

Subject: Designation of 119 Osgoode Street under Part IV of the *Ontario Heritage Act*

File Number: ACS2025-PDB-RHU-0031

**Report to Built Heritage Committee on 10 June 2025
and Council 25 June 2025**

Submitted on May 30, 2025 by Court Curry, Manager, Right of Way, Heritage, and Urban Design Services, Planning, Development and Building Services

Contact Person: Avery Marshall, Planner I, Heritage Planning

613-580-2424 ext. 25875 avery.marshall@ottawa.ca

Ward: Rideau-Vanier (12)

Objet : Désignation du 119, rue Osgoode en vertu de la partie IV de la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario*

Dossier : ACS2025-PDB-RHU-0031

Rapport au Comité du patrimoine bâti

le 10 juin 2025

et au Conseil le 25 juin 2025

Soumis le 30 mai 2025 par Court Curry, Gestionnaire, Services des emprises, du patrimoine, et du design urbain, Direction générale des services de la planification, de l'aménagement et du bâtiment

Personne ressource : Avery Marshall, Urbaniste I, Planification du patrimoine

613-580-2424 poste 25875 avery.marshall@ottawa.ca

Quartier : Rideau-Vanier (12)

REPORT RECOMMENDATION

That the Built Heritage Committee recommend that Council issue a Notice of Intention to Designate 119 Osgoode Street under Part IV of the *Ontario Heritage Act* according to the Statement of Cultural Heritage Value attached as Document 5.

RECOMMANDATION DU RAPPORT

Que le Comité du patrimoine bâti recommande au Conseil de publier un avis d'intention de désigner la propriété située au 119, rue Osgoode en vertu de la partie IV de la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario*, conformément à la déclaration de la valeur de patrimoine culturel faisant l'objet du document 5 ci-joint.

BACKGROUND

This report has been prepared because designation under Part IV of the *Ontario Heritage Act* (OHA) must be approved by City Council.

The property at 119 Osgoode Street is located on the north side of Osgoode Street in Ottawa's Sandy Hill neighbourhood. The property contains a red brick school building, parking and fenced yards. The original school building facing Osgoode Street was constructed in 1897 in the Romanesque Revival style. Several additions were built over the years as more classrooms were needed. First known as Osgoode Street School, the property was renamed École Francojeunesse in 1979 when it re-opened as Ottawa's first French-language public elementary school.

In the 1990s, the property was added to the City's Heritage Reference List through a staff review of early urban schools.

Following the first phase of the Sandy Hill Heritage Study in 2015, Council listed 119 Osgoode Street on the Heritage Register and directed staff to examine the property for designation under Part IV of the OHA. Heritage staff examined the property and determined it merits protection.

Changes to the OHA through Bill 200 will result in the removal of this property from the Heritage Register by January 1, 2027, if Council does not issue a Notice of Intention to Designate. Further, Council will be unable to re-list the property for five years after this date.

DISCUSSION

The Official Plan, Provincial Policy Statement (PPS), and the OHA all provide policy direction related to the designation of individual properties under Part IV of the OHA.

Official Plan

The Official Plan has policies related to cultural heritage in Section 4.5, Cultural Heritage and Archaeology. Section 4.5.1(3) states: “Individual buildings, structures, and sites shall be designated as properties of cultural heritage value under Part IV of the *Ontario Heritage Act*.”

Provincial Policy Statement (2020)

Section 2.6.1 of the Provincial Policy Statement (2020) contains the following policy regarding the protection of cultural heritage resources: “Significant built heritage resources and significant cultural heritage landscapes shall be conserved.”

Ontario Heritage Act

Part IV of the OHA provides municipalities with the authority to designate properties of cultural heritage value. Section 29 of the OHA sets out the process for the designation of individual buildings. It requires:

- that Council consult with its municipal heritage committee, and
- that the official Notice of Intention to Designate served on the owner and the Ontario Heritage Trust contain a description of the property and its heritage attributes, as well as a statement explaining the cultural heritage value or interest of the property and a statement that a notice of objection may be served on the clerk within 30 days after the date of publication of the notice of intention in a newspaper.

Per by-law 2002-522, as amended, the Notice of Intention to Designate will be published online on the City’s website in both official languages. Document 5 contains the Statement of Cultural Heritage Value for this property.

Ontario Regulation 9/06

Ontario Regulation 9/06 (see Document 3) establishes criteria to determine if a property is of cultural heritage value or interest. A property may be designated under Section 29 of the OHA if it meets two or more of the nine criteria set out in the regulation. Through research and evaluation, staff have determined that the property at 119 Osgoode Street meets eight of the nine criteria. Detailed research and analysis are outlined in the Cultural Heritage Evaluation Report (see Document 4). A brief analysis of each of the applicable criteria is provided below:

The property has design value or physical value because it is a rare, unique, representative or early example of a style, type, expression, material or construction method:

The Romanesque Revival style was popular in Canada from the 1840s to the early 1900s. The heavy, formal style was used for a range of building types including religious and educational structures. The school at 119 Osgoode Street represents this style in its round arch entrance, its richly textured exterior, its carved and applied ornament and the skilled application of its brick and stone. The 1897 school remains an elaborate, monumentally styled example of a Romanesque Revival school built in Ottawa. Its 1908 and 1918 sections are more utilitarian, yet maintain the decorated cornice, red brick and continuous stone lintels and sills of the original school.

119 Osgoode Street has design value as a rare example of a 19th-century urban public school in Ottawa. It is one of only three surviving school buildings from the 1890s constructed by the Ottawa Public School Board.

The property has design value or physical value because it displays a high degree of craftsmanship or artistic merit:

The accomplished masonry of the 1897 building illustrates the care taken with school design in this era and reflects a high degree of craftsmanship in its carved and applied ornament.

The property has historical value or associative value because it has direct associations with a theme, event, belief, person, activity, organization or institution that is significant to a community:

The former Osgoode Street School, built in 1897 and known today as École Francojeunesse, was one of seven elementary schools constructed by the Ottawa Public School Board in the 1890s. Of these public schools, only two others remain standing: Mutchmor (1895) and First Avenue (1898). The Ottawa Public School Board built these schools when Ottawa's population was growing rapidly and children were sent to school in increasing numbers. The school building at 119 Osgoode Street is an important reminder of the growth of public education in the late 19th century, at a time when public schools were a considerable source of civic pride.

The property has historical value or associative value because it yields, or has the potential to yield, information that contributes to an understanding of a community or culture:

Osgoode Street Public School closed its doors to English students in spring 1979. The school re-opened in the fall to serve the area's Francophone population. Considered a

sign of vitality of Ottawa's Francophonie, École Francojeunesse is Ottawa's first French-language public elementary school and represents a notable interest in non-denominational French-language education. The building holds significance in relation to minority rights and yields information about French education in Ottawa and in Sandy Hill, contributing to an understanding of Franco- Ontarian cultural life.

The property has historical value or associative value because it demonstrates or reflects the work or ideas of an architect, artist, builder, designer or theorist who is significant to a community:

The 1897 school building demonstrates and reflects the work of prominent Canadian architect Edgar Lewis Horwood. Horwood established a successful private practice in Ottawa in 1893, designing dozens of buildings in the region including St. Luke's General Hospital and the Carnegie Library at Laurier and Metcalfe. Three surviving public schools in urban Ottawa were designed by Horwood: Mutchmor, Osgoode Street and First Avenue. Horwood was active in the Ontario Association of Architects as well as the Royal Architectural Institute of Canada and he served as Dominion Architect from 1915 until 1919.

The property has contextual value because it is important in defining, maintaining or supporting the character of an area:

The school building at 119 Osgoode Street plays an important role in defining, maintaining and supporting the historic character of Sandy Hill, an older residential neighbourhood in Ottawa that contains many 19th- and 20th-century red-brick buildings alongside more recent development. The three-storey red brick building imposes a distinct façade within the streetscape and the school yards provide noticeable open space in a densely built-up neighbourhood.

The property has contextual value because it is physically, functionally, visually or historically linked to its surroundings:

Osgoode Street School was built in response to urban population growth in St. George's Ward, becoming the second public school in the ward after Waller Street, which had long served the area. Osgoode Street School is historically and functionally linked to its neighbourhood through its central location within St. George's Ward and through its historic role as a public elementary school serving both English and French speaking students.

The property has contextual value because it is a landmark:

A well-known destination in Sandy Hill since 1897, the building at 119 Osgoode Street is a local landmark. Its monumental design and distinct Romanesque details add to its

valuable presence in the streetscape. With frontage on three streets (Osgoode Street, Nelson Street and Henderson Avenue), the property is a focal point.

Conclusion

The property at 119 Osgoode Street meets eight of the nine criteria for designation outlined in Ontario Regulation 9/06. Staff recommend that Council issue a Notice of Intention to Designate the property under Part IV of the OHA.

FINANCIAL IMPLICATIONS

There are no direct financial implications.

LEGAL IMPLICATIONS

There are no legal implications associated with implementing the report recommendation.

COMMENTS BY THE WARD COUNCILLOR

Councillor Plante is aware of the proposed designation.

CONSULTATION

The property owner, Conseil des écoles publiques de l'est de l'Ontario (CEPEO) was notified about this report and the staff recommendation to designate the property under Part IV of the *Ontario Heritage Act*. Notice was mailed on April 29, 2025. Staff posted bilingual hardcopy documents in the mail. Correspondence included a letter, a draft statement of cultural heritage value and a guide to heritage designation. Staff also reached out by email.

Action Sandy Hill and Heritage Ottawa were notified by email about this report and the staff recommendation.

ACCESSIBILITY IMPACTS

There are no accessibility impacts.

ASSET MANAGEMENT IMPLICATIONS

There are no asset management implications associated with the report.

RISK MANAGEMENT IMPLICATIONS

There are no risk implications.

RURAL IMPLICATIONS

There are no rural implications.

SUPPORTING DOCUMENTATION

Document 1 Location Map / Plan de localisation

Document 2 Photos

Document 3 Ontario Regulation 9/06 / Règl. de l'Ont. 9/06

Document 4 Cultural Heritage Evaluation Report / Rapport sur l'évaluation du patrimoine culturel

Document 5 Statement of Cultural Heritage Value / Déclaration de la valeur de patrimoine culturel

DISPOSITION

If Council does not carry the recommendation, no further steps are required. If Council proceeds with the issuance of a Notice of Intention to Designate for the property located at 119 Osgoode Street, several actions must be taken:

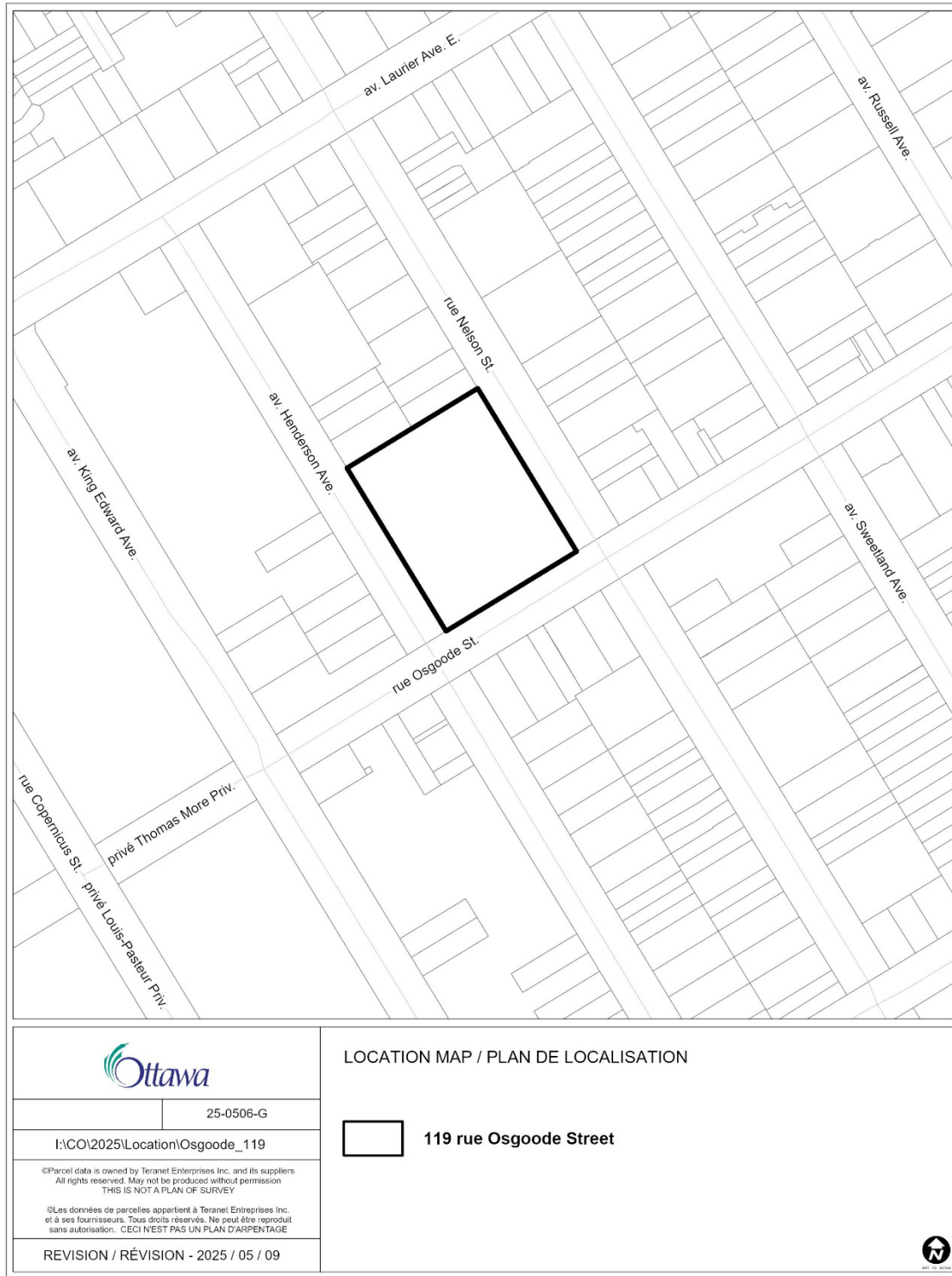
- 1) Heritage Planning Branch, Planning, Development and Building Services Department, to prepare the Notice of Intention to Designate. Office of the City Clerk, Council and Committee Services to notify the property owner and the Ontario Heritage Trust (10 Adelaide Street East, 3rd Floor, Toronto, Ontario, M5C 1J3) of Council's decision to issue a Notice of Intention to Designate the property under Part IV of the *Ontario Heritage Act*.
- 2) Heritage Planning Branch, Planning, Development and Building Services Department to ensure publication of the Notice of Intention to Designate according to the requirements of Section 29 the *Ontario Heritage Act*.
- 3) If the City Clerk receives a Notice of Objection under Section 29(5) of the *Ontario Heritage Act* within thirty days of the publication of the Notice of Intention to Designate, the Heritage Planning Branch, Planning, Development and Buildings Services Development Department is to prepare a report regarding the objection for consideration by Council within 90 days after conclusion of the objection period, according to Section 29 (6) of the *Ontario Heritage Act*.
- 4) If the City Clerk does not receive any Notice of Objection under Section 29 (5) of the *Ontario Heritage Act* within thirty days of the publication of the Notice of Intention to Designate, or if City Council decides not to withdraw the notice of intention to designate the property after an objection has been served, the

Heritage Planning Branch, Planning, Development and Building Services Department, is to prepare the designation by-law, under the authority of the approval of this report and Legal Services to submit to City Council for enactment within 120 days of the publication of the Notice of Intention to Designate as prescribed in Section 29(8) of the *Ontario Heritage Act*.

- 5) Office of the City Clerk, Council and Committee Services to cause a copy of the by-law together with a statement explaining the cultural heritage value or interest of the property and a description of the heritage attributes of the property, to be served on the owner of the property and on the Trust according to the requirements of the *Ontario Heritage Act*. Heritage Planning Branch, Planning, Development and Buildings Services Department to ensure publication of the notice of the by-law in the newspaper according to the requirements Section 29(8)(4) of the *Ontario Heritage Act*.

