



Rapport sommaire du financement culturel 2023

Unité du soutien au financement culturel
Direction de l'avancement des arts et de la mise en valeur du patrimoine
Services de soutien technique et aux activités
Direction générale des loisirs, de la culture et des installations
Ville d'Ottawa



Introduction	4
Valeurs de l'Unité du soutien au financement culturel	5
Priorités de financement de 2023	6
Programme de financement des arts	7
Arts amateurs - musique.....	7
Événements et festivals artistiques	8
Installations et services destinés aux arts.....	9
Formation et éducation en arts – Multidisciplinaire	10
Formation et éducation en arts - Musique	10
Danse	11
Théâtre anglais.....	12
Films et vidéos	13
Théâtre français	14
Arts littéraires - Anglais.....	15
Arts littéraires - Français.....	15
Musique	16
Arts visuels	17
Fonds de création et de production pour artistes professionnels	18
Danse	18
Théâtre anglais.....	18
Films et vidéos	19
Arts littéraires - Anglais.....	20
Arts littéraires - Français.....	20
Musique	21
Arts visuels	23
Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts.....	24
Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance - Projet – Anglais.....	24
Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance - Projet – Français.....	27
Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts - Financement de fonctionnement annuel.....	27
Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence – Printemps	28
Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence – Automne.....	29
Comité d'équité et d'inclusion.....	30

Programme d'entente de services aux arts	32
Programme de financement du patrimoine	33
Programme de financement du patrimoine – Autochtone	33
Programme de financement du patrimoine – Bilingue	33
Programme d'entente de services pour les musées communautaires	35
Programme d'entente de services pour les organismes patrimoniaux.....	36
Programme pour les foires agricoles de grande envergure	37
Programme pour les festivals d'art et les festivals culturels de grande envergure	38
Festivals d'arts	38
Festivals culturels.....	39
Programme d'entente de services visant les festivals.....	40
Programme de financement pour l'infrastructure culturelle	41
Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations).....	41
Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (projets mineurs)	43
Programme de financement pour le renforcement des capacités.....	44
Programme pilote Les jeunes et la culture	46
Programme pilote Les jeunes et la culture - Printemps	46
Programme pilote Les jeunes et la culture - Automne	47
Prix du livre d'Ottawa et Ottawa book awards.....	48
Prix du livre d'Ottawa	48
Ottawa book awards.....	49
Prix Karsh	50
Projet de financement des arts en milieu rural	51
Fonds de dotation Rich Little	51
Entente de gestion de la collection Firestone d'art canadien	52
Théâtre de la cour des arts	52

Introduction

La Ville reconnaît le fier service que rendent à Ottawa les organismes culturels à but non lucratif, les artistes professionnels et les travailleurs du patrimoine de chez nous. Elle investit chaque année dans les arts, le patrimoine et la culture par l'entremise de 17 programmes de financement et de prix culturels, qui relèvent tous de l'Unité du soutien au financement culturel. Tous les fonds, excepté ceux se rapportant à des ententes d'achat de services, des fonds de dotation ou des honoraires, sont octroyés dans le cadre d'un processus d'évaluation mené par un comité de pairs, lequel se compose de professionnels actifs dans leur milieu culturel.

Ce rapport présente tous les demandeurs ayant reçu des fonds en 2023, ainsi que les membres du comité d'évaluation qui ont examiné les demandes. Au total, la Ville a traité 602 demandes et a octroyé 401 allocations totalisant plus de 11,9 millions de dollars dans le cadre de ses programmes de financement culturel : 358 subventions, 21 prix, 2 ententes de services, 4 paiements au fonds de dotation Rich Little et 16 honoraires.

Toutes les activités subventionnées répondent aux objectifs du programme par lequel elles ont été octroyées. On peut obtenir des renseignements détaillés sur les programmes de financement culturel de la Ville d'Ottawa et leurs objectifs en consultant [le site Web de la Ville d'Ottawa](#) ou en communiquant avec infoculture@ottawa.ca.

Valeurs de l'Unité du soutien au financement culturel

L'Unité du soutien au financement culturel aide des organismes sans but lucratif indépendants de la région ainsi que des artistes professionnels et des professionnels du patrimoine à présenter des événements et des activités à caractère artistique ou patrimonial qui sont à l'image des différentes communautés d'Ottawa.

La Ville d'Ottawa appuie des activités culturelles qui incluent les diverses communautés d'Ottawa, y compris des personnes dont l'ascendance, les capacités, l'âge, le pays d'origine, la culture, le genre, le revenu, la langue et l'orientation sexuelle sont variés.

La Ville d'Ottawa encourage la soumission de demandes par les membres de Premières Nations, les Inuits et les Métis, les personnes autochtones, noires et de couleur (PANDC), les personnes handicapées et les membres des communautés 2ELGBTQIA.

La ville d'Ottawa est bâtie sur un territoire non cédé de la Nation Anishinabe Algonquine. L'Unité du soutien au financement culturel lui rend hommage en sa qualité de nation hôte.

L'Unité du soutien au financement culturel s'engage à soutenir les activités culturelles qui répondent aux appels à l'action de la Commission de vérité et réconciliation.

La Ville d'Ottawa reconnaît les mêmes droits, statuts et privilèges aux deux groupes de langue officielle. Elle accepte donc les demandes en français et en anglais.

Priorités de financement de 2023

Une fois les propositions évaluées par le comité des pairs, l'Unité du soutien au financement culturel a accordé la priorité à celles des communautés autochtones et des communautés en quête d'équité suivantes :

- la Nation Anishinabe Algonquine
- les Premières Nations
- les Inuits
- les Métis
- les personnes autochtones, noires et de couleur (PANDC)
- les personnes ayant un handicap visible ou invisible
- les personnes incapables de se déplacer
- les personnes S/sourdes
- les réfugiés/immigrants/nouveaux arrivants
- la communauté 2ELGBTQIA
- les personnes vivant dans la pauvreté
- les personnes vivant dans les zones rurales
- les francophones
- les aînés/personnes âgées
- les femmes+
- les jeunes

La Ville d'Ottawa reconnaît que les gens peuvent se définir de nombreuses façons, et que les termes employés à cet égard évoluent constamment. La Ville utilise donc les termes recommandés par les membres de la communauté lors de différentes consultations.

