le Droit*, 14 déc. 1948. numerique.banq.qc.ca. Repéré le 11 mars 2024.

« New Regulations Govern Ice Selling ». *The Ottawa Journal*. 3 mai 1927. Newspapers.com. Repéré le 11 mars 2024.

« Ottawa Carleton Book 62”. (Microfilmé en 1981). *Plan 35-MECH*. Accès au registre foncier de l’Ontario. Onland.ca. Repéré en juillet 2023.

Ottawa, Ontario, Roman Catholic Baptisms, Marriages, and Burials, 1760-1923. Ancestry.ca. Repéré le 11 mars 2024.

« Renaissance Reine Anne ». (sans date). *Style architectural*. Fiducie du patrimoine ontarien. heritagetrust.on.ca. Repéré le 11 mars 2024.

Rôle d’évaluation foncière du Canton de Nepean, Comté de Carleton, de 1872.

Rôle d’évaluation foncière du Canton de Nepean, Comté de Carleton, de 1873.

Rôle d’évaluation foncière du Canton de Nepean, Comté de Carleton, de 1875.

Senack, Charles. (4 novembre 2023). *Early Days: Kitchissippi buildings worthy of heritage designation with Dave Allston* [Vidéo]. Kitchissippi Times YouTube. Youtube.com

The Ottawa City Directory, [diverses années]. Ottawa, Ontario. Might Directories, Limited. Archive.org. Repéré le 11 mars 2024.

Ville d’Ottawa. (2017). « Déclaration du patrimoine du quartier : Hintonburg – Mechanicsville ».

Ville d’Ottawa. « Profil de la communauté francophone ». *Vivre*. Ottawa.ca. Repéré le 11 mars 2024.

Ville d’Ottawa. « Curseur de photos aériennes ». *geoOttawa*. maps.ottawa.ca/geooottawa. Repéré le 11 mars 2024.

« Why Lazy Bay? ». *The Ottawa Journal*. 9 juillet 1943. Newspapers.com. Repéré le 11 mars 2024.

Document 5 – Statement of Cultural Heritage Value / Déclaration de la valeur de patrimoine culturel

Le français suit

Description of Property

50 Carruthers Avenue contains a two and one-half storey red brick house with a two-storey veranda located on the west side of Carruthers Avenue near Burnside Avenue in Ottawa's Mechanicsville neighbourhood.

Statement of Cultural Heritage Value or Interest

The cultural heritage value of 50 Carruthers Avenue is found in its design, historical associations, and context.

The property has design value as an early and unique example of a vernacular residence built in Mechanicsville. Incrementally constructed beginning in the 1870s, the Vachon House reflects the simple forms and modest massing of early village buildings. The reconstructed curved veranda presents a unique expression of the Queen Anne Revival style.

The property has associative value due to its direct association with the Vachon family, well-known merchants and Francophone residents of Mechanicsville. The Vachon family lived at 50 Carruthers Avenue and operated C. Vachon & Sons, a company that traded ice, coal, and wood in the twentieth century. The Vachons occupied the property from approximately 1907 to the 1980s.

The property has historical value for its direct association with the ice harvest. In Ottawa, ice was cut from frozen rivers in winter and hauled to ice houses where it was stored until the blocks were delivered to customers in warmer months to preserve food. C. Vachon & Sons was one of Ottawa's largest ice companies. They operated from Carruthers Avenue for over 40 years, pulling ice from the Ottawa River at Lazy Bay.

The property has the potential to yield further information about French cultural life in Ottawa. Mechanicsville was historically a French-speaking community. Residents of 50 Carruthers Avenue such as Charles Vachon and Zénaïde Charette were francophone. The contributions and ambitions of the Francophone population shaped many of Ottawa's communities and institutions.

50 Carruthers Avenue has contextual value because it is important in supporting the character of Mechanicsville, a small 19th century hamlet. Workers built vernacular style houses near the Blasdell and Baldwin lumber mills in accordance with a subdivision plan filed by the mill owners in 1872. These modest houses were typically constructed

with wood on stone foundations in simple rectangular forms. The house at 50 Carruthers was one of the earliest to be built on Carruthers Avenue, a central street in Mechanicsville, and was one of the first buildings in the community to be bricked. Built circa 1872-1873, the architectural features of the house, retention of its early form and materials reflect the character of the early village.

The property has contextual value because it is functionally and historically linked to its location in Mechanicsville along the Ottawa River near Lazy Bay. The property provided a central location west of downtown Ottawa with convenient access to the railway, storage buildings and stables that bolstered the operations of C. Vachon & Sons.

Heritage Attributes

The following attributes express the cultural heritage value of the Vachon House at 50 Carruthers Avenue as an early example of a vernacular Mechanicsville residence with a unique Queen Anne Revival expression:

- Hipped gambrel roof
- Wood shingle in the gambrel ends
- Two and one-half storey height
- Red brick cladding
- Shallow stone foundation
- Decorated wood soffits
- Rectangular window and door openings
- Double hung sash windows, various sizes, many with sills and brick voussoirs
- Transom windows over ground floor entrance doors
- Presence of a prominent two-storey painted wood veranda with a curved design that wraps around the south and east facades

The contextual value of 50 Carruthers Avenue is demonstrated by its location on Carruthers Avenue near Burnside Avenue and Lazy Bay.