Document 1

Location Map / Plan de localisation



Document 2

Photos



All photos City of Ottawa, May 2025. Left: Looking north from Osgoode Street. Right: Entrance detail. | Toutes les photos sont celles de la Ville d'Ottawa, mai 2025. À gauche : Vue vers le nord depuis la rue Osgoode. À droite : Détail de l'entrée.



Left: Close up of the frontispiece. Right: Rear elevation. Looking southeast from Henderson Avenue. | À gauche : Gros plan sur la façade principale. À droite : élévation arrière. Vue vers le sud-est depuis l'avenue Henderson.



Left: West elevation as seen from Henderson Avenue. Right: East elevation viewed from Nelson Street. | À gauche : Élévation ouest vue depuis l'avenue Henderson. À droite : Élévation est vue depuis la rue Nelson.

Document 3

Le français suit

ONTARIO REGULATION 9/06**CRITERIA FOR DETERMINING CULTURAL HERITAGE VALUE OR INTEREST**

Consolidation period: January 1, 2023 - e-Laws currency date (May 1, 2025)

Last amendment: [569/22](#).

This is the English version of a bilingual regulation.

Criteria, s. 27 (3) (b) of the Act

1. (1) The criteria set out in subsection (2) are prescribed for the purposes of clause 27 (3) (b) of the *Act*. O. Reg. 569/22, s. 1.

(2) Property that has not been designated under Part IV of the *Act* may be included in the register referred to in subsection 27 (1) of the *Act* on and after January 1, 2023, if the property meets one or more of the following criteria for determining whether it is of cultural heritage value or interest:

1. The property has design value or physical value because it is a rare, unique, representative or early example of a style, type, expression, material or construction method.
2. The property has design value or physical value because it displays a high degree of craftsmanship or artistic merit.
3. The property has design value or physical value because it demonstrates a high degree of technical or scientific achievement.
4. The property has historical value or associative value because it has direct associations with a theme, event, belief, person, activity, organization or institution that is significant to a community.
5. The property has historical value or associative value because it yields, or has the potential to yield, information that contributes to an understanding of a community or culture.
6. The property has historical value or associative value because it demonstrates or reflects the work or ideas of an architect, artist, builder, designer

or theorist who is significant to a community.

7. The property has contextual value because it is important in defining, maintaining or supporting the character of an area.

8. The property has contextual value because it is physically, functionally, visually or historically linked to its surroundings.

9. The property has contextual value because it is a landmark. O. Reg. 569/22, s. 1.

(3) For clarity, subsection (2) does not apply in respect of a property that has not been designated under Part IV but was included in the register as of January 1, 2023. O. Reg. 569/22, s. 1.

Criteria, s. 29 (1) (a) of the Act

2. (1) The criteria set out in subsections (2) and (3) are prescribed for the purposes of clause 29 (1) (a) of the *Act*. O. Reg. 569/22, s. 1.

(2) Section 1, as it read immediately before January 1, 2023, continues to apply in respect of a property for which a notice of intention to designate it was given under subsection 29 (1.1) of the *Act* after January 24, 2006 and before January 1, 2023. O. Reg. 569/22, s. 1.

(3) In respect of a property for which a notice of intention to designate it is given under subsection 29 (1.1) of the *Act* on or after January 1, 2023, the property may be designated under section 29 of the *Act* if it meets two or more of the criteria for determining whether it is of cultural heritage value or interest set out in paragraphs 1 to 9 of subsection 1 (2). O. Reg. 569/22, s. 1.

Criteria, s. 41 (1) (b) of the Act

3. (1) The criteria set out in subsection (2) are prescribed for the purposes of clause 41 (1) (b) of the *Act*. O. Reg. 569/22, s. 1.

(2) Subject to subsection (3), in the case of a by-law passed under subsection 41 (1) of the *Act* on or after January 1, 2023, a municipality or any defined area or areas of it may be designated by such a by-law as a heritage conservation district under subsection 41 (1) of the *Act* if the municipality or the defined area or areas of it meets the following criteria:

1. At least 25 per cent of the properties within the municipality or defined area or areas satisfy two or more of the following:

- i. The properties have design value or physical value because they are rare, unique, representative or early examples of a style, type, expression, material or construction method.
- ii. The properties have design value or physical value because they display a high degree of craftsmanship or artistic merit.
- iii. The properties have design value or physical value because they demonstrate a high degree of technical or scientific achievement.
- iv. The properties have historical value or associative value because they have a direct association with a theme, event, belief, person, activity, organization or institution that is significant to a community.
- v. The properties have historical value or associative value because they yield, or have the potential to yield, information that contributes to an understanding of a community or culture.
- vi. The properties have historical value or associative value because they demonstrate or reflect the work or ideas of an architect, artist, builder, designer or theorist who is significant to a community.
- vii. The properties have contextual value because they define, maintain or support the character of the district.
- viii. The properties have contextual value because they are physically, functionally, visually or historically linked to each other.
- ix. The properties have contextual value because they are defined by, planned around or are themselves a landmark. O. Reg. 569/22, s. 1.

(3) Subsection (2) does not apply in respect of a by-law passed under subsection 41 (1) of the *Act* on or after January 1, 2023 if a notice of a public meeting required to be held for the purposes of the by-law under subsection 41.1 (7) of the *Act* was given before January 1, 2023. O. Reg. 569/22, s. 1.

(4) For clarity, the requirement set out in subsection 41.1 (5.1) of the *Act*,

(a) does not apply in respect of a by-law under subsection 41 (1) of the *Act* that is passed before January 1, 2023; and

(b) does not apply in respect of a by-law under subsection 41.1 (2) of the *Act*. O. Reg. 569/22, s. 1.

Règl. de l'Ont. 9/06: CRITÈRES PERMETTANT D'ÉTABLIR LA VALEUR OU LE CARACTÈRE D'UN BIEN SUR LE PLAN DU PATRIMOINE CULTUREL

En vertu de [patrimoine de l'Ontario \(Loi sur le\), L.R.O. 1990, chap. O.18](#)

Période de codification: 1 janvier 2023 - date à laquelle lois-en-ligne est à jour (1 mai 2025)

Dernière modification : [569/22](#).

Le texte suivant est la version française d'un règlement bilingue.

Critères : al. 27 (3) b) de la Loi

1. (1) Les critères énoncés au paragraphe (2) sont prescrits pour l'application de l'alinéa 27 (3) b) de la Loi. Règl. de l'Ont. 569/22, art. 1.

(2) Le bien qui n'a pas été désigné aux termes de la partie IV de la Loi peut être compris dans le registre visé au paragraphe 27 (1) de la Loi le 1^{er} janvier 2023 ou par la suite si le bien répond à un ou plusieurs des critères suivants qui permettent d'établir s'il a une valeur ou un caractère sur le plan du patrimoine culturel :

1. Le bien a une valeur au plan de la conception ou une valeur physique parce qu'il est un exemple rare, unique, représentatif ou précoce d'un style, d'un type, d'une expression, d'un matériau ou d'une méthode de construction,
2. Le bien a une valeur au plan de la conception ou une valeur physique parce qu'il présente un intérêt artistique ou artisanal exceptionnel.
3. Le bien a une valeur au plan de la conception ou une valeur physique parce qu'il reflète un degré élevé de réalisation technique ou scientifique.
4. Le bien a une valeur historique ou associative parce qu'il a des liens directs avec un thème, un événement, une croyance, une personne, une activité, une organisation ou une institution qui a de l'importance pour une communauté.
5. Le bien a une valeur historique ou associative parce qu'il présente, ou a le potentiel de présenter, des renseignements qui contribuent à comprendre une communauté ou une culture.
6. Le bien a une valeur historique ou associative parce qu'il illustre ou reflète le travail ou les idées d'un architecte, d'un artiste, d'un constructeur, d'un concepteur ou d'un théoricien qui a de l'importance pour une communauté.

7. Le bien a une valeur contextuelle parce qu'il est important pour définir, maintenir ou soutenir le caractère d'une région.

8. Le bien a une valeur contextuelle parce qu'il est lié physiquement, fonctionnellement, visuellement ou historiquement à son environnement.

9. Le bien a une valeur contextuelle parce qu'il s'agit d'un lieu emblématique.
Règl. de l'Ont. 569/22, art. 1.

(3) Il est entendu que le paragraphe (2) ne s'applique pas aux biens qui n'ont pas été désignés aux termes de la partie IV de la Loi, mais qui étaient compris dans le registre au le 1^{er} janvier 2023. Règl. de l'Ont. 569/22, art. 1.

Critères : al. 29 (1) a) de la Loi

2. (1) Les critères énoncés aux paragraphes (2) et (3) sont prescrits pour l'application de l'alinéa 29 (1) a) de la Loi. Règl. de l'Ont. 569/22, art. 1.

(2) L'article 1, dans sa version antérieure au le 1^{er} janvier 2023, continue de s'appliquer à l'égard de tout bien pour lequel un avis d'intention de le désigner a été donné en application du paragraphe 29 (1.1) de la Loi après le 24 janvier 2006, mais avant le 1^{er} janvier 2023. Règl. de l'Ont. 569/22, art. 1.

(3) Tout bien pour lequel un avis d'intention de le désigner a été donné en application du paragraphe 29 (1.1) de la Loi le 1^{er} janvier 2023 ou par la suite peut être désigné en vertu de l'article 29 de la Loi s'il répond à au moins deux des critères énoncés aux dispositions 1 à 9 du paragraphe 1 (2) du présent article qui permettent d'établir s'il a une valeur ou un caractère sur le plan du patrimoine culturel. Règl. de l'Ont. 569/22, art. 1.

Critères : al. 41 (1) b) de la Loi

3. (1) Les critères énoncés au paragraphe (2) sont prescrits pour l'application de l'alinéa 41 (1) b) de la Loi. Règl. de l'Ont. 569/22, art. 1.

(2) Sous réserve du paragraphe (3), dans le cas d'un règlement municipal adopté en vertu du paragraphe 41 (1) de la Loi le 1^{er} janvier 2023 ou par la suite, la municipalité ou l'une ou plusieurs de ses zones définies peuvent être désignées par ce règlement municipal comme district de conservation du patrimoine en vertu du paragraphe 41 (1) de la Loi si la municipalité ou la ou les zones définies répondent aux critères suivants :

1. Au moins 25 % des biens au sein de la municipalité ou de la ou des zones définies satisfont à au moins deux des critères suivants :

- i. Les biens ont une valeur au plan de la conception ou une valeur physique parce qu'ils sont des exemples rares, uniques, représentatifs ou précoces d'un style, d'un type, d'une expression, d'un matériau ou d'une méthode de construction.
- ii. Les biens ont une valeur au plan de la conception ou une valeur physique parce qu'ils présentent un intérêt artistique ou artisanal exceptionnel.
- iii. Les biens ont une valeur au plan de la conception ou une valeur physique parce qu'ils reflètent un degré élevé de réalisation technique ou scientifique.
- iv. Les biens ont une valeur historique ou associative parce qu'ils ont des liens directs avec un thème, un événement, une croyance, une personne, une activité, une organisation ou une institution qui a de l'importance pour une communauté.
- v. Les biens ont une valeur historique ou associative parce qu'ils présentent, ou ont le potentiel de présenter, des renseignements qui contribuent à comprendre une communauté ou une culture.
- vi. Les biens ont une valeur historique ou associative parce qu'ils illustrent ou reflètent le travail ou les idées d'un architecte, d'un artiste, d'un constructeur, d'un concepteur ou d'un théoricien qui a de l'importance pour une communauté.
- vii. Les biens ont une valeur contextuelle parce qu'ils définissent, maintiennent ou soutiennent le caractère du district de conservation du patrimoine.
- viii. Les biens ont une valeur contextuelle parce qu'ils sont liés physiquement, fonctionnellement, visuellement ou historiquement l'un à l'autre.
- ix. Les biens ont une valeur contextuelle parce qu'ils sont définis par un lieu emblématique, sont conçus en fonction d'un tel lieu ou constituent eux-mêmes un tel lieu. Règl. de l'Ont. 569/22, art. 1.

(3) Le paragraphe (2) ne s'applique pas à l'égard d'un règlement municipal adopté en vertu du paragraphe 41 (1) de la Loi le 1^{er} janvier 2023 ou par la suite si un avis visé au paragraphe 41.1 (7) de la Loi et relatif à une réunion publique devant être tenue en lien avec le règlement municipal a été donné avant ce jour-là. Règl. de l'Ont. 569/22, art. 1.

(4) Il est entendu que l'exigence énoncée au paragraphe 41.1 (5.1) de la Loi ne s'applique :

- a) ni à l'égard d'un règlement municipal visé au paragraphe 41 (1) de la Loi qui est adopté avant le 1^{er} janvier 2023;
- b) ni à l'égard d'un règlement municipal visé au paragraphe 41.1 (2) de la Loi. Règl. de l'Ont. 569/22, art. 1.

Document 4

Le français suit

Cultural Heritage Evaluation Report

Address: 119 Osgoode Street

Date: April-May 2025

Prepared by: Heritage Planning



119 Osgoode Street, 2016. City of Ottawa.

Executive Summary

119 Osgoode Street is a property located on the north side of Osgoode Street in Ottawa's Sandy Hill neighbourhood. The property contains a red brick school building, parking and fenced yards.

The school building at 119 Osgoode Street was constructed in 1897 as Osgoode Street School, an English language public school. The original building was designed by Edgar Lewis Horwood in the Romanesque Revival style. The Ottawa Public School Board established the Osgoode Street School in response to 19th century population growth in St. George's Ward. Osgoode Street School was the second public school built in the ward and is the only remaining 19th century public school in the area. In 1979, the English school closed and re-opened as a French language public school, known today as École Francojeunesse.

The property at 119 Osgoode Street plays an important role in defining the character of Sandy Hill, an older residential neighbourhood with many 19th and 20th century

buildings alongside newer construction. A well-known school building that has served the Sandy Hill community since 1897, 119 Osgoode Street is a local landmark.

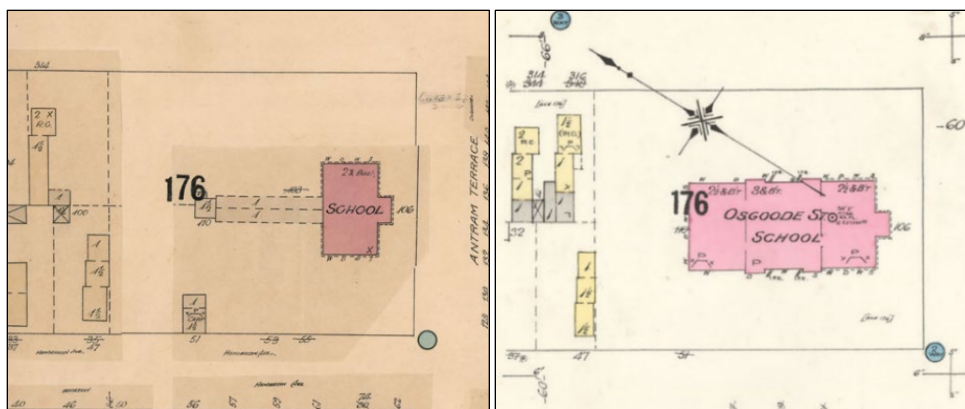
The property has cultural heritage value for its design, associative and contextual values. It meets eight of the nine criteria for designation under Part IV of the *Ontario Heritage Act*.

Criterion 1	
The property has design value or physical value because it is a rare, unique, representative or early example of a style, type, expression, material or construction method.	Yes
Response to Criterion <i>The Romanesque Revival style was popular in Canada from the 1840s to the early 1900s. The heavy, formal style was used for a range of building types including religious and educational structures. The school at 119 Osgoode Street represents this style in its round arch entrance, its richly textured exterior, its carved and applied ornament and the skilled application of its brick and stone. The 1897 school remains an elaborate, monumentally styled example of a Romanesque Revival school built in Ottawa. Its 1908 and 1918 additions are more utilitarian, yet maintain the decorated cornice, red brick and continuous stone lintels and sills of the original section.</i> <i>119 Osgoode Street has design value as a rare example of a 19th-century urban public school in Ottawa. It is one of only three surviving school buildings from the 1890s constructed by the Ottawa Public School Board.</i>	

Supporting Details – Criterion 1

Architectural Analysis and Overview

The school at 119 Osgoode Street was built in 1897 by the Ottawa Public School Board as Osgoode Street School. It was originally a two storey, brick construction, square plan building with a central bay on the front façade and a high basement. The large chimney visible at the junction of the hipped and flat roofed sections of the building marks the rear wall of the original school. In 1908, the school was extended by eight classrooms and an auditorium was built on the third floor of the new wing. In 1918, the auditorium was converted to classroom space.