Programme de financement des arts

Le Programme de financement des arts a pour but de susciter et de soutenir la création, la production, la présentation, l'exposition et la diffusion des arts littéraires, visuels, médiatiques et de la scène, ainsi que des films et des vidéos indépendants.

Les organismes professionnels et amateurs sont admissibles au financement de fonctionnement et au projet. Le financement de ce programme répond à la nécessité de favoriser l'éducation et la formation en arts et les activités artistiques communautaires ainsi qu'à soutenir les groupes professionnels qui suscitent de l'intérêt pour les arts dans la région et offrent des programmes et des services précieux dans le domaine.

2023 était une année de rapport pour les organismes recevant un financement de fonctionnement biennal, et ils n'ont donc pas été évalués par un jury.

Arts amateurs - musique

Membres du jury : Marlene Cruz Lozano, Tahlia DeCorso, Lane Lamb

Arts amateurs - Musique - Projet

Réципиendaire	Montant
The Sons of Scotland Pipe Band	3 000 \$

Arts amateurs – Musique – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
All Voices Community Choir	7 500 \$
Coro Vivo Ottawa	9 500 \$
Ewashko Singers	5 500 \$
Strings of St. John's Chamber Orchestra	4 500 \$

Arts amateurs – Musique – Financement de fonctionnement biennal

Réципиентаire	Montant
Cantata Singers d'Ottawa	20 300 \$
Kiwanis Music Festival - National Capital Region	45 000 \$
Le Choeur du Centenaire canadien	8 300 \$
Oto-Wa Taiko Group	5 600 \$

Événements et festivals artistiques

Membres du jury : Bala Brahmanandam Madaparathi, Ingrid Cabezas, Martyna Turczynowicz

Événements et festivals artistiques - Projet

Réципиентаire	Montant
Association Kunadia	6 000 \$
Canadian Tulip Festival	4 000 \$
Digi60 Filmmakers' Festival Inc.	13 500 \$
Origins Arts and Community Center	8 000 \$
Philippine Dance Troupe of Ottawa	10 000 \$
Riverbed Reading Series	6 900 \$
Sangamam: Ottawa Tamil Youth Cultural Society	4 000 \$
World Multicultural Festival	8 600 \$

Événements et festivals artistiques - Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire	Montant
CRANIUM Arts Projet	17 000 \$
Debaser	18 000 \$

Événements et festivals artistiques – Financement de fonctionnement biennal

Réципиентаire	Montant
House of PainT	68 000 \$

Installations et services destinés aux arts

Membres du jury : Lori Marchand, Karine Ricard, Doreen Taylor-Claxton

Installations et services destinés aux arts - Projet

Réципиентаire	Montant
Réseau Ontario des arts de la scène inc.	25 000 \$
Théâtre Action	10 000 \$

Installations et services destinés aux arts - Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire	Montant
Ottawa Live Arts Community	22 680 \$
TACTICS	26 000 \$
The Gladstone Theatre	50 000 \$

Formation et éducation en arts – Multidisciplinaire

Formation et éducation en arts – Multidisciplinaire – Financement de fonctionnement biennal

Réципиendaire	Montant
École de poterie de Gloucester	80 000 \$
École de théâtre d'Ottawa	55 000 \$
Propeller Dance	70 000 \$
School of the Photographic Arts: Ottawa	20 780 \$
The School of Dance	131 220 \$

Formation et éducation en arts - Musique

Membres du jury : Sador Bereketab, Gabrielle Brochu, Andres Tucci Clarke

Formation et éducation en arts - Musique - Projet

Réципиendaire	Montant
Capital Strings and Voices Collective	7 770 \$

Formation et éducation en arts – Musique – Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
Académie des Orchestres des jeunes d'Ottawa	28 000 \$
Choeur d'enfants d'Ottawa	25 000 \$
OrKidstra – Sistema Ottawa	94 000 \$
Ottawa Regional Youth Choir	7 800 \$

Formation et éducation en arts - Musique – Financement de fonctionnement biennal

Réциpiendaire	Montant
JazzWorks	14 000 \$

Danse

Membres du jury : Tanveer Alam, Esther América Caron, Rachel Domaratzki

Danse - Projet

Réциpiendaire	Montant
Association de Bachata dans la région de la capitale	13 000 \$
Groupe d'arts Libanais	9 000 \$
Jannat Performing Arts	3 000 \$
Upasana the Spirit of Dance	10 000 \$

Danse – Financement de fonctionnement biennal

Réциpiendaire	Montant
Centre de danse contemporaine	85 000 \$
Tara Luz Danse	58 700 \$

Théâtre anglais

Membres du jury : Karim Hamdy, Marcel Stewart, Ekaterina Vetrov

Théâtre anglais - Projet

Réциpiendaire	Montant
Burning Passions Theatre	7 000 \$
Horseshoes & Hand Grenades Ontario Theatre Society	10 000 \$
Levity Theatre Co.	4 000 \$
Speaking Vibrations	20 000 \$

Théâtre anglais – Arts amateurs - Projet

Réциpiendaire	Montant
Lost Baggage Musical Theatre	4 000 \$

Théâtre anglais - Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire	Montant
A Company of Fools	70 000 \$
Fresh Meat Festival	24 000 \$
Skeleton Key Theatre	32 000 \$

Théâtre anglais – Arts amateurs - Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire	Montant
Ottawa Little Theatre	7 000 \$
Youth Infringement Festival	20 000 \$

Théâtre anglais – Financement de fonctionnement biennal

Réципиентаire	Montant
Odyssey Theatre	108 605 \$
Rag and Bone Puppet Theatre	19 300 \$
Theatre 4.669	32 000 \$

Films et vidéos

Membres du jury : Mailyne K. Briggs, Stéphane Mukunzi, Daïchi Saïto

Films et vidéos - Projet

Réципиентаire	Montant
Lightproof Film Collective	8 000 \$
Ottawa Independent Film Festival	8 000 \$