The designation is limited to the front and side elevations of the main residence and its curved two-storey veranda. The rear elevation, yards, outbuildings, the interior of the building and any new additions are excluded.

Description du bien-fonds

Le 50, avenue Carruthers est une habitation de brique rouge de deux étages et demi, dotée d'une véranda de deux étages située du côté ouest de l'avenue Carruthers, non loin de l'avenue Burnside, dans le quartier Mechanicsville d'Ottawa.

Déclaration de la valeur ou du caractère sur le plan du patrimoine culturel

C'est à son esthétique, à ses associations historiques et à son contexte que le 50, avenue Carruthers doit sa valeur de patrimoine culturel.

La propriété a une valeur esthétique parce qu'il s'agit d'un exemple unique des premières résidences vernaculaires construites dans Mechanicsville. Bâtie petit à petit à partir des années 1870, la maison Vachon reprend les formes simples et la volumétrie modeste des premiers bâtiments du village. La galerie rénovée de forme courbe témoigne singulièrement du style néo-Queen Anne.

La propriété a une valeur historique en raison de son association directe avec la famille Vachon. Les Vachon étaient des commerçants et des résidents francophones bien connus de Mechanicsville. La famille a habité au 50, avenue Carruthers et a exploité l'entreprise C. Vachon & Sons, qui vendait de la glace, du charbon et du bois au XX^e siècle. Les Vachon ont occupé la propriété dans la période comprise approximativement entre 1907 et les années 1980.

La propriété a aussi une valeur historique de par son association directe avec la récolte de la glace. À Ottawa, la glace était découpée sur les cours d'eau gelés en hiver et transportés jusqu'aux dépôts de glace, où on l'emmagasinait avant de livrer les blocs de glace aux clients dans les mois plus chauds pour préserver les aliments. C. Vachon & Sons était l'une des plus grandes entreprises de glace d'Ottawa. Elle a exercé ses activités pendant plus de 40 ans sur l'avenue Carruther, en extrayant la glace dans la baie Lazy de la rivière des Outaouais.

Cette propriété offre la possibilité d'apporter de l'information complémentaire sur la vie culturelle française à Ottawa. Mechanicsville était historiquement une collectivité francophone. Certains des premiers propriétaires du 50, avenue Carruthers, dont Charles Vachon et Zénaïde Charette, étaient francophones. Les contributions et les ambitions de la population francophone ont façonné de nombreuses collectivités et institutions d'Ottawa.

Le 50, avenue Carruthers doit sa valeur contextuelle à son importance pour le caractère de Mechanicsville, petit hameau du XIX^e siècle. Les travailleurs construisaient des habitations de style vernaculaire non loin des scieries Blasdell et Baldwin, conformément à un plan de lotissement déposé par les propriétaires de ces scieries en

1872. Ces modestes demeures étaient généralement construites en bois sur des fondations de pierre dans des formes rectangulaires élémentaires. La maison du 50, avenue Carruthers était l'une des premières bâties sur cette avenue, artère centrale de Mechanicsville; il s'agissait de l'un des premiers bâtiments revêtus de brique dans cette collectivité. Cette maison a été construite vers 1872-1873; les caractéristiques architecturales de cette demeure, qui a gardé sa première forme et ses premiers matériaux, rendent compte du caractère du village d'antan.

Cette propriété a une valeur contextuelle parce qu'elle est fonctionnellement et historiquement liée à sa localisation dans Mechanicsville, sur la rivière des Outaouais, non loin de la baie Lazy. Située au cœur du secteur à l'ouest du centre-ville d'Ottawa, cette propriété permettait d'avoir commodément accès au chemin de fer, aux entrepôts et aux écuries qui permettaient à C. Vachon & Sons d'exercer ses activités.

Caractéristiques patrimoniales

Voici les caractéristiques qui expriment la valeur de patrimoine culturel de la maison Vachon au 50, avenue Carruthers, qui se veut un exemple hâtif et exceptionnel des résidences vernaculaires de Mechanicsville :

- toit mansardé en croupe;
- bardeaux de bois sous la mansarde;
- deux étages et demi de hauteur;
- revêtement de brique rouge;
- fondation superficielle en pierre;
- soffites de bois décorés;
- ouvertures des fenêtres et portes rectangulaires;
- fenêtres à guillotine à châssis doubles de différentes grandeurs, la plupart dotées d'assises et de voussoirs en brique;
- fenêtres à imposte surmontant les portes d'entrée du rez-de-chaussée;
- Présence d'une importante galerie en bois peint sur deux étages dont la forme courbe épouse les façades sud et est.

Le 50, avenue Carruthers doit sa valeur contextuelle à sa localisation sur l'avenue Carruthers, non loin de l'avenue Burnside et de la baie Lazy.

La désignation est limitée aux élévations avant et latérales de la résidence principale et de sa véranda courbée de deux étages. Sont exclus, l'élévation arrière, les cours, les dépendances, l'intérieur du bâtiment et toutes les annexes nouvelles.