Left: The original 1897 school. Broken lines indicate the presence of a cornice. X refers to shingle or wood roof. Narrow outbuildings show to the rear, presumed to be lavatories for boys and girls. 1901 Fire Insurance Plan, 1901, sheet 89.

Right: In 1908, additional classrooms and an assembly hall were added to the school. The height of the original 1897 section has increased to two and a half storeys. The additions are labelled as 3 storeys and 2 ½ storeys. P indicates a composite roof. 1912 Fire Insurance Plan, 1912, sheet 79.

Today, the building is a three-storey redbrick structure with rock-faced stone foundation, stringcourses, sills and lintels. A truncated hip roof tops the original rectangular plan, punctuated by rectangular windows. A three-storey frontispiece with a centrally placed, round-arched entrance, and a recessed door distinguish the front façade, the original 1897 section of the school. Brick voussoirs spring from elaborate terracotta impostes of the round arch. Above the keystone, a tripartite window with semi-circular arches is centred over the school's name: ECOLE FRANCOJEUNESSE. The third level of the frontispiece contains a gabled bay with wide, overhanging eaves, decorated cornice and a tripartite window with semi-circular arches.



Left: Detail of the frontispiece displaying the school name. Right: A chimney marks the rear wall of the original school. Images 1991, City of Ottawa.

Brick is used with considerable accomplishment in the building to create decorative features such as channels, a dog-toothed course, rectangular boxes and elaborate corbelling below the cornice.

The additions to the rear continue the style of the original section, but each has more subdued classical details such as smooth-cut stone lintels and sills and a simpler application of brick. Large windows, designed to allow maximum light and air into the classrooms further distinguish the building.

Decorative elements from the 1897 school are intact, including stone and brick decoration. Successive additions extend the school north, allowing the original design intention of the building to remain clear. While original windows and doors have been replaced, the newer units are reasonably compatible with the design of the school. The original transom over the front door remains intact and newer entryways echo its design. A fire in 1961 destroyed the original roof. It was replaced with a virtually identical roof. Years later, a large gymnasium was added at the rear of the property.

Architectural Style Description & Canadian Context

The Romanesque Revival style was inspired by 11th and 12th century European medieval architecture with Classical features.¹ The revival was partially attributed to John Ruskin, a 19th century art critic, who advocated for the Gothic and Romanesque styles over the use of Classical styles and Greek architecture.² Due to Ruskin's inspiration, the general use of revival architectural styles in the 19th century, and features of the style including its large scale, bold use of materials, and levels of decorations, made the Romanesque Revival style common in commercial, civic, religious, and industrial buildings in Europe and North America.³

The Romanesque Revival style first appeared in Canada as early as the 1840s and was popular throughout the 19th century.⁴ The Romanesque Revival style was meant to evoke a sense of permanence and stability. Therefore, it was a popular choice for important institutional and religious buildings in Canada, and simplified versions were applied to civic and commercial buildings such as post offices and city halls.⁵

Characteristics of Romanesque Revival style buildings include a heavy massing, brick or rusticated stone cladding, square towers, round arched windows, wheel windows, hipped and gabled roofs, and medieval-inspired classical detailing like

¹ Ricketts, Maitland and Hucker. *A Guide to Canadian Architectural Styles – Second Edition*, page 93.

² Kyles, Shannon. "Romanesque Revival (1840-1900)."

³ Kyles, Shannon. "Romanesque Revival (1840-1900)."

⁴ Ricketts, Maitland and Hucker. *A Guide to Canadian Architectural Styles – Second Edition*, page 93.

⁵ Ricketts, Maitland and Hucker. *A Guide to Canadian Architectural Styles – Second Edition*, page 97.

corbel tables and elaborate capitals, sometimes with buttresses.⁶

Architectural Style Locally

In Ottawa, the Romanesque Revival style influenced the architectural design of a range of building types, including commercial, institutional and residential structures. Local examples that feature Romanesque Revival typically display rusticated masonry and round headed openings. Many Ottawa examples blend popular Romanesque elements with Classical and Italianate features.



Religious buildings in Ottawa with Romanesque stylings include St. Theresa Roman Catholic Church (95 Somerset St West), Église Saint-François-d'Assise (1062 Wellington Street West), and St. Paul's Eastern United Church (473 Cumberland Street). From left to right: City of Ottawa, 2024; City of Ottawa, 2025; Ontario Heritage Trust, Places of Worship Inventory.



Romanesque Revival elements are prominently displayed in buildings along Ottawa's Wellington, Sparks and Bank streets. Left: Entrance detail, Union Bank Building at 128 Wellington Street. Parks Canada, 2011. Canada's Historic Places (historicplaces.ca). Centre: Detail of upper floors; Dover, Slater, and Brouse Buildings, Sparks Street. Google, 2025. Right: 430 Bank Street. Image courtesy ERA Architects.

⁶ Ricketts, Maitland and Hucker. A Guide to Canadian Architectural Styles – Second Edition, page 93.



Left: Hollywood Parade (103-113 James Street) a rare example of the residential use of Romanesque elements with Islamic influence. City of Ottawa, 1990. Right: 1904 Dominion Observatory. City of Ottawa, Doors Open 2025. Photo Credit Ontario RASC.

The Horwood Schools

There are three remaining 1890s public schools built by the Ottawa Public School Board still in use. These three public schools, Mutchmor (1895), École Francojeunesse (1897, originally Osgoode Street) and First Avenue (1898) were all designed by prominent architect Edgar Lewis Horwood. The Horwood schools were all originally two storey, solid brick construction buildings with elaborate brick and stone detailing. All three schools were designed in the Romanesque Revival style featuring round arch entrances and embellished masonry.



The Horwood Schools: Mutchmor (185 Fifth Avenue), First Avenue (73 First Avenue) and Osgoode Street (119 Osgoode Street). Council designated two of the Horwood schools, Mutchmor and First Avenue, under the Ontario Heritage Act in the 1990s. Photos above: City of Ottawa.

The Horwood schools reflect a shift in the design and construction of urban schools. Their importance and design integrity is described as follows:

Horwood was designing these buildings at the end of the initial period of urban school architecture, which may be considered to span the years 1870-1900 (Dana Johnson, Research Bulletin 213, CPS, 1984). Urban schools during this time period became distinct from rural, one room schoolhouses. They were

characteristically large, impressive landmarks in the city and a focus for civic pride.

Schools began to have greater number of smaller classrooms towards the turn of the century, as educational practices evolved and class sizes shrank from over one hundred pupils per class to roughly fifty pupils. However, during this period very little specialization of interior space had yet developed. Horwood's plans, which came at the very end of this period, reflected the beginnings of the new demands on school design which later emerged in the early 20th century. In all three of his Ottawa Public Schools, Horwood included a second storey "Teachers' Room". This space was located above the protruding front bay which is found in all three schools. The remainder of the interior space was equally divided into classrooms, with cloakrooms in between each. The inclusion of a teachers' lounge also reflects the growing professional recognition that teachers began to receive at this time[.]

Horwood's schools all retain a significant degree of integrity to their original design. While the roofline and scale of the two later schools have been altered, these two schools have more decorative details, and are more distinctive than the earliest school, Mutchmor, which has in fact been changed the least.⁷

These three school buildings designed by Horwood demonstrate the use of Romanesque features by the Ottawa Public School Board, reflect changes in urban school design and capture the essence of 1890s public school architecture.

Relation of the Building to the Style

The school building at 119 Osgoode Street illustrates the influence of Romanesque Revival style in its heavy massing, formal symmetry, rough faced stone, elaborate brickwork, and prominent round arches. The central bay contains several features characteristic of the style including a massive arch with a recessed entrance, brick voussoirs and carved terracotta imposts, and tripartite semi-circular windows. When completed, the 1897 school was an elaborate, monumentally styled example of a Romanesque Revival school built in Ottawa.

Criterion 2	
The property has design value or physical value because it displays a high degree of craftsmanship or artistic merit.	Yes

⁷ City of Ottawa Public School Board: Pre-1930 School Buildings. A paper outlining thirteen pre-1930 schools owned by the former Ottawa Board of Education. No date.

Response to Criterion

The accomplished masonry of the 1897 building illustrates the care taken with school design in this era and reflects a high degree of craftsmanship in its carved and applied ornament.

Supporting Details – Criterion 2

Brick is used with considerable accomplishment in this school building to create decorative features such as channels, a dog-toothed course, rectangular boxes and elaborate corbelling below the cornice. The rusticated stone string course, continuous lintels and sills, and foundation achieve a strong contrast with the smooth masonry.

The prominent round-arched entrance features large imposts with delightful carved sandstone faces with acanthus leaf details⁸. The curves of the brick arch are echoed in the curved brick pilasters below and in the round-headed windows above.



Carved sandstone and curved brick pilasters of the main entrance arch. 1991, City of Ottawa.

The original 1897 section retains both its carved and applied ornament and is recognized for the skilled application of its brick and stone. The building demonstrates a higher degree of craftsmanship, reflecting an era of importance and pride in urban school design.

Criterion 3

The property has design value or physical value because it demonstrates a high degree of technical or scientific achievement.

No

Response to Criterion

The property does not meet this criterion.

Criterion 4

The property has historical value or associative value because it has direct associations with a theme, event, belief, person, activity, organization or institution that is significant to a community.

Yes

Response to Criterion

The former Osgoode Street School, built in 1897 and known today as École Francojeunesse, was one of seven elementary schools constructed by the Ottawa Public School Board in the 1890s. Of these public schools, only two others remain

⁸ Adapted from page 26 of the brochure, Ottawa's Terra Cotta Architecture: Two Walking Tours. Brochure, 2003.

standing: Mutchmor (1895) and First Avenue (1898). The Ottawa Public School Board built these schools when Ottawa's population was growing rapidly and children were sent to school in increasing numbers. The school building at 119 Osgoode Street is an important reminder of the growth of public education in the late 19th century, at a time when public schools were a considerable source of civic pride.

Supporting Details – Criterion 4

Access to education in early Bytown was uneven, beginning with privately run schools that charged fees per student.⁹ Reforms throughout the 19th century resulted in a mix of privately funded schools and common schools funded by taxes.¹⁰ Common schools during this period have been described as “forlorn and neglected. Their prestige was low.”¹¹ Meanwhile, children began attending school in increasing numbers and for longer periods of time¹². Attendance in Ontario schools was not compulsory until the Ontario School Act was passed in 1871.¹³ In the period following the passing of the Ontario School Act, common schools became known as public schools and acceptance of public education increased.

The Ottawa Public School Board, a precursor to the Ottawa-Carleton District School Board, oversaw public schools in the old core of the city and acquired Township schools when villages were annexed to Ottawa. The Ottawa Public School Board undertook a large building program in the 1890s, building seven schools throughout urban Ottawa during a decade of growth and expansion:

1. Elgin Street (1890)
2. Slater Street (1892)
3. Glashan (1892)
4. Mutchmor (1895)
5. Osgoode Street (1897)
6. First Avenue (1898)
7. Cambridge Street (1898)

Only three of the original 1890s schools still stand: Mutchmor (1895), Osgoode Street (now École Franco-Jeunesse, 1897), and First Avenue (1898). The other 19th century schools built in what is now the downtown core were demolished as the city expanded.

⁹ Cummings and MacSkimming. The City of Ottawa Public Schools: A Brief History, page 8.

¹⁰ Ontario Institute for Studies in Education. “Brief History of Education in Ontario”. University of Toronto.

¹¹ Cummings and MacSkimming. The City of Ottawa Public Schools: A Brief History, page 23.

¹² Gaffield, Chad. "History of Education in Canada". The Canadian Encyclopedia.

¹³ Oreopoulos, Philip. “Canadian Compulsory School Laws and their Impact on Educational Attainment and Future Earnings”. Statistics Canada.



Young boys and girls in a classroom at Osgoode Public School, March 1945. Library and Archives Canada 1971-271 NPC.

As residential development accelerated in Ottawa through the 1860s and 1870s, school enrolment increased. It was determined that St. George's Ward needed a second public school to serve the eastward expansion of Sandy Hill. J.C. Glashan, Inspector of Schools from 1876 to 1910, was responsible for planning the new school. Glashan had been a teacher in Ottawa for several years, giving him insight into "every requirement of a modern public school"; Glashan "conceived and carried the plans and ideas for Ottawa's public schools into effect".¹⁴

Osgoode Street School was built on six adjoining lots, becoming the second public school in the ward after Waller Street School, which had long served St. George's Ward's English-speaking students.¹⁵

Osgoode Street School was officially opened on September 27, 1897 as an English language four-room school built to accommodate 200 students.¹⁶ Called a "model building" the school had a modern heating and ventilation system. The design featured a playroom for younger students in the basement as well as a teacher's lounge. The interior was noted for its hardwood flooring, and high ceilings and windows to let in natural light. The school offered larger grounds for senior students.¹⁷

Initially, the school offered classes up to grade three. By 1908, the rapid growth of the neighbourhood and the burgeoning population in the ward prompted the construction of an addition. Upon completion, senior students from Waller Street School were moved to Osgoode Street. The building was further expanded in 1918, and the school was filled to capacity.¹⁸

The school's population remained very large for many years. In 1939, the Boys Vocational School moved from Cartier School to Osgoode Street School, occupying five rooms on the third floor. The school also hosted overflow classes from the nearby French Catholic School, École St-Pierre, foreshadowing a later shift to French instruction.

¹⁴ "Additions to the Schools: Rapid Growth of Ottawa's School Population." *Ottawa Journal*, Sep. 11, 1897.

¹⁵ Cummings and MacSkimming. *The City of Ottawa Public Schools: A Brief History*, page 61.

¹⁶ Cummings and MacSkimming. *The City of Ottawa Public Schools: A Brief History*, page 61.

¹⁷ "Additions to the Schools: Rapid Growth of Ottawa's School Population." *Ottawa Journal*, Sep. 11, 1897.

¹⁸ Cummings and MacSkimming. *The City of Ottawa Public Schools: A Brief History*, page 61.

In 1961, Osgoode School took part in an experiment to introduce libraries into the public school system in Ottawa.

On January 1, 1970, the Ottawa Public School Board was absorbed into the newly formed Ottawa Board of Education. The Ottawa Board of Education existed until 1998 when it merged with the Carleton Board of Education, becoming the Ottawa-Carleton District School Board and the largest school district in the region.¹⁹

By 1978, student enrollment had substantially declined at the school²⁰ and Osgoode Street closed its doors in spring 1979. The public school reopened in fall 1979 as a French language school and was renamed École Francojeunesse. École Francojeunesse continues to serve the community as a public school.

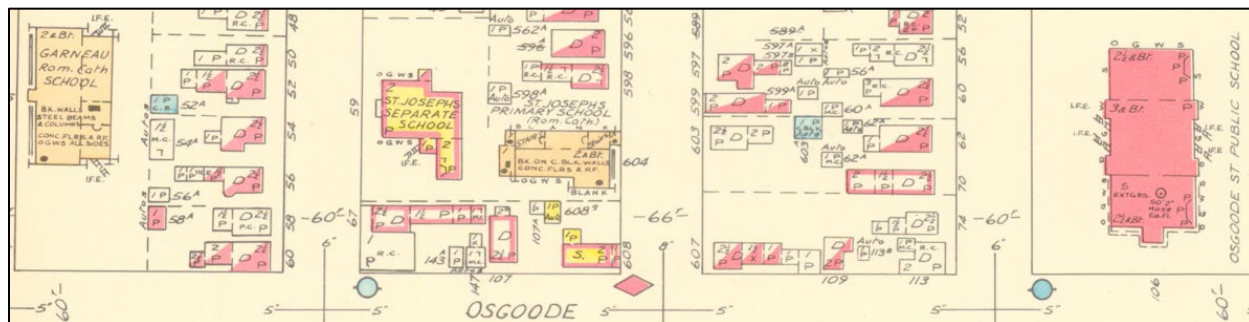
The school building at 119 Osgoode Street reflects an era at the end of the 19th century when the Ottawa Public School Board was a major political influence in the city and fine schools were a considerable source of civic pride. The building represents both the growth of the public school system in a time of rapid development and the political role of the Ottawa Public School Board in edifying the City's progress and hopes for the future.