Films et vidéos – Financement de fonctionnement biennal

Réципиентаire	Montant
Digital Arts Resource Centre (DARC)	155 500 \$

Théâtre français

Membres du jury : Djennie Laguerre, Karine Ricard, Doreen Taylor-Claxton

Théâtre français - Projet

Réципиendaire	Montant
Projet Arbres	6 000 \$

Théâtre français – Arts amateurs - Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
Théâtre Tremplin	20 000 \$

Théâtre français – Financement de fonctionnement biennal

Réципиendaire	Montant
Compagnie Vox Théâtre	78 000 \$
Créations in Vivo	65 000 \$
Théâtre du Trillium	111 000 \$
Théâtre Catapulte	102 000 \$
Théâtre de la Vieille 17	115 000 \$

Arts littéraires - Anglais

Membres du jury : Aara Macauley, Shanice Nicole Yarde, Mary-Lou Zeitoun

Arts littéraires - Anglais - Projet

Réципиентаire	Montant
Bywords	4 800 \$
Canthius: Feminism and Literary Arts	8 000 \$
The Rockets Words Society	2 500 \$
Urban Legends Poetry Collective	4 700 \$

Arts littéraires - Anglais - Financement de fonctionnement biennal

Réципиентаire	Montant
ARC Poetry Magazine	43 800 \$
Ottawa Storytellers	26 000 \$
VERSe Ottawa	20 000 \$

Arts littéraires - Français

Membres du jury : Kalula Kalambay, Mireille Piché, Jennifer Tremblay

Arts littéraires - Français - Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire	Montant
Association des auteures et auteurs de l'Ontario français	66 500 \$
Les Éditions David	55 000 \$
Les Éditions L'Interligne	49 500 \$

Musique

Membres du jury : Cheryl Duvall, Catherine Molina, Saeideh Rajabzadeh

Musique - Projet

Réципиентаire	Montant
Operottawa	10 650 \$

Musique - Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire	Montant
Créateurs de musique nouvelle de l'Outaouais	11 000 \$
Orchestre symphonique d'Ottawa	120 000 \$
Société chorale d'Ottawa	37 000 \$

Musique - Financement de fonctionnement biennal

Réципиентаire	Montant
Choeur Bach d'Ottawa	24 145 \$
Orchestre de chambre Thirteen Strings	50 000 \$

Arts visuels

Membres du jury : Emily Rose Michaud, Dyana Ouvrard, Melanie Yugo

Arts visuels - Projet

Réципиendaire	Montant
Nosy Mag	6 000 \$

Arts visuels - Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
Artengine	99 000 \$
Le Centre d'artistes Voix Visuelle	48 000 \$

Arts visuels – Arts amateurs - Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
Arteast	13 000 \$

Arts visuels - Financement de fonctionnement biennal

Réципиendaire	Montant
Galerie SAW Gallery	137 500 \$
La Galerie 101	100 000 \$

Arts visuels – Arts amateurs - Financement de fonctionnement biennal

Réципиendaire	Montant
Ottawa Valley Weavers' and Spinners' Guild	17 600 \$

Fonds de création et de production pour artistes professionnels

Le Fonds de création et de production pour artistes professionnels soutient la création et la production de nouvelles œuvres ou l'achèvement d'œuvres déjà entamées dans toutes les disciplines artistiques – arts de la scène, arts littéraires, médiatiques et visuels – par des artistes locaux en début de carrière, à mi-carrière, ou établis.

Danse

Membres du jury : Tanveer Alam, Esther América Caron, Rachel Domaratzki

Danse - Subvention A

Réциpiendaire	Montant
Huggett, Jessie	5 500 \$
Sharma, Saveeta	5 500 \$

Danse - Subvention B

Réциpiendaire	Montant
Todd, Jocelyn	4 000 \$

Théâtre anglais

Membres du jury : Maryse Fernandes, Karim Hamdy, Ekaterina Vetrov

Théâtre anglais - Subvention A

Réциpiendaire	Montant
Fyffe, Laurie	5 500 \$
Piercey, Megan	5 500 \$

Théâtre anglais - Subvention B

Réципиентаire	Montant
Abeyratne, Vishesh	4 000 \$
Reis, Ludmylla Mar dos	4 000 \$
Wells, Velvet	4 000 \$

Films et vidéos

Membres du jury : Mailyne K. Briggs, Stéphane Mukunzi, Daichi Saïto

Films et vidéos - Subvention A

Réципиентаire	Montant
Bedford, Nicole	5 500 \$
Blundell, Nicole	5 500 \$
McCann, Penny	5 500 \$
Redmond, Christopher	5 500 \$

Films et vidéos - Subvention B

Réципиентаire	Montant
DeVries, Conor	4 000 \$
Forgues, Alexandre	4 000 \$
McNaule, Kirsten	4 000 \$
Taylor, Denise	4 000 \$
Telford, Ben	4 000 \$

Arts littéraires - Anglais

Membres du jury : Amy Dempsey, Sandra Ridley, Mary-Lou Zeitoun

Arts littéraires - Anglais - Subvention A

Réципиентаire	Montant
Clayton, Conyer	5 500 \$
Forrester, Faizal	5 500 \$
Jennings, Chris	5 500 \$
O'Meara, David	5 500 \$
Rhodes, Shane	5 500 \$
Roy, Ian	5 500 \$

Arts littéraires - Anglais - Subvention B

Réципиентаire	Montant
Hancock, Brecken	4 000 \$
Hong-Michael, Chang Woo	4 000 \$
Madhavan-Reese, Sneha	4 000 \$
Mang, Sara	4 000 \$
Moffatt, Jordan	4 000 \$