Criterion 5	
The property has historical or associative value because it yields, or has the potential to yield, information that contributes to an understanding of a community or culture.	Yes
Response to Criterion <i>Osgoode Street Public School closed its doors to English students in spring 1979. The school re-opened in the fall to serve the area's Francophone population. Considered a sign of vitality of Ottawa's Francophonie, École Francojeunesse is Ottawa's first French-language public elementary school and represents a notable interest in non-denominational French-language education. The building holds significance in relation to minority rights and yields information about French education in Ottawa and in Sandy Hill, contributing to an understanding of Franco-Ontarian cultural life.</i>	

¹⁹ Ottawa Board of Education Fonds. Library and Archives Canada.

²⁰ "Closing almost certain." The Ottawa Journal. 28 June 1977.

Supporting Details – Criterion 5



Schools along Osgoode Street including Garneau, St. Joseph's and Osgoode Street. Source: Fire Insurance Plan, 1965. Vol 2, Sheet 214-3.

Until École Francojeunesse opened in 1979, there were no public schools in Ottawa offering French elementary education. French language instruction was only available at Roman Catholic separate schools or at private schools²¹.

In St. George's Ward in Sandy Hill, French education was only offered at separate schools including Garneau and St-Pierre.

French language classes were disrupted across the entire province in 1912, when the Government of Ontario enacted Regulation 17, establishing mandatory English-language instruction beyond the first two years of elementary school, in all schools. Separate schools, being both French and Roman Catholic, were perceived to threaten the "province's integrity as an anglophone and Protestant enclave"²².

French instruction in Ontario schools was barred until 1927 when the regulation was modified and enforcement began to diminish, resulting in increasing demand for French education. Years of suppression of French education led to a resurgence and forged a renewed Franco-Ontarian identity.²³

In Sandy Hill, École St-Pierre returned to French language instruction. By 1945, the French separate school was overcrowded and relied on nearby Osgoode Street School, an English public school, for classroom space. École St-Pierre was enlarged in the late 1940s and then again in the 1950s to accommodate increased enrollment. French enrollment continued to outpace classroom space.

²¹ "The Ottawa Board of Education: Highlights from the 1979 Annual Report." Ottawa Journal, June 21, 1980.

²² Official Languages and Bilingualism Institute. "Regulation 17: Circular of Instruction No. 17 for Ontario Separate Schools for the School Year 1912–1913." University of Ottawa.

²³ Official Languages and Bilingualism Institute. "Regulation 17: Circular of Instruction No. 17 for Ontario Separate Schools for the School Year 1912–1913." University of Ottawa.

ÉCOLE FRANCOJEUNESSE

Cette école publique élémentaire de langue française offre des cours allant de la maternelle à la 8^e année. L'inscription des nouveaux élèves à cette école en vue de l'année scolaire 1980-1981 aura lieu **du 31 mars au 3 avril**.

La première école publique élémentaire de langue française marquera le début de sa deuxième année d'enseignement en septembre 1980. L'école Francojeunesse est une école non confessionnelle destinée aux enfants francophones des contribuables aux écoles publiques. L'immeuble se situe au 119, rue Osgoode, dans la Côte-de-Sable. Communiquer avec la directrice, Mme Demers, **au 563-2407**.

Advertisement in the newspaper, Le Droit, January 26, 1980.

Meanwhile, English enrollment steadily declined at Osgoode Street. The Ottawa Board of Education officially closed Osgoode Street School in spring 1979. The building reopened as a French language public school in fall 1979, offering classes from kindergarten to grade 8. École

Francojeunesse²⁴ was inaugurated²⁵ and advertised as a non-denominational school intended for the French-speaking children of taxpayers of public schools.²⁶ It is recognized as the first French-language public elementary school in Ottawa, giving parents the option to choose a French public school.

The opening of the school is considered a win for francophone rights²⁷ and signals the vitality of Ottawa's Francophonie²⁸. Now under the Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario²⁹, École Francojeunesse has continuously operated as a French public school since it opened over four decades ago.

Criterion 6

The property has historical value or associative value because it demonstrates or reflects the work or ideas of an architect, artist, builder, designer or theorist who is significant to a community.

Yes

Response to Criterion

The 1897 school building demonstrates and reflects the work of prominent Canadian architect Edgar Lewis Horwood. Horwood established a successful private practice in Ottawa in 1893, designing dozens of buildings in the region including St. Luke's General Hospital and the Carnegie Library at Laurier and Metcalfe. Three surviving public schools in urban Ottawa were designed by Horwood: Mutchmor, Osgoode Street and First Avenue. Horwood was active in the Ontario Association of Architects

²⁴ The name École Francojeunesse means "French Youth" and was selected through a student competition. Ottawa Journal, October 4, 1979.

²⁵ The school was officially inaugurated on November 15, 1979. The Ottawa Citizen. 25 Oct 1979.

²⁶ Translated from Le Droit, Advertisement in the newspaper, Le Droit, January 26, 1980.

²⁷ "Win for francophone rights." The Ottawa Journal. 16 Nov 1979.

²⁸ "Win for francophone rights." The Ottawa Journal. 16 Nov 1979.

²⁹ Established in 1997, the Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (CEPEO) is a local school board representing many French public schools in Ottawa and in Eastern Ontario. "Notre histoire".

as well as the Royal Architectural Institute of Canada and he served as Dominion Architect from 1915 until 1919.

Supporting Details – Criterion 6

The original 1897 school was designed by prominent Canadian architect Edgar Lewis Horwood (1868-1957). Horwood was born in England and emigrated to Canada in 1882. Following studies in the United States, Horwood established a successful private practice in Ottawa in 1893,³⁰ designing dozens of buildings in the region including many religious and educational works³¹. Three surviving public schools in urban Ottawa were designed by Horwood: Mutchmor, Osgoode Street and First Avenue. Horwood practiced independently and later established a firm with L. Fennings Taylor and with his brother Allan W. Horwood.³² Employing popular revival and classical styles, he designed well-known civic and institutional buildings in Ottawa's downtown core. Several of his most noteworthy local buildings have been demolished, including St. Luke's General Hospital at Elgin and Frank Streets, Ottawa City Hall on Metcalfe Street, the Carnegie Library at Laurier and Metcalfe, the Sun Life Building at Sparks and Queen and the Trafalgar Building at Bank and Queen. From 1907 to 1909 he was the president of the Ottawa chapter of the Ontario Association of Architects³³. Horwood was a Fellow of the Royal Architectural Institute of Canada. Between 1915 and 1919 he was responsible for design and construction across Canada as the Dominion Architect for the Department of Public Works.³⁴



Horwood designs in downtown Ottawa lost over time: Carnegie Library, at the corner of Metcalfe Street and Laurier Avenue, ca. 1909. City of Ottawa Archives / CA002965. The Sun Life Building on the corner of Sparks and Bank Street, Ottawa, 1946. City of Ottawa Archives / CA024273. St. Luke's Hospital, 1898. Credit: William James Topley/Library and Archives Canada/PA-009066

³⁰ City of Ottawa Public School Board: Pre-1930 School Buildings.

³¹ "Horwood, Edgar Lewis". Biographical Dictionary of Architects in Canada: 1800-1950.

³² "Horwood, Edgar Lewis". Biographical Dictionary of Architects in Canada: 1800-1950.

³³ "Well Known Architect Dies Aged 88." The Ottawa Citizen. 18 Feb 1957.

³⁴ "Horwood, Edgar Lewis". Biographical Dictionary of Architects in Canada: 1800-1950.

The addition and renovations in 1908 and 1918 were designed by William Barron Garvock (1860-1918). Garvock was the Architect and Superintendent of School Buildings for the Ottawa Public School Board. Garvock oversaw the design and construction of school additions as well as new school buildings during his tenure. His work included major additions to the Horwood schools: Mutchmor, Osgoode Street and First Avenue. Garvock's 1908 addition and 1918 changes at 119 Osgoode Street reflect a Classical influence, modified to match the original building. His design continues the balanced facades and stone trim (both smooth and stone faced) of the original school. Garvock remained superintendent from 1905 until his death in 1918.³⁵

Criterion 7	
The property has contextual value because it is important in defining, maintaining or supporting the character of an area.	Yes
Response to Criterion <i>The school building at 119 Osgoode Street plays an important role in defining, maintaining and supporting the historic character of Sandy Hill, an older residential neighbourhood in Ottawa that contains many 19th- and 20th-century red-brick buildings alongside more recent development. The three-storey red brick building imposes a distinct façade within the streetscape and the school yards provide noticeable open space in a densely built-up neighbourhood.</i>	

Supporting Details – Criterion 7

119 Osgoode Street is located on the north side of Osgoode Street in Sandy Hill. The property occupies the lands along Osgoode Street from Nelson Street to Henderson Avenue, giving it frontages on three streets.

Sandy Hill is a primarily residential neighbourhood located between the Rideau Canal and the Rideau River, south of Rideau Street and north of Highway 417, and includes the campus of the University of Ottawa. The neighbourhood boundary roughly reflects the area that was formerly St. George's Ward. The neighbourhood encompasses the local commercial strip along Laurier Avenue, as well as Strathcona Park, which straddles the western shoreline of the Rideau River from Laurier Avenue East, south to

³⁵ "Garvock, William Barron." Biographical Dictionary of Architects in Canada: 1800-1950.
<http://www.dictionaryofarchitectsincanada.org/node/1898>

just beyond Somerset Street East. The neighbourhood includes several Heritage Conservation Districts as well as the Sandy Hill Cultural Heritage Character Area.

Sandy Hill is one of the city's oldest neighbourhoods and may be described as "an evolving cultural heritage landscape whose layout of street dates to the 19th century but whose structural fabric is made up of elements dating from the entire period of its existence".³⁶ The area is primarily residential in character and its buildings vary widely in age, style and scale, ranging from one and one half storey working-class houses to architect-designed large villa houses and multi-unit row houses designed for the upper middle class. The streets of Sandy Hill are lined with deciduous trees. Houses often have a green front yard and a linear walkway leading to a street-facing entrance. Many buildings are clad in red brick and have been adapted to new uses. Overall, the Sandy Hill area contains many 19th and early 20th century buildings alongside newer construction.

In 2015, Council established the Sandy Hill Cultural Heritage Character Area to recognize the area's special character as a mixed urban neighbourhood in the heart of the city.³⁷ All properties within the heritage character area were evaluated and provided a ranking between Category 1 and Category 4. Properties ranked 1, 2, or 3 are considered to contribute to the heritage character area.³⁸

The property at 119 Osgoode Street scored 81 out of 100 and was determined to be a Category 1 building³⁹, the highest ranking. The site plays an important role in defining, maintaining and supporting the character of the area. The low-rise redbrick building contributes to the character of the neighbourhood through its massing, materials and landscape.

³⁶ Fournier et al. Sandy Hill Heritage Study, 2010.

³⁷ Sandy Hill Cultural Heritage Character Area.

³⁸ City of Ottawa. Sandy Hill Cultural Heritage Character Area. 2018.

³⁹ City of Ottawa. Sandy Hill Heritage Study Descriptive Sheet: 119 Osgoode Street.



Left: Looking north on Nelson Street. City of Ottawa, May 2025. Right: Houses along Henderson Avenue facing the property at 119 Osgoode Street. City of Ottawa, May 2025.



View looking east on Osgoode Street. Google, Nov 2020

Criterion 8

The property has contextual value because it is physically, functionally, visually or historically linked to its surroundings.

Yes

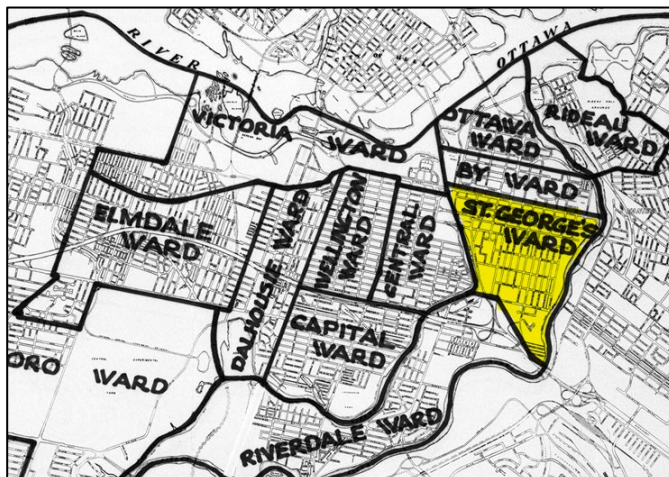
Response to Criterion

Osgoode Street School was built in response to urban population growth in St. George's Ward, becoming the second public school in the ward after Waller Street, which had long served the area. Osgoode Street School is historically and functionally linked to its neighbourhood through its central location within St. George's Ward and through its historic role as a public elementary school serving both English and French speaking students.

Supporting Details – Criterion 8

Since the early days of Bytown, Ottawa has been divided into wards for electoral and administrative purposes, offering representation throughout the city. Historically, students were typically sent to schools in their ward.

As residential development accelerated in Ottawa through the 1860s and 1870s, school enrolment increased. It was determined that St. George's Ward needed a second public elementary school to accommodate the eastward expansion of Sandy Hill.



St. George's Ward is highlighted on a 1950 ward map of urban Ottawa. Reproduced from City of Ottawa Archives, *Tracing the History of Your Ottawa Property*.

Osgoode Street became the second public school in St. George's Ward, after Waller Street School which had long served St. George's Ward's English-speaking students. The property has a functional link to its surroundings due to its central location in the catchment area for St. George's ward, in the heart of Sandy Hill. The public school has provided both English and French language instruction to pupils in the ward since 1897.

Criterion 9

The property has contextual value because it is a landmark

Yes

Response to Criterion

A well-known destination in Sandy Hill since 1897, the building at 119 Osgoode Street is a local landmark. Its monumental design and distinct Romanesque details add to its valuable presence in the streetscape. With frontage on three streets (Osgoode Street, Nelson Street and Henderson Avenue), the property is a focal point.

Supporting Details – Criterion 9

119 Osgoode Street is found in a central area of Sandy Hill, near two busy thoroughfares, Laurier Avenue East and King Edward Avenue. While the building is not highly visible to those passing through the neighbourhood, 119 Osgoode Street is a well-known destination and recognizable building due to its longstanding presence and imposing architecture.



Osgoode Street looking east, 1991. City of Ottawa.

Its height, flagpoles, large footprint and open yards set it apart from the detached homes nearby. The building's monumental design and distinct Romanesque details add to its value in the streetscape and allow it to function as a local landmark.

With frontage on three streets (Osgoode

Street, Nelson Street and Henderson Avenue), the property presents itself as a focal point. The school location and position facing Osgoode Street can be used as a point of reference within Sandy Hill.

Sources

"Additions to the Schools: Rapid Growth of Ottawa's School Population." Ottawa Journal, Sep. 11, 1897. Accessed 10 April 2025. newspapers.com.

Advertisement. Le Droit. 26 Jan 1980. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Accessed 10 April 2025. <https://numerique.banq.qc.ca/>

City of Ottawa Archives. Reproduced from Tracing the History of Your Ottawa Property. No date. documents.ottawa.ca

City of Ottawa Public School Board: Pre-1930 School Buildings. No date.

City of Ottawa. "Designation of former École St-Pierre, 353 Friel Street under Part IV of the Ontario Heritage Act" (Report ACS2023-PRE-RHU-0004). <https://pub-ottawa.escribemeetings.com/filestream.ashx?DocumentId=107953>. Accessed 10 April 2025.

City of Ottawa. Heritage Survey and Evaluation Form: 119 Osgoode Street. 1991.