Arts littéraires - Français

Membres du jury : Kalula Kalambay, Mireille Piché, Jennifer Tremblay

Arts littéraires - Français - Subvention A

Réципиентаire	Montant
L'Heureux, Lisa	5 500 \$

Musique

Membres du jury : Simone Provencher, Ferline Regis, Adam Smith

Musique - Subvention A

Réципиентаire	Montant
Ager, Andrew	5 500 \$
Armstrong, John Gordon	5 500 \$
Cancura, Petr	5 500 \$
Donkin, Catherine	5 500 \$
Essoudry, Michael	5 500 \$
Francis, Angelique	5 500 \$
Glossop, Ben	5 500 \$
Hanson, Lynne	5 500 \$
Hui Litster, Jack	5 500 \$
Huizinga, Troy	5 500 \$
Jerome, Megan	5 500 \$
Klausener, Rolf-Carlos	5 500 \$
Kontes, Zoltan "Return of the Jaded"	5 500 \$
Lafreniere, Philippe "Phil Motion"	5 500 \$
Losier, Emili	5 500 \$
Lowe Warnakulasuriya, Amanda	5 500 \$
Martin, Darius	5 500 \$
Mendonsa, Shane	5 500 \$

Muse, Abdul "KAR33M"	5 500 \$
Nerenberg, Laura	5 500 \$
Sterling, Alanna	5 500 \$
Sunstrum, Kimberly "OK Naledi"	5 500 \$

Musique - Subvention B

Réципиентаire	Montant
Cloutier, Jean	4 000 \$
Lindsay, Jessy	4 000 \$
Meagher, Kyle	4 000 \$
Pierre, Anthony Isaac "Lonely Boy"	4 000 \$
Rogers, Malia	4 000 \$
Seccareccia, Antonio	4 000 \$
Yohannes, Eden "Eazy Finesse"	4 000 \$

Arts visuels

Membres du jury : Stéphane Alexis, Jennifer Macklem, Anna Shah Hoque

Arts visuels - Subvention A

Réципиентаire	Montant
Arpin, Pascale	5 500 \$
Doyle, Maura	5 500 \$
Emori, Eiko	5 500 \$
MacRae, Alisdair	5 500 \$
Margo, Deborah	5 500 \$
Stec, Ryan	5 500 \$
Stelmackowich, Cindy	5 500 \$
Stewart, Carl	5 500 \$
VanStarkenburg, Sharon	5 500 \$
Vingoe-Cram, Katharine	5 500 \$
Williams, Anna	5 500 \$

Arts visuels - Subvention B

Réципиентаire	Montant
Passafiume, Tania	4 000 \$
Piché, Ann	4 000 \$
Yik, Shirley	4 000 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts

Destiné aux communautés autochtones et en quête d'équité, le Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts vise à réduire les obstacles et à promouvoir l'expression artistique par l'expression individuelle, le renforcement des capacités, la visibilité et la célébration. Ce programme a été revu en 2021 sur la recommandation du Comité d'équité et d'inclusion de l'Unité du soutien au financement culturel; sa nouvelle mouture est assortie d'objectifs plus clairs et de critères d'évaluation plus accessibles, permet d'obtenir des fonds municipaux plus facilement et s'accompagne d'un formulaire de demande où les questions sont davantage à l'image des Autochtones et des personnes en quête d'équité.

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance - Projet – Anglais

Membres du jury : Erin Ball, Anykrystal Coppet, Naledi Sunstrum

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance - Projet – Organisme - Anglais

Réципиентаire	Montant
Africa Live Canada	10 000 \$
AIDS Committee of Ottawa	12 000 \$
BEING Studio	19 300 \$
Canadian Centre for Victims of Armed Conflict	4 500 \$
Caribbean Nations Canada Organization	10 000 \$
Farmaish Media Communications Inc.	5 000 \$
Firegrove Studio	19 900 \$
Flo's Seniors Health and Care Programs Network Inc.	8 000 \$
Friends of Yemen	10 000 \$
Ghost Rooster Collective	19 800 \$

Groupe d'arts Libanais	10 000 \$
Haiyan Dance Studio	9 325 \$
Living Room Song Interpretation (LRSI)	7 000 \$
M.O.R.E	5 000 \$
Multifaith Housing Initiative	10 000 \$
Music.Art.Ppl	15 000 \$
NDÉ Ottawa – Gatineau	5 000 \$
Origin Arts and Community Center	12 000 \$
Ottawa Community Immigrant Services Organization	5 000 \$
Refuge Arc-en-ciel de la capitale	12 000 \$
Social Planning Council of Ottawa	12 000 \$
Speaking Vibrations	19 000 \$
Spectrum of Redemption	5 000 \$
The Iraqi Canadian Society - Ottawa Chapter	9 000 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance - Projet - Individu - Anglais

Réципиентаire	Montant
Belayneh, Hanna Mekonnen	12 000 \$
Bhutani, Nutan	5 000 \$
Blondin, Naomi	15 000 \$
Clarke, Sharlene	7 000 \$
Fejzic, Sanita	6 632 \$
Gomez-Umana, Maria	3 500 \$
Hatashita, Kaylie	7 200 \$
Onuk, Edikan	9 000 \$
Patil, Anjali	4 000 \$
Pierre, Anthony Isaac "Lonely Boy"	4 500 \$
Row - Smith, Adrienne	9 000 \$
Roy, Veronica	10 000 \$
Segawa, Takako	12 000 \$
Stocks, Taylor	16 000 \$
Swim, Kingsley	7 400 \$
Wells, Velvet	6 000 \$
Whitcomb, Sukitja Kai	5 000 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance - Projet – Français

Membres du jury : Geraldine Marie Bayala, Anykrstel Coppet, Yaovi Hoyi

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance – Projet – Organisme – Français

Réциpiendaire	Montant
Coopération Intégration Canada Inc. (CICAN)	7 500 \$
Dynamique Afro-Vision	10 000 \$
Mosaïque Interculturelle	13 000 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance - Projet - Individu - French

Réциpiendaire	Montant
Ouattara, Ama	8 000 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts - Financement de fonctionnement annuel

Membres du jury : Sarah Eves, Nyamulola Kambanji, Tiffanie Tri

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention fonctionnement annuel

Réциpiendaire	Montant
Aroha Fine Arts	30 000 \$
La fierté dans la capitale	80 000 \$
La coalition des artistes multiculturels	20 000 \$
Le festival ukrainien de la capitale	50 000 \$
Tone Cluster	15 000 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence – Printemps

Membres du jury : Glenn Nuotio, Ninette Nyiringango, Tam-Ca Vo-Van

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence – Printemps

Réциpiendaire	Montant
Abdourahman, Sarah-Mecca	2 000 \$
Alcena, Celeste	2 000 \$
Betancourt Silva, Arnaldo	2 000 \$
Bilaka, Héritier	2 000 \$
Canbell, Georgina(pito)	2 000 \$
Cetinkaya, Yekta Berk	2 000 \$
Dale, Brittany	2 000 \$
de Castro, Alea	2 000 \$
Gough, Xavier	2 000 \$
Jimenez, Rudie	2 000 \$
Meyers, Halima	2 000 \$
Osman, Abdalazeem "Amari Jr"	1 800 \$
Sundram, Radha	2 000 \$
Tan, Meral	2 000 \$

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence – Automne

Membres du jury : Carissa Coe, Mark Duah, Tiffanie Tri

Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence - Automne

Réципиентаire	Montant
Ali, Ladane	1 900 \$
Bacic, Laura	2 000 \$
Basudde, Maya	2 000 \$
Dusabe, Sandra	2 000 \$
El Ashkar, Gaby	2 000 \$
Hassan, Bilan	2 000 \$
Kawahara, Manami	600 \$
Keys, Madelyn	2 000 \$
Mehraban, Malala	2 000 \$
Mounkam, Marline	2 000 \$
Nyante Ngukep, Jean-Marie Vianney	2 000 \$
Orimoloye, Abayomi	1 898 \$
Sarwar, Zahira	2 000 \$
Soleimanian, Parastou	2 000 \$
Sollows, Vivian	2 000 \$
Tejero, Tristan	2 000 \$

Comité d'équité et d'inclusion

À l'automne 2018, l'Unité du soutien au financement culturel a formé son tout premier Comité d'équité et d'inclusion, à la suite d'un appel de candidatures ouvert. En 2023, si le Comité a continué d'évoluer dans sa composition et son rôle, la visée de ses travaux est restée inchangée : réunir à la même table des membres de la communauté représentant les groupes prioritaires identifiés dans l'Optique d'équité et d'inclusion de la Ville d'Ottawa afin de mettre au jour les problèmes et obstacles que rencontrent les communautés en quête d'équité lorsqu'elles tentent d'obtenir du financement culturel auprès de la Ville, et travailler de concert à l'offre d'un format de financement mieux adapté et plus accessible pour tous. Ce travail se poursuit encore aujourd'hui à la lumière [des sept recommandations](#) présentées par le Comité en 2019.

Comité d'équité et d'inclusion 2023

Réципиентаire	Montant
Balbaa, Islam	650 \$
Bitchoka, Wilfrid	50 \$
Chazou-Essindi, Germaine	650 \$
Coe, Carissa	550 \$
Compton, Irene	650 \$
Duah, Mark	750 \$
Edet, Ruby	300 \$
Kakegamick, Randy	700 \$
Mohtashami-Maali, Arash	550 \$
Nkerabigwi, Larissa	700 \$
Nuotio, Glenn	500 \$
Nyiringango, Ninette	850 \$
Owusu-Akyeeah, Debbie	750 \$

Sarazin, Naomi	600 \$
Tri, Tiffanie	850 \$
Vo-Van, Tam-Ca	700 \$

Programme d'entente de services aux arts

Le Programme d'entente de services aux arts est conçu pour répondre aux besoins des organismes de services aux arts qui travaillent avec la Ville d'Ottawa à l'expansion et au maintien d'une solide infrastructure d'installations et de services relatifs aux arts.

Les activités et les services offerts par ces organismes sont importants pour le développement des arts dans la région et contribuent grandement à la croissance générale du secteur culturel d'Ottawa.

Programme d'entente de services aux arts

Membres du jury : Marianne Breton, Menon Dwarka, Caroline Ferland

Programme d'entente de services aux arts – Financement de fonctionnement annuel

Réципиентаire	Montant
Great Canadian Theatre Company	440 400 \$

Programme d'entente de services aux arts – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire	Montant
Conseil des arts d'Ottawa	200 000 \$
École d'art d'Ottawa	396 517 \$
La Galerie d'art d'Ottawa	764 263 \$
La Nouvelle Scène Gilles Desjardins	454 509 \$
MASC	137 427 \$
Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)	190 400 \$
Réseau des arts d'Ottawa	317 884 \$

Programme de financement du patrimoine

Le Programme de financement du patrimoine a pour but de stimuler, d'encourager et de promouvoir toutes les activités patrimoniales qui contribuent à des objectifs de sensibilisation et d'information du public ou de préservation et d'appréciation du caractère historique et patrimonial d'Ottawa et de ses communautés.

Programme de financement du patrimoine – Autochtone

Membres du jury (Projets autochtones) : Sandra Diabo, Heidi Metcalfe, Christine Toulouse

Programme de financement du patrimoine – Autochtone – Projet – Organismes

Réципиendaire	Montant
ISARUIT Inuit Women's Sewing Centre in Ottawa	23 500 \$
Minwaashin Lodge - Indigenous Women's Support Centre	10 000 \$
Odawa Native Friendship Centre	6 000 \$

Programme de financement du patrimoine – Autochtone – Projet – Individus

Réципиendaire	Montant
Cayer, Helene	7 500 \$
Miller, Lili	13 000 \$

Programme de financement du patrimoine – Bilingue

Membres du jury : Louis Patrick Comeau, Emélie Perron-Clow, Aaliyah Strachan

Programme de financement du patrimoine – Projet – Organismes

Réципиendaire	Montant
Coopérative multiservices francophones de l'Ouest d'Ottawa (CMFO)	7 000 \$
Ethiopian Orthodox Tewahedo St. Teckle Haimanot Church in Ottawa	7 000 \$