City of Ottawa. GeoOttawa [Aerial imagery and geospatial information]. 2025. Retrieved from <https://maps.ottawa.ca/geoottawa/>

City of Ottawa. Neighbourhood Heritage Statement: Sandy Hill. 2019. Ottawa, Ontario.

City of Ottawa. Sandy Hill Cultural Heritage Character Area. 2018. Accessed 10 April 2025. https://documents.ottawa.ca/sites/default/files/sandy_hill_character_guidelines_en.pdf

City of Ottawa. Sandy Hill Heritage Study Descriptive Sheet: 119 Osgoode Street, 2010. Ottawa, Ontario.

"Closing almost certain." The Ottawa Journal. 28 June 1977. Accessed 10 April 2025. newspapers.com.

Cummings, H. R. and W. T. MacSkimming. The City of Ottawa Public Schools: A Brief History. Ottawa Board of Education, Ottawa: 1971.

École élémentaire publique Francojeunesse. Historique de l'école Francojeunesse <https://francojeunesse.cepeo.on.ca/ecole/a-propos/historique/>. Accessed 10 April 2025.

"French school inauguration Nov. 15". The Ottawa Citizen. 25 Oct 1979. Accessed 10 April 2025. Newspapers.com.

Fusee, M.A.L. Osgoode Street School Has Grown Steadily Since First Building Erected in Year 1897. The Evening Citizen, 17 Mar 1995. Accessed 10 April 2025. Newspapers.com.

Gaffield, Chad. "History of Education in Canada". The Canadian Encyclopedia, 04 March 2015, Historica Canada. www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/history-of-education. Accessed 10 April 2025.

"Garvock, William Barron." Biographical Dictionary of Architects in Canada: 1800-1950. <http://www.dictionarhofarchitectsincanada.org/node/1898>

Goad, Charles E. (1901). Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario. Toronto, Montreal & London, England.

Goad, Charles E. (1912). Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario. Toronto, Montreal & London, England.

Heritage Ottawa. Ottawa's Terra Cotta Architecture: Two Walking Tours. Brochure, 2003.

"Horwood, Edgar Lewis". Biographical Dictionary of Architects in Canada: 1800-1950. <http://www.dictionarhofarchitectsincanada.org/node/1529>

Fournier Gersovitz Moss et associés architectes, Stovel, H, & Johnson, D. (2010, June). Sandy Hill Heritage Study. Ottawa, Ontario.

Johnson, Dana. The Noblest Monument is the School: The Urban Public School in Canada Before 1930. Historic Schools of Canada, Volume 4. Historic Sites and Monuments Board of Canada, 1987.

Kyles, Shannon. "Romanesque Revival (1840-1900)." OntarioArchitecture.com. Accessed April 10, 2025. <http://www.ontarioarchitecture.com/romanesque.htm>.

"L'école Osgoode est rebaptisée". Le Droit. 4 Oct 1979. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. <https://numerique.banq.qc.ca/> Accessed 10 April 2025.

"New name recommended for school." The Ottawa Journal. 4 Oct 1979. Accessed 10 April 2025. Newspapers.com.

"Notre histoire." Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (CEPEO). <https://cepeo.on.ca/notre-histoire/> Accessed 10 April 2025.

Official Languages and Bilingualism Institute. "Regulation 17: Circular of Instruction No. 17 for Ontario Separate Schools for the School Year 1912–1913." University of Ottawa. Accessed 19 April 2025. <https://www.uottawa.ca/about-us/official-languages-bilingualism-institute/clmc/linguistic-history/historic-documents/regulation-17#>

Ottawa Board of Education Fonds. Library and Archives Canada. <https://recherche-collection-search.bac-lac.gc.ca/eng/home/record?idnumber=192066&app=FonAndCol&ecopy=>

Ontario Institute for Studies in Education. "Brief History of Education in Ontario". University of Toronto. Accessed 10 April 2025
<https://guides.library.utoronto.ca/c.php?g=394609&p=5179115>

Oreopoulos, Philip. "Canadian Compulsory School Laws and their Impact on Educational Attainment and Future Earnings". Statistics Canada, May 2005.
<https://www150.statcan.gc.ca/n1/en/pub/11f0019m/11f0019m2005251-eng.pdf?st=qmgbMrrn> Accessed 19 May 2025.

Ricketts, Shannon, Leslie Maitland, and Jacqueline Hucker. *A Guide to Canadian Architectural Styles – Second Edition*. Broadview Press, 2004.

"The Ottawa Board of Education: Highlights from the 1979 Annual Report." *Ottawa Journal*, June 21, 1980. Accessed 10 April 2025. newspapers.com.

Underwriters' Survey Bureau Limited. (Revised 1922). *Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario*. Toronto, Ontario & Montreal, Quebec.

Underwriters' Survey Bureau Limited. (Revised 1948). *Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario*. Toronto, Ontario & Montreal, Quebec.

University of Ottawa. Regulation 17: Circular of Instruction No. 17 for Ontario Separate Schools for the School Year 1912–1913

"Well Known Architect Dies Aged 88." *The Ottawa Citizen*. 18 Feb 1957. Accessed 10 April 2025. [Newspapers.com](http://newspapers.com).

"Win for francophone rights." *The Ottawa Journal*. 16 Nov 1979. Accessed 10 April 2025. [Newspapers.com](http://newspapers.com).

"Yalden urges Ontario to build French school." *The Ottawa Citizen*. 16 Nov 1979. Accessed 10 April 2025. [Newspapers.com](http://newspapers.com).

Rapport sur l'évaluation du patrimoine culturel

Adresse : 119, rue Osgoode

Date : Avril-mai 2025

Préparé par : Planification du patrimoine



119, rue Osgoode, 2016. Ville d'Ottawa.

Résumé

Le 119, rue Osgoode est un bien situé du côté nord de la rue Osgoode, dans la collectivité de la Côte-de-Sable à Ottawa. Ce bien comprend un bâtiment scolaire en briques rouges, un stationnement et des cours clôturées.

Le bâtiment scolaire sis au 119, rue Osgoode, a été construit en 1897 pour servir d'école publique anglophone et a reçu le nom d'Osgoode Street School. Le bâtiment d'origine, de style néo-roman, a été conçu par Edgar Lewis Horwood. Le Conseil des écoles publiques d'Ottawa a fait construire l'Osgoode Street School en réponse à la croissance démographique que connaissait le quartier St. George au XIX^e siècle. L'Osgoode Street School, deuxième école publique construite dans ce quartier, est la seule école publique du XIX^e siècle encore debout dans le secteur. En 1979, l'école anglophone a fermé ses portes et a cédé la place à une école publique francophone, connue aujourd'hui sous le nom d'École Francojeunesse.

Le bien situé au 119, rue Osgoode, joue un rôle important dans la définition du caractère de la Côte-de-Sable, un vieux quartier résidentiel où se côtoient des bâtiments du XIX^e et du XX^e siècle et des constructions plus récentes. Bâtiment scolaire bien connu qui dessert sa communauté depuis 1897, le 119, rue Osgoode, fait partie des lieux emblématiques de la Côte-de-Sable.

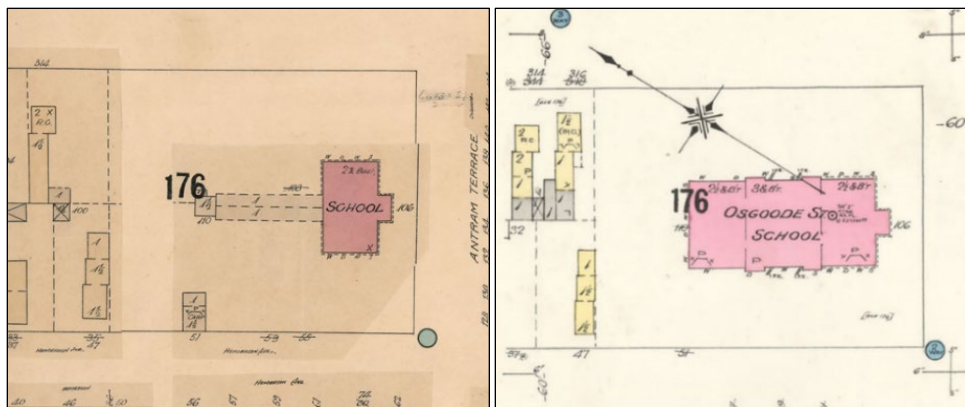
Le bien présente une valeur sur le plan du patrimoine culturel de par ses valeurs esthétiques, associatives et contextuelles. Il répond à huit des neuf critères de désignation énoncés dans la partie IV de la *Loi sur le patrimoine ontarien*.

Critère 1	
Le bien a une valeur au plan de la conception ou une valeur physique parce qu'il est un exemple rare, unique, représentatif ou précoce d'un style, d'un type, d'une expression, d'un matériau ou d'une méthode de construction.	Oui
Réponse apportée au critère <i>Le style néo-roman était populaire au Canada entre les années 1840 et le début des années 1900. Ce style massif et formel a été utilisé pour divers types de bâtiments, notamment des édifices religieux et scolaires. L'école située au 119, rue Osgoode, illustre bien ce style avec son entrée en arc rond, son extérieur richement texturé, ses ornements sculptés et appliqués et l'habileté avec laquelle la brique et la pierre ont été utilisées. Construite en 1897, elle demeure un exemple d'un bâtiment de style néo-roman à Ottawa. Les ajouts de 1908 et 1918 sont plus du genre fonctionnels, mais conservent la corniche décorée, la brique rouge et les linteaux et assises en pierre continus de l'édifice d'origine.</i> <i>Le 119, rue Osgoode, a une valeur esthétique en tant que rare exemple d'une école publique urbaine du XIX^e siècle à Ottawa. Il s'agit de l'un des trois seuls édifices scolaires des années 1890 construits par la Commission des écoles publiques d'Ottawa.</i>	

Détails justificatifs — Critère 1

Analyse architecturale et vue d'ensemble

L'école située au 119, rue Osgoode, a été construite en 1897 par le Conseil des écoles publiques d'Ottawa et a été nommée Osgoode Street School. À l'origine, il s'agissait d'un bâtiment carré de deux étages en briques, avec une baie centrale sur la façade avant et un sous-sol surélevé. La grande cheminée visible à la jonction des sections à toit en croupe et à toit plat du bâtiment marque l'emplacement du mur arrière de l'école d'origine. En 1908, huit salles de classe ont été ajoutées à l'école et un auditorium a été construit au troisième étage de la nouvelle aile. En 1918, l'auditorium a été transformé en salles de classe.



À gauche : L'école originale de 1897. Les lignes brisées indiquent la présence d'une corniche. X désigne un toit en bardeaux ou en bois. Les dépendances étroites à l'arrière sont vraisemblablement des toilettes pour les garçons et les filles. Plan de l'assurance incendie de 1901, feuille 89.

À droite : En 1908, des salles de classe supplémentaires et une salle de réunion ont été ajoutées à l'école. La hauteur de la section originale de 1897 a été portée à deux étages et demi. Les ajouts sont indiqués comme étant de 3 étages et 2 ½ étages. P indique un toit composite. Plan de l'assurance incendie de 1912, feuille 79.

Aujourd'hui, le bâtiment s'élève sur trois étages en briques rouges avec des fondations, des cordons, des assises et des linteaux en pierre apparente. Un toit en croupe tronqué surmonte le plan rectangulaire d'origine, percé de fenêtres rectangulaires. Une façade principale de trois étages avec une entrée centrale en arc en plein cintre et une porte en retrait caractérise la façade avant, partie originale de l'école datant de 1897. Des voussours en brique s'élèvent à partir d'impostes en terre cuite élaborées de l'arche à arc en plein cintre. Au-dessus de la clé de voûte, une fenêtre à trois panneaux avec des arcs en plein cintre surmonte le nom de l'école « ECOLE FRANCOJEUNESSE ». Le troisième étage de la façade principale comprend une baie à pignon avec de larges avant-toits en saillie, une corniche décorée et une fenêtre à trois panneaux avec des arcs en plein cintre.



À gauche : Détail de la façade principale où figure le nom de l'école. À droite : Une cheminée marque l'emplacement du mur arrière de l'école d'origine. Images 1991, Ville d'Ottawa.

La brique été utilisée avec beaucoup de savoir-faire dans la construction du bâtiment pour créer des éléments décoratifs tels que des canaux, une rangée de briques en dents de scie, des motifs rectangulaires et des encorbellements élaborés sous la corniche.

Les ajouts à l'arrière reprennent le style de la partie originale, mais chacun présente des détails classiques plus discrets, tels que des linteaux et des assises en pierre taillée lisse et une disposition plus simple de la brique. De grandes fenêtres, conçues pour laisser entrer un maximum de lumière et d'air dans les salles de classe, contribuent à distinguer davantage le bâtiment.

Les éléments décoratifs de l'école de 1897 sont intacts, y compris les décorations en pierres et en briques. Les ajouts successifs ont prolongé le bâtiment vers le nord, permettant ainsi de conserver clairement le dessein architectural original. Bien que les fenêtres et les portes d'origine aient été remplacées, les nouveaux éléments s'intègrent raisonnablement bien au style de l'école. L'imposte d'origine au-dessus de la porte d'entrée est intacte, et les nouvelles entrées reprennent son style. Un incendie a détruit le toit d'origine en 1961. Celui-ci a été remplacé par un toit pratiquement identique. Des années plus tard, un grand gymnase a été ajouté à l'arrière du bâtiment.

Description du style architectural et contexte canadien

Le style néo-roman s'inspire de l'architecture médiévale européenne des XI^e et XII^e siècles

rehaussée d'éléments classiques.⁴⁰ Le style renouveau a été en partie attribué à

⁴⁰ Ricketts, Maitland et Hucker. A Guide to Canadian Architectural Styles—Second Edition, page 93.

John Ruskin, critique d'art du XIX^e siècle, qui prônait les styles gothique et roman plutôt que les styles classiques et l'architecture grecque.⁴¹ Grâce à l'inspiration de Ruskin, à l'utilisation généralisée des styles architecturaux du renouveau au XIX^e siècle et aux caractéristiques de ces styles, notamment les grandes dimensions, l'utilisation audacieuse des matériaux et le niveau de décoration, le style néo-roman s'est répandu dans les bâtiments commerciaux, civils, religieux et industriels en Europe et en Amérique du Nord.⁴²

Le style néo-roman, apparu au Canada dès les années 1840, a été populaire tout au long du XIX^e siècle.⁴³ Ce style se voulait évocateur d'une impression de permanence et de stabilité. Il était donc très prisé pour les bâtiments institutionnels et religieux importants au Canada; des versions simplifiées ont aussi été utilisées pour des bâtiments civils et commerciaux tels que les bureaux de poste et les hôtels de ville.⁴⁴

Les bâtiments de style néo-roman se caractérisent par une volumétrie imposante, un revêtement en briques ou en pierres dégrossies, des tours carrées, des fenêtres à arc en plein cintre, des fenêtres en rosace, des toits à pignons et à croupe ainsi que des détails classiques d'inspiration médiévale comme des tables en encorbellement et des chapiteaux ouvragés, parfois accompagnés de contreforts.⁴⁵

Style architectural local

À Ottawa, le style néo-roman a inspiré la conception architecturale de divers types de bâtiments, notamment des bâtiments commerciaux, institutionnels et résidentiels. Les exemples locaux caractéristiques du style néo-roman présentent généralement une maçonnerie dégrossie et des ouvertures voûtées à arc en plein cintre. De nombreux exemples à Ottawa combinent des éléments néo-romans populaires avec des caractéristiques classiques et d'inspiration italienne.

⁴¹ Kyles, Shannon. "Romanesque Revival (1840-1900)."

⁴² Kyles, Shannon. "Romanesque Revival (1840-1900)."

⁴³ Ricketts, Maitland et Hucker. A Guide to Canadian Architectural Styles—Second Edition, page 93.

⁴⁴ Ricketts, Maitland et Hucker. A Guide to Canadian Architectural Styles—Second Edition, page 97.

⁴⁵ Ricketts, Maitland et Hucker. A Guide to Canadian Architectural Styles—Second Edition, page 93.