Fêtes régionales du patrimoine à Ottawa	3 000 \$
---	----------

Programme de financement du patrimoine – Projet – Individus

Réципиendaire	Montant
Kwan, Donald	10 000 \$
Rogers, Kobie	7 000 \$
Tandan, Nand	3 000 \$

Programme de financement du patrimoine - Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
Le comité de l'histoire des Noirs d'Ottawa	12 000 \$
Musée de l'histoire ouvrière	47 000 \$
Société franco-ontarienne du patrimoine et de l'histoire d'Orléans	61 700 \$
Société historique d'Ottawa	4 000 \$
Société historique de Gloucester	4 800 \$
Société historique du canton de Cumberland	2 500 \$
Société historique du canton de Huntley	3 000 \$
Société historique du canton de Rideau	10 000 \$

Programme d'entente de services pour les musées communautaires

Le Programme d'entente de services pour les musées communautaires assure aux musées communautaires les ressources nécessaires pour accroître leur capacité et améliorer les projets de recherche, la programmation, les expositions, les publications et les services aux visiteurs qui leur permettent de raconter l'histoire de la grande région d'Ottawa.

2023 était une année de rapport pour les organismes recevant un financement de fonctionnement triennal et ils n'ont donc pas été évalués par un jury.

Programme d'entente de services pour les musées communautaires – Financement de fonctionnement triennal

Réципиентаire	Montant
Diefenbunker: Musée canadien de la Guerre froide	306 016 \$
Moulin Watson	225 000 \$
Musée Bytown	332 000 \$
Musée de Goulbourn	218 000 \$
Muséoparc Vanier	269 984 \$
Musée rural du canton d'Osgoode	171 000 \$

Programme d'entente de services pour les organismes patrimoniaux

Le Programme d'entente de services pour les organismes patrimoniaux s'adresse aux grands organismes patrimoniaux de la région qui assurent, à l'échelle de la ville, la prestation de services professionnels en tous genres (réseautage, accès à l'information, recherche, marketing, sensibilisation, etc.).

Ottawa est bâtie sur le territoire non cédé de la Nation Anishinabe Algonquine; la Ville lui rend hommage en sa capacité de nation hôte. Ce programme reconnaît le leadership des deux centres culturels de la Nation Anishinabe Algonquine et leur fournit le soutien nécessaire pour accroître leur capacité, réaliser des projets de recherche et coordonner les activités, les expositions, les publications et les services aux visiteurs qui leur permettent de raconter l'histoire de la Nation Anishinabe Algonquine.

Programme d'entente de services pour les organismes patrimoniaux

Membres du jury : Cheryl Blackman, Jim Mountain, Tracey Taylor

Programme d'entente de services pour les organismes patrimoniaux – Financement de fonctionnement triennal

Réциiendaire	Montant
Connexion patrimoine de la capitale	177 500 \$
Kitigan Zibi Anishinabeg Pimadjiwownogamig	44 000 \$
Omàmiwinini Pimàdjwown	52 334 \$
Patrimoine Ottawa	63 000 \$
Réseau des musées d'Ottawa	327 440 \$

Programme pour les foires agricoles de grande envergure

Le Programme pour les foires agricoles de grande envergure finance les grandes foires agricoles locales qui attirent des foules et célèbrent, par leurs activités, leurs initiatives communautaires et leurs événements, le caractère distinctement rural de certaines communautés.

En renforçant la capacité de ces foires et en assurant leur longévité, le programme contribue à faire d'Ottawa un endroit où il fait bon vivre, en stimulant l'engagement communautaire, les interactions sociales et la participation culturelle.

Foires agricoles

Membres du jury : Liz O'Gorman-Smit, Ann Munroe, Gloria Mejia

Agricultural fairs – Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire	Montant
Carp Agricultural Society – Foire de Carp	27 000 \$

Agricultural fairs - Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire	Montant
Cumberland Township Agricultural Society – Foire de Navan	31 370 \$
Metcalf Agricultural Society – Foire de Metcalfe	38 130 \$

Programme pour les festivals d'art et les festivals culturels de grande envergure

Les festivals enrichissent l'expérience des résidents et des visiteurs, proposant toutes sortes d'activités pour mettre en avant le caractère unique de notre communauté, célébrer notre patrimoine culturel et faire connaître l'art et les artistes contemporains.

Festivals d'arts

Membres du jury : Heather Daley, Gwen Madiba, Veronica Roy

Festivals d'arts - Financement de fonctionnement annuel

Réципиendaire	Montant
Festival franco-ontarien	117 860 \$
Festival Fringe d'Ottawa	105 000 \$
Musique et autres mondes	125 000 \$
Ottawa Dragon Boat Festival	35 000 \$
RBC Bluesfest	125 000 \$

Festivals d'arts – Financement de fonctionnement triennal

Réципиendaire	Montant
CityFolk Festival	90 000 \$
Festival de jazz d'Ottawa	161 000 \$
Festival international d'animation d'Ottawa	83 150 \$
Festival international de la jeunesse d'Ottawa	110 000 \$
Ottawa Chamberfest	162 850 \$
Ottawa International Writers Festival	102 000 \$

Festivals culturels

Membres du jury : Gwen Madiba, Beverley McKiver, Veronica Roy

Festivals culturels - Financement de fonctionnement annuel

Réциpiendaire	Montant
Expériences Autochtones	133 625 \$
Ottawa Italian Week Festival	13 375 \$

Programme d'entente de services visant les festivals

Le Programme d'entente de services visant les festivals est conçu pour répondre aux besoins des organismes locaux qui travaillent avec la Ville d'Ottawa à l'expansion et au maintien d'une solide infrastructure d'installations et de services destinés aux organismes culturels.

Les activités et les services offerts par Festivals d'Ottawa sont essentiels au développement du secteur local des festivals, des foires et des événements communautaires spéciaux, et contribuent grandement à la croissance générale et à la richesse de ce secteur à Ottawa.