Les

édifices religieux de style roman que l'on trouve à Ottawa comprennent l'église catholique romaine Sainte-Thérèse (95, rue Somerset Ouest), l'église Saint-François-d'Assise (1062, rue Wellington Ouest) et l'église unie St. Paul's Eastern (473, rue Cumberland). De gauche à droite : Ville d'Ottawa, 2024; Ville d'Ottawa, 2025; Fiducie du patrimoine ontarien, Inventaire des lieux de culte.



Les éléments néo-romans sont bien visibles dans les bâtiments situés le long des rues Wellington, Sparks et Bank à Ottawa. À gauche : Détail de l'entrée de l'édifice Union Bank, au 128, rue Wellington. Parcs Canada, 2011. Lieux historiques du Canada (historicplaces.ca). Au centre : Détails des étages supérieurs; immeubles Dover, Slater et Brouse, rue Sparks. Google, 2025. À droite : 430, rue Bank. Photo gracieusement fournie par ERA Architects.



À gauche : Hollywood Parade (103-113, rue James), un rare exemple d'utilisation résidentielle d'éléments romans d'inspiration islamique. Ville d'Ottawa, 1990. À droite : Observatoire fédéral, 1904. Ville d'Ottawa, Portes ouvertes 2025. Photo gracieusement fournie par la SRAC Ontario.

Écoles conçues par Horwood

Trois écoles publiques construites dans les années 1890 par le Conseil des écoles publiques d'Ottawa sont encore en service aujourd'hui. Il s'agit des écoles Mutchmor (1895), Francojeunesse (1897, anciennement Osgoode Street School) et First Avenue (1898), toutes conçues par le célèbre architecte Edgar Lewis Horwood. Les écoles conçues par Horwood étaient toutes à l'origine des bâtiments de deux étages en brique pleine, ornés d'ouvrages détaillés en pierre et en brique. Ces trois écoles de style néo-roman sont dotées d'entrées à arc en plein cintre et d'une maçonnerie ouvragée.



Écoles conçues par Horwood : Mutchmor (185, avenue Fifth), First Avenue (73, avenue First) et Osgoode Street School (119, rue Osgoode). Dans les années 1990, deux des écoles de Horwood, à savoir l'école publique Mutchmor et l'école publique First Avenue, ont fait l'objet d'une désignation par le Conseil en vertu de la Loi sur le patrimoine de l'Ontario. Photos ci-dessus : Ville d'Ottawa.

Les écoles de Horwood témoignent d'une évolution dans la conception et la construction des écoles urbaines. Leur importance et l'intégrité de leur conception peuvent être décrites comme suit.

Horwood a conçu ces bâtiments à la fin de la période initiale de l'architecture scolaire urbaine, qui s'étend approximativement de 1870 à 1900 (Dana Johnson, Research Bulletin 213, CPS, 1984). À cette époque, les écoles urbaines se sont distinguées des écoles rurales, qui ne comptaient qu'une seule salle de classe. Elles étaient généralement grandes, impressionnantes, emblématiques de la ville et source de fierté pour les citoyens.

Au tournant du siècle, les écoles ont commencé à disposer d'un plus grand nombre de salles de classe plus petites, à mesure que les pratiques éducatives évoluaient et que la taille des classes passait de plus de cent élèves à environ cinquante. Cependant, pendant cette période, la spécialisation de l'espace intérieur était encore très peu développée. Les plans de Horwood, qui ont vu le jour à la toute fin de cette période, reflétaient les prémices des nouvelles exigences en matière de conception des écoles qui ont émergé au début du XX^e siècle. Dans ses trois écoles publiques d'Ottawa, Horwood a inclus une « salle des professeurs » au deuxième étage. Ce local était situé au-dessus de la

baie avant en saillie que l'on retrouve dans les trois écoles. Le reste de l'espace intérieur était divisé en salles de classe de taille égale, avec des vestiaires entre chacune d'elles. L'inclusion d'une salle des professeurs reflète également la reconnaissance professionnelle croissante dont les enseignants commençaient à bénéficier à cette époque [.]

Les écoles de Horwood ont toutes conservé une grande partie de leur intégrité architecturale d'origine. Bien que la ligne de toiture et l'échelle des deux écoles construites plus tard aient été modifiées, ces deux écoles présentent davantage de détails décoratifs et se distinguent davantage de la première école, l'école Mutchmor, qui est en fait celle qui a subi le moins de modifications.⁴⁶

Ces trois bâtiments scolaires conçus par Horwood témoignent de l'utilisation d'éléments romans par le Conseil des écoles publiques d'Ottawa, illustrent les changements dans la conception des écoles urbaines et capturent l'essence de l'architecture des écoles publiques des années 1890.

Relation entre le bâtiment et le style

Le bâtiment scolaire situé au 119, rue Osgoode, illustre l'influence du style néo-roman par son volume imposant, sa symétrie formelle, ses pierres dégrossies, sa maçonnerie élaborée et ses arcs en plein cintre proéminents. La baie centrale présente plusieurs caractéristiques propres à ce style, notamment une arche massive avec une entrée en retrait, des voussoirs en brique et des impostes en terre cuite sculptée, ainsi que des fenêtres semi-circulaires à trois panneaux. Une fois achevée, l'école de 1897 constituait un exemple élaboré et monumental du style néo-roman appliqué à une école à Ottawa.

Critère 2	
Le bien a une valeur au plan de la conception ou une valeur physique parce qu'il présente un intérêt artistique ou artisanal exceptionnel.	Oui
Réponse apportée au critère <i>La maçonnerie raffinée du bâtiment de 1897 illustre le soin apporté à l'esthétique des écoles à cette époque et témoigne d'un haut niveau de savoir-faire artisanal dans les ornements sculptés et appliqués.</i>	

⁴⁶ City of Ottawa Public School Board: Pre-1930 School Buildings. Document décrivant treize écoles d'avant 1930 appartenant à l'ancien Conseil de l'éducation d'Ottawa. Sans date.

Détails justificatifs — Critère 2

La brique est utilisée avec beaucoup d'habileté dans ce bâtiment scolaire pour créer des éléments décoratifs tels que des canaux, une rangée de briques en dents de scie, des motifs rectangulaires et des encorbellements élaborés sous la corniche. La bande de pierres dégrossies, les linteaux et les assises continus ainsi que les fondations créent un contraste saisissant avec la maçonnerie lisse.



Grès sculpté et pilastres incurvés en briques de l'arche de l'entrée principale. 1991, Ville d'Ottawa.

L'entrée proéminente en arc en plein cintre est ornée de larges impostes présentant de charmants visages sculptés dans le grès et décorés de feuilles d'acanthé⁴⁷. Les courbes de l'arc en briques sont reprises dans les pilastres en arc en briques incurvés situés en dessous et dans les fenêtres à arc en plein cintre situées au-dessus.

La partie originale de 1897, qui a conservé ses ornements sculptés et appliqués, est reconnue pour la qualité de la maçonnerie en briques et en pierres. Le bâtiment témoigne d'un haut niveau de savoir-faire artisanal, reflétant une époque où l'esthétique des écoles urbaines revêtait une grande importance et était source de fierté.

Critère 3	
Le bien a une valeur esthétique ou physique parce qu'il témoigne d'un souci aigu de réalisation technique ou scientifique.	Non
Réponse apportée au critère <i>Le bien ne répond pas à ce critère.</i>	

Critère 4	
Le bien a une valeur historique ou associative parce qu'il a des liens directs avec un thème, un événement, une croyance, une personne, une activité, une organisation ou une institution qui a de l'importance pour une communauté.	Oui
Réponse apportée au critère L'ancienne école Osgoode Street School, construite en 1897, qui est maintenant connue sous le nom d'École Francojeunesse, a été l'une des sept écoles élémentaires construites par le Conseil des écoles publiques d'Ottawa dans les années 1890. <i>De ces écoles publiques, il n'en reste que deux : Mutchmor (1895) et First Avenue (1898).</i> Le Conseil des écoles publiques d'Ottawa a construit ces écoles à l'époque où la population d'Ottawa augmentait rapidement et où les enfants étaient de plus en plus nombreux à aller à l'école. Le bâtiment scolaire situé au 119, rue Osgoode, nous rappelle la période importante de croissance de l'éducation publique	

⁴⁷Adapté de Ottawa's Terra Cotta Architecture : Two Walking Tours. Brochure, page 26. 2003.

survenue à la fin du XIX^e siècle, alors que les écoles publiques étaient une source considérable de fierté pour les citoyens.

Détails justificatifs — Critère 4

L'accès à l'éducation dans les débuts de Bytown était inégal, alors que des écoles privées faisaient payer des frais de scolarité pour chaque élève.⁴⁸ Les réformes menées tout au long du XIX^e siècle ont débouché sur un mélange d'écoles privées et d'écoles communales financées par des taxes.⁴⁹ Les écoles communales de cette période étaient décrites comme étant « défavorisées et négligées ».⁵⁰ Parallèlement, les enfants ont commencé à fréquenter l'école en plus grand nombre et pendant de plus longues périodes⁵¹. La fréquentation des écoles en Ontario n'est devenue obligatoire qu'avec l'adoption de l'*Ontario School Act* en 1871.⁵² Après l'adoption de cette loi, les écoles communales ont été rebaptisées écoles publiques, et les mentalités ont évolué en faveur de l'éducation publique.

La Commission scolaire publique d'Ottawa, précurseur de la Commission scolaire de district d'Ottawa-Carleton (Ottawa-Carleton District School Board), supervisait les écoles publiques dans le vieux centre-ville et a acquis les écoles de canton lorsque les villages ont été annexés à Ottawa. La Commission scolaire publique d'Ottawa a entrepris un vaste programme de construction dans les années 1890, construisant sept écoles dans la ville d'Ottawa au cours d'une décennie de croissance et d'expansion :

1. Elgin Street (1890)
2. Slater Street (1892)
3. Glashan (1892)
4. Mutchmor (1895)
5. Osgoode Street (1897)
6. First Avenue (1898)
7. Cambridge Street (1898)

Seules trois des écoles originales des années 1890 existent encore : Mutchmor (1895), Osgoode Street (aujourd'hui École FrancoJeunesse, 1897) et First Avenue (1898). Les autres écoles du XIX^e siècle construites dans ce qui est maintenant le centre-ville ont été démolies à mesure que la ville s'agrandissait.

⁴⁸ Cummings et MacSkimming. *The City of Ottawa Public Schools: A Brief History*, page 8.

⁴⁹ Institut d'études pédagogiques de l'Ontario. « *Brief History of Education in Ontario* ». Université de Toronto.

⁵⁰ Cummings et MacSkimming. *The City of Ottawa Public Schools: A Brief History*, page 23.

⁵¹ Gaffield, Chad. "Histoire de l'éducation au Canada". *L'Encyclopédie canadienne*.

⁵² Oreopoulos, Philip. *Législation canadienne de l'école obligatoire et incidence sur les années de scolarité et le futur revenu du travail*. Statistique Canada



Jeunes garçons et filles dans une salle de classe de l'Osgoode Public School, mars 1945. Bibliothèque et Archives Canada 1971-271 NPC.

Avec l'accélération de la construction résidentielle à Ottawa dans les années 1860 et 1870, les inscriptions ont augmenté dans les écoles. Il a été décidé que le quartier St. George avait besoin d'une deuxième école publique pour répondre aux besoins liés à l'expansion vers l'est de la Côte-de-Sable. J. C. Glashan, inspecteur des écoles de 1876 à 1910, fut chargé de planifier la construction de la nouvelle école. Glashan avait enseigné à Ottawa pendant plusieurs années, ce qui lui avait permis de bien connaître « toutes les

exigences d'une école publique moderne »; Glashan « conçut et mit en œuvre les plans et les idées pour les écoles publiques d'Ottawa ». ⁵³ L'Osgoode Street School a été construite sur six terrains contigus, devenant ainsi la deuxième école publique du quartier après la Waller Street School, qui accueillait depuis longtemps les élèves anglophones du quartier St. George. ⁵⁴

L'Osgoode Street School a été officiellement inaugurée le 27 septembre 1897. Il s'agissait d'une école anglophone de quatre salles pouvant accueillir 200 élèves. ⁵⁵ Qualifiée de « bâtiment modèle », l'école était équipée d'un système de chauffage et de ventilation moderne. Elle comprenait une salle de jeux pour les plus jeunes élèves au sous-sol ainsi qu'une salle des professeurs. L'intérieur était remarquable avec son parquet en bois franc, ses hauts plafonds et ses grandes fenêtres laissant entrer la lumière naturelle. L'école disposait d'un terrain plus vaste pour les élèves plus âgés. ⁵⁶

Au départ, l'école offrait des cours jusqu'à la troisième année. En 1908, la croissance rapide du quartier et l'explosion démographique ont nécessité la construction d'une annexe. Une fois les travaux terminés, les élèves plus âgés de la Waller Street School ont été transférés à l'Osgoode Street School. Le bâtiment a été agrandi en 1918, et l'école a alors atteint sa capacité maximale. ⁵⁷

La population scolaire est restée très importante pendant de nombreuses années. En 1939, la Boys Vocational School a déménagé de l'école Cartier à l'Osgoode Street School, où elle occupait cinq salles au troisième étage. L'école accueillait également les

⁵³ Additions to the Schools: Rapid Growth of Ottawa's School Population. Ottawa Journal, 11 septembre 1897.

⁵⁴ Cummings et MacSkimming. The City of Ottawa Public Schools: A Brief History, page 61.

⁵⁵ Cummings et MacSkimming. The City of Ottawa Public Schools: A Brief History, page 61.

⁵⁶ Additions to the Schools: Rapid Growth of Ottawa's School Population. Ottawa Journal, 11 septembre 1897.

⁵⁷ Cummings et MacSkimming. The City of Ottawa Public Schools: A Brief History, page 61.

classes supplémentaires de l'école catholique francophone voisine, l'École St-Pierre, ce qui laissait présager un passage ultérieur à l'enseignement en français.

En 1961, l'école Osgoode a participé à une expérience visant à introduire des bibliothèques dans le réseau scolaire public d'Ottawa.

Le 1^{er} janvier 1970, le Conseil des écoles publiques d'Ottawa a été absorbé par le nouveau Conseil scolaire d'Ottawa. Ce dernier a existé jusqu'en 1998, date à laquelle il a fusionné avec le Conseil scolaire de Carleton pour former le Conseil scolaire du district d'Ottawa-Carleton, le plus grand district scolaire de la région.⁵⁸

En 1978, le nombre d'élèves inscrits à l'école avait considérablement diminué⁵⁹, et l'Osgoode Street School a fermé ses portes au printemps 1979. L'école publique a rouvert à l'automne 1979 en tant qu'école francophone et a été rebaptisée École Francojeunesse. L'École Francojeunesse continue de servir la communauté en tant qu'école publique.

Le bâtiment scolaire situé au 119, rue Osgoode, témoigne d'une époque, à la fin du XIX^e siècle, où le Conseil des écoles publiques d'Ottawa exerçait une influence politique importante dans la ville et où les écoles prestigieuses étaient une source de fierté considérable pour les citoyens. Le bâtiment symbolise à la fois la croissance du réseau scolaire public à une époque de croissance rapide et le rôle politique joué par le Conseil des écoles publiques d'Ottawa dans l'édification du progrès et des espoirs d'Ottawa.