Programme d'entente de services visant les festivals

Membres du jury : Marianne Breton, Menon Dwarka, Caroline Ferland

Programme d'entente de services visant les festivals - Financement de fonctionnement triennal

Réциpiendaire	Montant
Festivals d'Ottawa	234 600 \$

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations)

Le Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations) vise à améliorer les installations et les espaces culturels appartenant à la communauté ou loués par elle à Ottawa. Y sont admissibles les organismes culturels à but non lucratif qui entreprennent des projets d'immobilisations majeurs, soit des projets de rénovation, de construction, de restauration ou l'achat d'équipement spécialisé évalué à plus de 60 000 \$. Un financement est prévu pour les activités suivantes :

- Étude de pré faisabilité pour un nouveau projet de plus de 60 000 \$
- Étude de faisabilité pour un projet complexe de plus de 200 000 \$
- Achat d'équipement spécialisé nécessaire à la tenue d'activités
- Projet de rénovation, de restauration ou de construction en lien avec une immobilisation majeure

Ce programme est dirigé par l'Unité des initiatives et du développement culturels de la Direction de l'avancement des arts et de la mise en valeur du patrimoine.

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations) - Printemps

Membres du jury : Ben Gianni, Madeleine Meilleur, Paul Samborsky

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations) - Printemps

Réциpiendaire	Montant
Coopérative multiservices francophone de l'Ouest d'Ottawa (CMFO)	18 000 \$
Haiyan Dance Studio	15 000 \$
La Nouvelle Scène Gilles Desjardins	35 000 \$
Moulin Watson	10 000 \$
Studio Space Ottawa	15 000 \$

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations) - Automne

Membres du jury : Danielle Coté, Kim Copland, Lee-Christine Bushey, Kristen Van Houten

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations) - Automne

Réциpiendaire	Montant
BEING Studio	10 000 \$
Expériences Autochtones	47 000 \$
Ottawa Family Cinema	24 250 \$

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations)

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations)

Réциpiendaire	Montant
Galerie SAW*	23 900 \$

*La demande de la Galerie SAW a été évaluée par le jury en 2022, mais les fonds ont été versés en 2023.

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (projets mineurs)

Le Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (projets mineurs) vise à améliorer les installations et les espaces culturels d'Ottawa en fournissant aux organismes culturels admissibles un soutien financier pour leurs projets de rénovation mineurs, la restauration de sites patrimoniaux, l'achat d'équipement et la réalisation d'études de faisabilité pour des projets d'au plus 7 500 \$.

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (projets mineurs)

Membres du jury : Jaime Alink, Peter Kealey, Lydia Talajic

Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (projets mineurs) - Projet

Réциpiendaire	Montant
Académie des Orchestres des jeunes d'Ottawa	7 500 \$
Centre de danse contemporaine	7 500 \$
Digital Arts Resource Centre (DARC)	6 000 \$
Digi60 Filmmakers' Festival Inc.	4 400 \$
École d'art d'Ottawa	3 400 \$
Ensemble Non-Profit	5 000 \$
Festival de jazz d'Ottawa	7 500 \$
Hypatia's Voice Women's Choir	1 800 \$
Lost Baggage Musical Theatre	4 300 \$
MASC	7 500 \$
The Gladstone Theatre	7 500 \$
The School of Dance	2 600 \$

Programme de financement pour le renforcement des capacités

Le Programme de Financement pour le renforcement des capacités contribue à la promotion de la culture à Ottawa, en finançant des activités qui améliorent l'accès et la participation à la culture et en favorisant le renforcement des capacités stratégiques et organisationnelles des organismes locaux.

Programme de financement pour le renforcement des capacités

Membres du jury : Marilynne Chery, Amy Desrosiers, Guylaine Lemaire

Programme de financement pour le renforcement des capacités - Projet

Réципиентаire	Montant
Apartment613 Community Initiatives	9 000 \$
Connexion patrimoine de la capitale	15 000 \$
Cranium Arts Projet	9 000 \$
École d'art d'Ottawa	5 300 \$
Ensemble Non-Profit	7 000 \$
Le Centre d'artistes Voix Visuelle	5 000 \$
Le festival Ukrainien de la capitale	10 000 \$
MASC	15 000 \$
Musée de Goulbourn	9 000 \$
Odyssey Showcase	15 000 \$
Once Upon a Kingdom Theatre	8 000 \$
Origin Arts and Community Centre	5 000 \$
Ottawa Italian Week Festival	8 000 \$

Propeller Dance	15 000 \$
Réseau Ontario des arts de la scène inc.	10 000 \$
The Bytown Fire Brigade	1 200 \$
Théâtre Action	8 500 \$
Théâtre de la Vieille 17	15 000 \$

Programme pilote Les jeunes et la culture

Le programme pilote Les jeunes et la culture s'adresse aux jeunes (18 à 30 ans) d'Ottawa qui aspirent à une carrière professionnelle dans le secteur culturel. Il vise à leur donner les moyens de reconnaître leurs lacunes et leurs besoins professionnels ainsi qu'à soutenir les initiatives susceptibles de propulser leur carrière dans les domaines des arts, du patrimoine ou de la culture. Conçu, mis en œuvre et évalué par des jeunes, pour les jeunes, ce programme encourage la participation et l'épanouissement des jeunes artistes et travailleurs culturels de la région.

Programme pilote Les jeunes et la culture - Printemps

Membres du jury : Zoe Argiropulos-Hunter, Iyore Edegbe, Caity Smyck

Programme pilote Les jeunes et la culture - Printemps

Réципиентаire	Montant
Addison, Kate	1 000 \$
Azevedo, Emilie	1 000 \$
Ciccarelli, Joelle	1 000 \$
Dusabe, Sandra	1 000 \$
Jean, Fitch	1 000 \$
Kronen, Naomi	1 000 \$
Lamontagne, Emma	1 000 \$
Mariaca, Nicolas Benoit	1 000 \$
Meyers, Halima	1 000 \$
Onuk, Edikan	1 000 \$
Rama, Rebecca	1 000 \$
Rogers, Malia	1 000 \$

Swim, Kingsley	1 000 \$
Uyanze, Candide	1 000 \$

Programme pilote Les jeunes et la culture - Automne

Membres du jury : Tolorunlogo Akinrinola, Yolande Laroche, Candide Uyanze

Programme pilote Les jeunes et la culture - Automne

Réципиентаire	Montant
Abdourahman, Sarah-Mecca	1 000 \$
Boisette, Kerbens	1 000 \$
Edegbe, Iyore	1 000 \$
Huda, Shababa	1 000 \$
Ivanco, Sarah	1 000 \$
Karklins, Erik	1 000 \$
Letarte, Florence	1 000 \$
Maxwell, Jelan	1 000 \$
Zosymenko, Anastasiia	1 000 \$

Prix du livre d'Ottawa et Ottawa book awards

Les prix du livre d'Ottawa et les Ottawa book awards soulignent l'excellence des auteurs locaux depuis 1985, faisant briller la communauté littéraire de la ville et célébrant ses accomplissements.

Prix du livre d'Ottawa

Prix du livre d'Ottawa – Œuvres de fiction en français

Membres du jury : Soufiane Chakkouche, Paul Ruban, Michèle Vinet

Prix du livre d'Ottawa – Œuvres de fiction en français

Réципиентаire	Montant
Vickers, Nancy	7 500 \$
Lacelle, Andrée	1 000 \$
Lacombe, Gilles	1 000 \$
Lahaie, Claudia	1 000 \$
Latour, Gilles	1 000 \$

Prix du livre d'Ottawa – Œuvres de non-fiction en français

Membres du jury : Étienne Beaulieu, Anne Gilbert, Melchior Mbonimpa

Prix du livre d'Ottawa – Œuvres de non-fiction en français

Réципиентаire	Montant
Henrie, Maurice	7 500 \$
Bernier Arcand, Philippe	1 000 \$
Brun Del Re, Ariane	1 000 \$
Messadié, Janine	1 000 \$
Pellerin, Brigitte	1 000 \$

Ottawa book awards

Ottawa book awards – Œuvres de fiction en anglais

Membres du jury : Kristen den Hartog, Rhonda Douglas, Danielle Metcalfe-Chenail

Prix du livre d'Ottawa – Œuvres de fiction en anglais

Réциpiendaire	Montant
Van Loon, Jean	7 500 \$
Faulkner, Jennifer	1 000 \$
Hanna, Natalie	1 000 \$
Heartfield, Kate	1 000 \$
McEwen, Jim	1 000 \$

Ottawa book awards – Œuvres de non-fiction en anglais

Membres du jury : Anita Lahey, Diana Nemiroff, Donna Sharkey

Prix du livre d'Ottawa – Œuvres de non-fiction en anglais

Réциpiendaire	Montant
Cook, Tim	7 500 \$
Bourrie, Mark	1 000 \$
Greenfield, Nathan M.	1 000 \$
Poloz, Stephen	1 000 \$
Robichaud, Bonnie	1 000 \$

Prix Karsh

Le prix Karsh a été créé par le Conseil municipal de la Ville d'Ottawa en 2003 pour rendre hommage aux défunts photographes Yousuf et Malak Karsh.

En 2018, le programme a été révisé à l'occasion d'une consultation communautaire ciblée. Le prix est décerné tous les quatre ans à un artiste local, en milieu de carrière ou bien établi, en reconnaissance de son œuvre exceptionnelle et de sa grande contribution aux arts de la photographie ou des médias utilisant la technologie de lentille.

Au cours des trois années suivant la remise du prix, le lauréat est invité à exposer son œuvre à la Galerie Karsh-Masson, à mentorer la communauté artistique locale et à participer à l'exposition Continuum Karsh.

Nous avons eu le plaisir d'annoncer que Christine Fitzgerald était récipiendaire du Prix Karsh 2023.

Membres du jury : Rosalie Favell, Chantal Gervais, Jah Grey

Prix Karsh

Récipiendaire	Montant
Christine Fitzgerald	7 500 \$

Projet de financement des arts en milieu rural

Le Projet de financement des arts en milieu rural encourage l'activité artistique en milieu rural. Il a permis d'accroître l'offre d'activités artistiques en français et en anglais dans les communautés rurales et d'y organiser des résidences d'artistes.

Projet de financement des arts en milieu rural

Réципиентаire	Montant
MASC	27 000 \$

Fonds de dotation Rich Little

Le Fonds de dotation Rich Little contribue à la formation préprofessionnelle des jeunes artistes de la scène (danse, théâtre et musique).

En 2023, quatre organismes d'arts locaux ayant une solide réputation pour la formation préprofessionnelle des jeunes adultes ont été invités à agir à titre de tiers partenaires pour l'attribution de financement.

Fonds de dotation Rich Little pour les arts de la scène

Réципиентаire	Montant
Ensemble Non-Profit	600 \$
Ottawa Regional Youth Choir	800 \$
The School of Dance	900 \$
Youth Infringement Festival	700 \$

Entente de gestion de la collection Firestone d'art canadien

Crée au début des années 1950 par les résidents d'Ottawa O. J. et Isobel Firestone, la Collection Firestone d'art canadien regroupe de nombreuses œuvres de la période moderne (1900-1980). En 1972, les Firestone en ont fait don à la Fondation du patrimoine ontarien.

En 1992, la Fondation a transféré la propriété de la collection à la Ville d'Ottawa, en la plaçant sous la tutelle de la Galerie d'art d'Ottawa. Cette dernière reçoit chaque année des fonds pour entretenir, gérer et exposer la collection.

Entente de gestion de la collection Firestone d'art canadien

Réципиendaire	Montant
La Galerie d'art d'Ottawa	102 327 \$

Théâtre de la cour des arts

La cour des arts de la Ville d'Ottawa est exploitée en partenariat avec des organismes artistiques locaux qui proposent ensemble des programmes et services artistiques au public. Financé dans le cadre d'une entente d'achat de services, le Théâtre de la cour des arts est géré et exploité par un organisme artistique résident, qui s'occupe aussi de promouvoir les activités de la salle de spectacle « boîte noire », du studio, de la bibliothèque, de la « salle d'audience », et des espaces accessoires.

Théâtre de la cour des arts

Réципиendaire	Montant
Festival Fringe d'Ottawa	155 884 \$