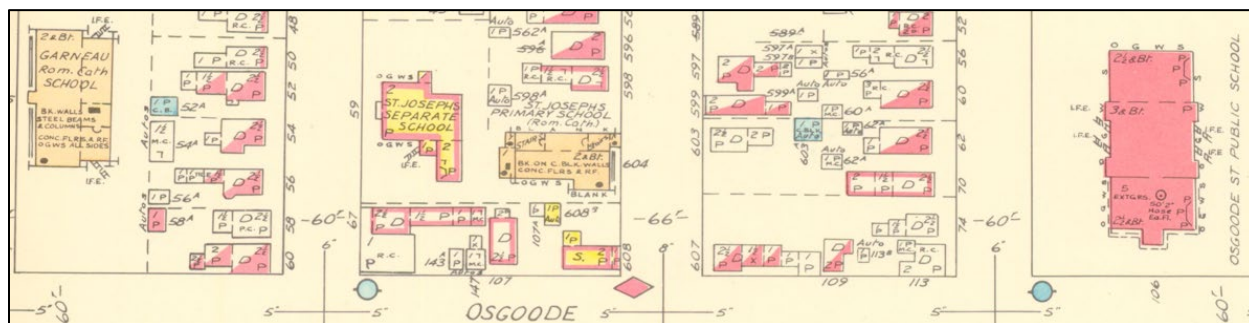
Critère 5	
Le bien a une valeur historique ou associative parce qu'il présente, ou a le potentiel de présenter, des renseignements qui contribuent à comprendre une communauté ou une culture.	Oui
Réponse apportée au critère <i>L'Osgoode Street School a fermé ses portes en tant qu'établissement anglophone au printemps 1979. Elle a cependant rouvert à l'automne pour desservir la population francophone du secteur. Considérée comme un signe de la vitalité de la francophonie d'Ottawa, l'École Francojeunesse est la première école élémentaire francophone publique d'Ottawa et témoigne de l'intérêt notable de la population pour l'enseignement non confessionnel en français. Ce bâtiment revêt une importance particulière en ce qui concerne</i>	

⁵⁸ Fonds du Conseil scolaire d'Ottawa. Bibliothèque et Archives Canada.

⁵⁹ « Closing almost certain. » The Ottawa Journal. 28 juin 1977.

les droits des minorités et fournit de l'information sur l'enseignement du français à Ottawa et à la Côte-de-Sable, ce qui donne un éclairage sur la vie culturelle franco-ontarienne.

Détails justificatifs – Critère 5



Écoles situées sur la rue Osgoode, y compris Garneau, St. Joseph et Osgoode Street. Source : Plan de l'assurance incendie, 1965. Vol. 2, Feuille 214-3.

Jusqu'à l'ouverture de l'École Francojeunesse en 1979, aucune école publique n'offrait un enseignement élémentaire en français à Ottawa. L'enseignement en français n'était dispensé que dans des écoles catholiques séparées ou privées⁶⁰.

Dans le quartier St. George, à la Côte-de-Sable, l'enseignement en français n'était offert que dans des écoles séparées, notamment Garneau et St-Pierre.

En 1912, l'enseignement en français a été perturbé dans toute la province lorsque le gouvernement de l'Ontario a promulgué le *Règlement 17*, qui rendait obligatoire l'enseignement en anglais au-delà des deux premières années de l'enseignement élémentaire dans toutes les écoles. Les écoles séparées, tant francophones que catholiques romaines, étaient perçues comme une menace pour « l'intégrité de la province en tant qu'enclave anglophone et protestante »⁶¹.

L'enseignement en français dans les écoles de l'Ontario a été interdit jusqu'en 1927, lorsque la réglementation a été modifiée et que son application a commencé à s'assouplir, ce qui a entraîné une demande croissante pour l'enseignement en français. Les années d'interdiction de l'enseignement en français ont provoqué un regain d'intérêt pour cette langue et ont forgé une nouvelle identité franco-ontarienne.⁶²

À la Côte-de-Sable, l'École St-Pierre a repris l'enseignement en français. En 1945, cette école francophone séparée était surpeuplée et devait emprunter des salles de classe à

⁶⁰ « The Ottawa Board of Education: Highlights from the 1979 Annual Report. » Ottawa Journal, 21 juin 1980.

⁶¹ Institut des langues officielles et du bilinguisme. « Regulation 17: Circular of Instruction No. 17 for Ontario Separate Schools for the School Year 1912–1913. » Université d'Ottawa.

⁶² Institut des langues officielles et du bilinguisme. « Regulation 17: Circular of Instruction No. 17 for Ontario Separate Schools for the School Year 1912–1913. » Université d'Ottawa.

l'école publique anglophone Osgoode Street School, située à proximité. L'École St-Pierre a été agrandie à la fin des années 1940, puis à nouveau dans les années 1950 pour accueillir un nombre croissant d'élèves. Les inscriptions en français ont continué à dépasser le nombre de places disponibles.

ÉCOLE FRANCOJEUNESSE

Cette école publique élémentaire de langue française offre des cours allant de la maternelle à la 8^e année. L'inscription des nouveaux élèves à cette école en vue de l'année scolaire 1980-1981 aura lieu **du 31 mars au 3 avril**.

La première école publique élémentaire de langue française marquera le début de sa deuxième année d'enseignement en septembre 1980. L'école Francojeunesse est une école non confessionnelle destinée aux enfants francophones des contribuables aux écoles publiques. L'immeuble se situe au 119, rue Osgoode, dans la Côte-de-Sable. Communiquer avec la directrice, Mme Demers, **au 563-2407**.

Annonce parue dans le journal Le Droit, 26 janvier 1980.

Entre-temps, les inscriptions d'élèves anglophones à l'Osgoode Street School diminuaient de façon constante. Le Conseil scolaire d'Ottawa a donc officiellement fermé l'école au printemps 1979. L'édifice a rouvert ses portes à l'automne 1979 en tant qu'école publique

francophone offrant des classes de la maternelle à la 8^e année. L'École Francojeunesse⁶³ a été inaugurée⁶⁴ et présentée comme une école non confessionnelle destinée aux enfants des contribuables francophones.⁶⁵ En tant que première école élémentaire publique de langue française à Ottawa, elle donne aux parents la possibilité d'envoyer leurs enfants à une école publique francophone.

L'ouverture de l'école est considérée comme une victoire pour les droits des Francophones⁶⁶ et comme un signe de la vitalité de la francophonie d'Ottawa⁶⁷. Aujourd'hui sous la tutelle du Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario⁶⁸, l'École Francojeunesse est une école publique francophone en activité depuis son ouverture il y a plus de quarante ans.

Critère 6	
Le bien a une valeur historique ou associative parce qu'il illustre ou reflète le travail ou les idées d'un architecte, d'un artiste, d'un constructeur, d'un concepteur ou d'un théoricien qui a de l'importance pour une communauté.	Oui
Réponse apportée au critère	

⁶³The name École Francojeunesse means "French Youth" and was selected through a student competition. Ottawa Journal, 4 octobre 1979.

⁶⁴The school was officially inaugurated on November 15, 1979. The Ottawa Citizen. 25 octobre 1979.

⁶⁵Tiré du Droit, Publicité dans le journal Le Droit, 26 janvier 1980.

⁶⁶ « Win for francophone rights. » The Ottawa Journal. 16 novembre 1979.

⁶⁷ « Win for francophone rights. » The Ottawa Journal. 16 novembre 1979.

⁶⁸Établi en 1997, le Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (CEPEO) est un conseil scolaire local représentant de nombreuses écoles publiques françaises à Ottawa et dans l'Est de l'Ontario. « Notre histoire ».

Le bâtiment scolaire de 1897 illustre bien le travail du célèbre architecte canadien Edgar Lewis Horwood. Horwood, qui avait ouvert un cabinet d'architecte privé prospère à Ottawa en 1893, a conçu des dizaines de bâtiments dans la région, dont l'hôpital général St. Luke's et la bibliothèque Carnegie, située à l'angle des rues Laurier et Metcalfe. Trois écoles publiques que l'on peut voir au centre-ville d'Ottawa ont été conçues par Horwood : Mutchmor, Osgoode Street et First Avenue. Horwood a été actif au sein de l'Ordre des architectes de l'Ontario et de l'Institut royal d'architecture du Canada et a occupé le poste de grand architecte canadien de 1915 à 1919.

Détails justificatifs — Critère 6

L'école originale de 1897 a été conçue par l'éminent architecte canadien Edgar Lewis Horwood (1868-1957). Horwood est né en Angleterre et a émigré au Canada en 1882. Après des études aux États-Unis, Horwood a ouvert un cabinet privé prospère à Ottawa en 1893,⁶⁹ où il a conçu des dizaines de bâtiments dans la région, dont de nombreux édifices religieux et scolaires⁷⁰. Trois écoles publiques toujours présentes dans le centre-ville d'Ottawa ont été conçues par Horwood : Mutchmor, Osgoode Street et First Avenue. Horwood a exercé sa profession à titre indépendant, puis a fondé un cabinet avec L. Fennings Taylor et son frère Allan W. Horwood.⁷¹ Utilisant des styles néoclassique et classique très populaires, il a conçu des bâtiments municipaux et institutionnels bien connus dans le centre-ville d'Ottawa. Plusieurs de ses bâtiments locaux les plus remarquables ont été démolis, notamment l'hôpital général St. Luke's, à l'angle des rues Elgin et Frank, l'hôtel de ville d'Ottawa, sur la rue Metcalfe, la bibliothèque Carnegie, à l'angle des rues Laurier et Metcalfe, l'édifice Sun Life, à l'angle des rues Sparks et Queen, et l'édifice Trafalgar, à l'angle des rues Bank et Queen. De 1907 à 1909, il a été président de la section d'Ottawa de l'Association des architectes de l'Ontario⁷². Horwood était membre de l'Institut royal d'architecture du Canada. Entre 1915 et 1919, il a été responsable de travaux de conception et de construction à l'échelle du Canada en tant que grand architecte canadien pour le ministère des Travaux publics⁷³.

⁶⁹ City of Ottawa Public School Board: Pre-1930 School Buildings.

⁷⁰ Horwood, Edgar Lewis. Biographical Dictionary of Architects in Canada: 1800–1950.

⁷¹ Horwood, Edgar Lewis. Biographical Dictionary of Architects in Canada: 1800–1950.

⁷² “Well Known Architect Dies Aged 88.” The Ottawa Citizen. 18 février 1957.

⁷³ Horwood, Edgar Lewis. Biographical Dictionary of Architects in Canada: 1800–1950.



Réalisations architecturales de Horwood dans le centre-ville d'Ottawa disparues au fil des ans : la bibliothèque Carnegie, à l'angle de la rue Metcalfe et de l'avenue Laurier, vers 1909. Archives de la Ville d'Ottawa/CA002965. L'édifice Sun Life, à l'angle des rues Sparks et Bank, à Ottawa, en 1946. Archives de la Ville d'Ottawa/CA024273. Hôpital St. Luke's, 1898. Source : William James Topley/Bibliothèque et Archives Canada/PA-009066

Les ajouts et les rénovations effectués en 1908 et 1918 ont été conçus par William Barron Garvock (1860-1918). Garvock était architecte et surintendant des bâtiments scolaires pour le Conseil des écoles publiques d'Ottawa. Garvock a supervisé la conception et la construction des ajouts aux bâtiments scolaires ainsi que la construction de nouveaux bâtiments scolaires pendant son mandat. Il a notamment réalisé d'importants ajouts aux écoles de Horwood : Mutchmor, Osgoode Street et First Avenue. Les ajouts réalisés par Garvock en 1908 et les modifications apportées en 1918 au 119, rue Osgoode, révèlent une influence classique, modifiée pour s'harmoniser avec le bâtiment d'origine. Ses plans reprennent les façades équilibrées et les garnitures en pierre (lisse et apparente) de l'école d'origine. Garvock occupa le poste de surintendant de 1905 jusqu'à sa mort en 1918.⁷⁴

Critère 7	
Le bien a une valeur contextuelle parce qu'il est important pour définir, maintenir ou soutenir le caractère d'une région.	Oui
Réponse apportée au critère <i>Le bâtiment scolaire situé au 119, rue Osgoode, joue un rôle important dans la définition, le maintien et le soutien du caractère historique de la Côte-de-Sable, un vieux secteur résidentiel d'Ottawa où se côtoient de nombreux bâtiments en briques rouges datant des XIX^e et XX^e siècles et des constructions plus récentes. Le bâtiment de trois étages en briques rouges se distingue nettement dans le paysage urbain, et les cours qui l'entourent offrent un espace libre remarquable dans un secteur densément peuplé.</i>	

⁷⁴ Garvock, William Barron. Biographical Dictionary of Architects in Canada: 1800–1950. <http://www.dictionaryofarchitectsincanada.org/node/1898>

Détails justificatifs — Critère 7

Le 119, rue Osgoode, est situé du côté nord de la rue Osgoode, dans le secteur de la Côte-de-Sable. Comme ce bien occupe les terrains longeant la rue Osgoode, entre la rue Nelson et l'avenue Henderson, il présente des façades sur trois rues.

La Côte-de-Sable est un secteur essentiellement résidentiel situé entre le canal Rideau et la rivière Rideau, au sud de la rue Rideau et au nord de l'autoroute 417. Il comprend le campus de l'Université d'Ottawa. Les limites du secteur correspondent à peu près à celles de l'ancien quartier St. George. Le secteur englobe une zone commerciale le long de l'avenue Laurier ainsi que le parc Strathcona, qui longe la rive ouest de la rivière Rideau, depuis l'avenue Laurier Est jusqu'à un peu au sud de la rue Somerset Est. Le secteur comprend aussi plusieurs districts de conservation du patrimoine ainsi que la zone à caractère patrimonial culturel de la Côte-de-Sable.

La Côte-de-Sable, qui est l'un des plus anciens secteurs de la ville, peut être décrite comme lieu offrant un « un paysage patrimonial en évolution dont le tracé des rues date du XIX^e siècle, mais dont le tissu structurel est constitué d'éléments de toutes les époques depuis sa création »⁷⁵. Il s'agit d'un secteur essentiellement résidentiel où les bâtiments varient considérablement tant par leur âge que par leur style et leurs dimensions, allant de maisons ouvrières d'un étage et demi à de grandes villas conçues par des architectes et à des maisons en rangée destinées à la classe moyenne supérieure. Les rues de la Côte-de-Sable sont bordées d'arbres à feuilles caduques. Les maisons ont souvent une cour avant verdoyante et une allée rectiligne menant à une entrée donnant sur la rue. De nombreux bâtiments sont recouverts de briques rouges et ont été adaptés à de nouveaux usages. Dans l'ensemble, le secteur de la Côte-de-Sable comprend de nombreux bâtiments du XIX^e et du début du XX^e siècle ainsi que des constructions plus récentes.

En 2015, le Conseil municipal a créé la zone à caractère patrimonial culturel de la Côte-de-Sable afin de reconnaître le caractère particulier de ce secteur urbain à usage mixte situé au cœur de la ville.⁷⁶ Tous les biens de la zone à caractère patrimonial culturel ont été évalués et classés en quatre catégories (de 1 à 4). Les biens des catégories 1, 2 et 3 sont considérés comme ayant un caractère patrimonial.⁷⁷

⁷⁵ Fournier et coll. Étude du patrimoine de la Côte-de-Sable, 2010.

⁷⁶ Le secteur à caractère de patrimoine culturel de la Côte-de-Sable.

⁷⁷ Ville d'Ottawa. Le secteur à caractère de patrimoine culturel de la Côte-de-Sable. 2018.

Le bien situé au 119, rue Osgoode, a obtenu une note de 81 sur 100 et a été classé dans la catégorie 1⁷⁸, la plus élevée. Le site joue un rôle important dans la définition, le maintien et le soutien du caractère du secteur. Le bâtiment de faible hauteur en briques rouges contribue au caractère des environs par sa volumétrie, ses matériaux et son aménagement paysager.



gauche : Vue vers le nord sur la rue Nelson. Ville d'Ottawa, mai 2025. À droite : Maisons le long de l'avenue Henderson faisant face au 119, rue Osgoode. Ville d'Ottawa, mai 2025.



Vue en direction de l'est sur la rue Osgoode. Google, novembre 2020

Critère 8

Le bien a une valeur contextuelle parce qu'il est lié physiquement, fonctionnellement, visuellement ou historiquement à son environnement.

Oui

Réponse apportée au critère

L'Osgoode Street School a été construite pour répondre à la croissance démographique urbaine dans le quartier St. George, devenant ainsi la deuxième école publique du quartier après celle de la rue Waller, qui desservait le secteur depuis longtemps. L'Osgoode Street School est liée historiquement et fonctionnellement à son quartier en raison de son

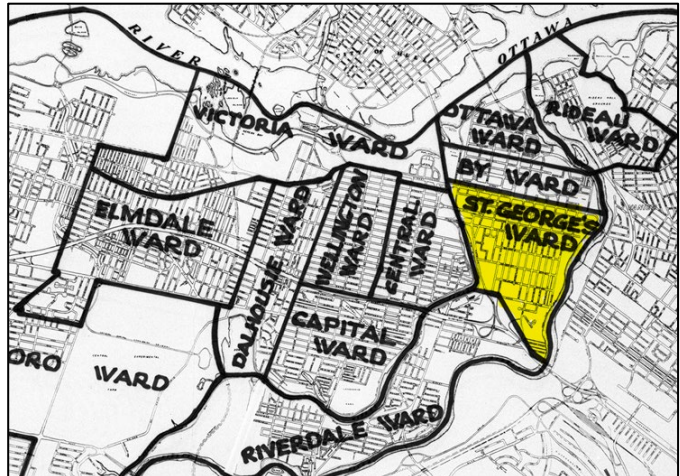
⁷⁸ Ville d'Ottawa. Fiche descriptive de l'étude patrimoniale de la Côte-de-Sable : 119, rue Osgoode.

emplacement central dans St. George et de son rôle historique en tant qu'école élémentaire publique accueillant des élèves anglophones et francophones.

Détails justificatifs — Critère 8

Depuis les débuts de Bytown, Ottawa est divisée en quartiers à des fins électorales et administratives afin d'assurer une représentation à l'échelle de la ville. En général, les élèves fréquentaient l'école de leur quartier.

Avec l'accélération de la construction résidentielle qu'a connue Ottawa dans les années 1860 et 1870, les inscriptions ont augmenté dans les écoles. Il a été décidé que le quartier St. George avait besoin d'une deuxième école élémentaire publique pour répondre aux besoins liés à l'expansion de la Côte-de-Sable vers l'est.



Quartier St. George mis en évidence sur une carte des quartiers de la ville d'Ottawa datant de 1950. Reproduit à partir des Archives de la Ville d'Ottawa, Retracer l'histoire de sa propriété à Ottawa.

L'Osgoode Street School est devenue la deuxième école publique du quartier St. George, après la Waller Street School, qui desservait depuis longtemps les élèves anglophones du quartier. Le bien a un lien fonctionnel avec son environnement en raison de son emplacement central dans l'aire desservie dans le quartier St. George, au cœur de la Côte-de-Sable. L'école publique dispense un enseignement en anglais et en français aux élèves du secteur depuis 1897.

Critère 9

Le bien a une valeur contextuelle parce qu'il s'agit d'un lieu emblématique.

Oui

Réponse apportée au critère

Destination bien connue de la Côte-de-Sable depuis 1897, le bâtiment situé au 119, rue Osgoode, est un lieu emblématique local. L'esthétique de ce bâtiment avec ses détails néo-romans distinctifs ajoute à sa présence marquante dans le paysage urbain. Avec sa façade sur trois rues (rue Osgoode, rue Nelson et avenue Henderson), le bien est un point central.

Détails justificatifs — Critère 9

119, rue Osgoode, se trouve dans une zone centrale de la Côte-de-Sable, à proximité de deux artères très fréquentées, à savoir l'avenue Laurier Est et l'avenue King Edward. Bien que le bâtiment ne soit pas très visible pour ceux qui traversent le secteur, le 119, rue Osgoode, est une destination bien connue et un bâtiment reconnaissable du fait qu'il occupe les lieux depuis longtemps et qu'il présente une architecture imposante.



Rue Osgoode, vue en direction de l'est, 1991. Ville d'Ottawa.

Sa hauteur, ses mâts, son vaste terrain et ses cours ouvertes le distinguent des maisons individuelles voisines. Son architecture monumentale et ses détails de style roman distinctifs ajoutent à sa valeur dans le paysage urbain et en font un lieu emblématique du secteur.

Avec ses trois façades donnant sur trois rues (rue Osgoode, rue Nelson et avenue Henderson), ce bien constitue un point de repère central. Son emplacement et sa façade donnant sur la rue Osgoode peuvent servir de point de référence dans le secteur de la Côte-de-Sable.

Sources

Additions to the Schools: Rapid Growth of Ottawa's School Population. Ottawa Journal, 11 septembre 1897. Consulté le 10 avril 2025. newspapers.com.

Annonce. Le Droit. 26 janvier 1980. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Consulté le 10 avril 2025. <https://numerique.banq.qc.ca/>

Archives de la Ville d'Ottawa. Reproduit à partir de Retracer l'histoire de sa propriété à Ottawa. Sans date. documents.ottawa.ca

City of Ottawa Public School Board: Pre-1930 School Buildings. Sans date.

Ville d'Ottawa. Désignation de l'ancienne École St-Pierre (353, rue Friel) en vertu de la partie IV de la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario* (rapport ACS2023-PRE-RHU-0004). <https://pub-ottawa.escribemeetings.com/filestream.ashx?DocumentId=107953>. Consulté le 10 avril 2025.

Ville d'Ottawa. Formulaire d'examen et d'évaluation du patrimoine : 119, rue Osgoode. 1991.

Ville d'Ottawa. GeoOttawa [Imagerie aérienne et information géospatiale]. 2025. Extrait de <https://maps.ottawa.ca/geoottawa/>

Ville d'Ottawa. Déclaration de patrimoine de quartier : Côte-de-Sable. 2019. Ottawa, Ontario.

Ville d'Ottawa. Le secteur à caractère de patrimoine culturel de la Côte-de-Sable. 2018. Consulté le 10 avril 2025. https://documents.ottawa.ca/sites/default/files/sandy_hill_character_guidelines_fr.pdf

Ville d'Ottawa. Fiche descriptive de l'Étude patrimoniale de la Côte-de-Sable : 119, rue Osgoode, 2010. Ottawa, Ontario.

« Closing almost certain. » The Ottawa Journal. 28 juin 1977. Consulté le 10 avril 2025. newspapers.com.

Cummings, H. R. et W. T. MacSkimming. The City of Ottawa Public Schools: A Brief History. Ottawa Board of Education, Ottawa: 1971.

École élémentaire publique Francojeunesse. Historique de l'école Francojeunesse <https://francojeunesse.cepeo.on.ca/ecole/a-propos/historique/>. Consulté le 10 avril 2025.

« French school inauguration Nov. 15 ». The Ottawa Citizen. 25 octobre 1979. Consulté le 10 avril 2025. Newspapers.com.

Fusee, M.A.L. Osgoode Street School Has Grown Steadily Since First Building Erected in Year 1897. *The Evening Citizen*, 17 mars 1995. Consulté le 10 avril 2025. Newspapers.com.

Gaffield, Chad. « Histoire de l'éducation au Canada ». *L'Encyclopédie canadienne*, 4 mars 2015, Historica Canada.
<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/histoire-de-leducation> Consulté le 10 avril 2025.

Garvock, William Barron. *Biographical Dictionary of Architects in Canada: 1800–1950*.
<http://www.dictionaryofarchitectsincanada.org/node/1898>

Goad, Charles E. (1901). *Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario*. Toronto, Montreal & London, England.

Goad, Charles E. (1912). *Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario*. Toronto, Montreal & London, England.

Patrimoine Ottawa. *Ottawa's Terra Cotta Architecture: Two Walking Tours*. Brochure, 2003.

Horwood, Edgar Lewis. *Biographical Dictionary of Architects in Canada: 1800–1950*.
<http://www.dictionaryofarchitectsincanada.org/node/1529>

Fournier Gersovitz Moss et Associés architectes, Stovel, H, & Johnson, D. (juin 2010). *Étude du patrimoine de la Côte-de-Sable*. Ottawa, Ontario.

Johnson, Dana. *The Noblest Monument is the School: The Urban Public School in Canada Before 1930*. *Historic Schools of Canada, Volume 4*. Commission des lieux et monuments historiques du Canada, 1987.

Kyles, Shannon. « Romanesque Revival (1840-1900). » *OntarioArchitecture.com*. Consulté le 10 avril 2025. <http://www.ontarioarchitecture.com/romanesque.htm>.

« L'école Osgoode est rebaptisée ». *Le Droit*. 4 octobre 1979. Bibliothèque et Archives nationales du Québec <https://numerique.banq.qc.ca/> Consulté le 10 avril 2025.

« New name recommended for school. » *The Ottawa Journal*. 4 octobre 1979. Consulté le 10 avril 2025. Newspapers.com.

« Notre histoire. » Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (CEPEO).
<https://cepeo.on.ca/notre-histoire/> Consulté le 10 avril 2025.

Institut des langues officielles et du bilinguisme. « Regulation 17: Circular of Instruction No. 17 for Ontario Separate Schools for the School Year 1912–1913. » Université

d'Ottawa. Consulté le 19 avril 2025. <https://www.uottawa.ca/about-us/official-languages-bilingualism-institute/clmc/linguistic-history/historic-documents/regulation-17#>

Fonds du Conseil scolaire d'Ottawa. Bibliothèque et Archives Canada.
<https://recherche-collection-search.bac-lac.gc.ca/eng/home/record?idnumber=192066&app=FonAndCol&ecopy=>

Institut d'études pédagogiques de l'Ontario. « Brief History of Education in Ontario ». Université de Toronto. Consulté le 10 avril 2025.
<https://guides.library.utoronto.ca/c.php?g=394609&p=5179115>

Oreopoulos, Philip. Législation canadienne de l'école obligatoire et incidence sur les années de scolarité et le futur revenu du travail. Statistique Canada. Mai 2005.
<https://www150.statcan.gc.ca/n1/fr/catalogue/11F0019M2005251>
 Consulté le 19 mai 2025.

Ricketts, Shannon, Leslie Maitland et Jacqueline Hucker. A Guide to Canadian Architectural Styles—Second Edition. Broadview Press, 2004.

“The Ottawa Board of Education: Highlights from the 1979 Annual Report.” Ottawa Journal, 21 juin 1980. Consulté le 10 avril 2025. newspapers.com.

Underwriters' Survey Bureau Limited. (révisé en 1922). Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario. Toronto, Ontario et Montréal, Québec.

Underwriters' Survey Bureau Limited. (révisé en 1948). Insurance Plan of the City of Ottawa, Ontario. Toronto, Ontario et Montréal, Québec.

Université d'Ottawa. Regulation 17: Circular of Instruction No. 17 for Ontario Separate Schools for the School Year 1912–1913

“Well Known Architect Dies Aged 88.” The Ottawa Citizen. 18 février 1957. Consulté le 10 avril 2025. [Newspapers.com](http://newspapers.com).

“Win for francophone rights.” The Ottawa Journal. 16 novembre 1979. Consulté le 10 avril 2025. [Newspapers.com](http://newspapers.com).

“Yalden urges Ontario to build French school.” The Ottawa Citizen. 16 novembre 1979. Consulté le 10 avril 2025. [Newspapers.com](http://newspapers.com).

Document 5

Statement of Cultural Heritage Value

Le français suit

Description of Property

119 Osgoode Street is located on the north side of Osgoode Street in Ottawa's Sandy Hill neighbourhood. The property contains a red brick school building, parking and fenced yards.

Statement of Cultural Heritage Value or Interest

The former Osgoode Street School, built in 1897 and known today as École Francojeunesse, was one of seven elementary schools constructed by the Ottawa Public School Board in the 1890s. Of these public schools, only two others remain standing: Mutchmor (1895) and First Avenue (1898). The Ottawa Public School Board built these schools when Ottawa's population was growing rapidly. The building at 119 Osgoode Street is a rare remaining example of an urban public school constructed during an era of change, at a time when public schools were a considerable source of civic pride.

The building has associative value as an example of the work of prominent architect Edgar Lewis Horwood. The 1897 section of the school building was designed by Horwood, who also designed Mutchmor Public School and First Avenue Public School. The Horwood schools were all originally two storey, solid brick construction buildings with elaborate brick and stone detailing. All three were designed in the Romanesque Revival style and feature round arch entrances and embellished masonry.

The Romanesque Revival style was popular in Canada into the late 19th century and was widely used for both civic and institutional buildings. The school at 119 Osgoode Street has design value as a representative example of this style expressed through its round arch entrance, its richly textured exterior, its carved and applied ornament and the skilled application of its brick and stone. The 1897 school remains an elaborate, monumentally styled example of a Romanesque Revival school built in Ottawa. Its 1908 and 1918 sections are more utilitarian, yet maintain the decorated cornice, red brick and continuous stone lintels and sills of the original school.

The building at 119 Osgoode Street yields information about the Francophone community in Ottawa and in Sandy Hill. Originally providing instruction in English, Osgoode Street School was the second elementary school in St. George's Ward. Osgoode Street School accommodated the growing English student population in the

ward, reflecting larger trends in Sandy Hill. Later, as English enrollment declined, the elementary school closed and re-opened in 1979, serving the area's Francophone population. Considered a sign of vitality of Ottawa's Francophonie, École Francojeunesse is Ottawa's first French-language public elementary school and represents a notable interest in non-denominational French-language education.

The school building at 119 Osgoode Street plays an important role in defining, maintaining and supporting the historic character of Sandy Hill, an older residential neighbourhood with many 19th- and 20th-century red-brick buildings. A civic building that has served the Sandy Hill community since 1897, and that echoes its English and French identities, 119 Osgoode Street is a local landmark. Its monumental design and distinct Romanesque details add to its valuable presence in the streetscape.

Description of Heritage Attributes

Attributes that demonstrate the design value of the school building at 119 Osgoode Street include the following:

- Symmetrical composition
- Rectangular plan
- Three-storey massing with a high basement
- Original 1897 section of the school building illustrating the influence of the Romanesque Revival style, including the following:
 - Two-storey central bay
 - Recessed entrance featuring a prominent round arch with a keystone and carved terracotta imposts surmounted by a lintel and triple-arched windows
 - Double wood front entrance doors with round arch transom window
 - Red brick masonry featuring channels, decorative courses, rectangular boxes, voussoirs and corbels
- Chimney at the junction of the 1897 and 1908 sections
- 1908 and 1918 sections with subdued classical details and a simpler application of redbrick
- Both rough and smooth-faced stone embellishments (stringcourses, continuous lintels and sills)

- Flat, hipped and gabled roofs with decorated cornice
- Evenly spaced rectangular window openings
- Large dormers with banks of windows
- Foundation of coursed rock-faced stone

Attributes that demonstrate its contextual value include the following:

- Central location in Sandy Hill on the north side of Osgoode Street
- Position and setback of the 1897 school building facing Osgoode Street

The designation includes the 1897, 1908 and 1918 exterior sections of the building as well as the front yard.

Excluded from the designation are the interior of the building, the gymnasium in its entirety and the fenced yards to the sides and rear.

Déclaration de la valeur de patrimoine culturel

Description du bien

Le 119, rue Osgoode est situé du côté nord de la rue Osgoode, dans le secteur de la Côte-de-Sable à Ottawa. Ce bien comprend un bâtiment scolaire en briques rouges, un stationnement et des cours clôturées.

Déclaration de la valeur sur le plan du patrimoine culturel

L'ancienne école Osgoode Street School, construite en 1897, qui est maintenant connue sous le nom d'École Francojeunesse, a été l'une des sept écoles élémentaires construites par le Conseil des écoles publiques d'Ottawa dans les années 1890. De ces écoles publiques, il n'en reste que deux : Mutchmor (1895) et First Avenue (1898). Le Conseil des écoles publiques d'Ottawa a construit ces écoles pendant que la population d'Ottawa était en pleine croissance. Le bâtiment scolaire situé au 119, rue Osgoode, est un rare exemple d'école publique urbaine construite pendant une période de changement, alors que les écoles publiques étaient une source considérable de fierté pour les citoyens.

Le bâtiment a une valeur associative en tant qu'exemple du travail de l'éminent architecte Edgar Lewis Horwood. L'éminent Horwood est responsable de la conception de la partie du bâtiment scolaire construite en 1897 et des écoles Mutchmor Public School et First Avenue Public School. Les écoles conçues par Horwood étaient toutes à l'origine des bâtiments de deux étages en brique pleine, ornés d'ouvrages détaillés en pierre et en brique. Toutes trois étaient de style néo-roman comprenant des entrées à arc en plein cintre et des détails en pierre.

Le style néo-roman a été populaire au Canada jusqu'à la fin du XIX^e siècle et largement utilisé pour les bâtiments municipaux et institutionnels. L'école du 119, rue Osgoode, a une valeur esthétique en tant qu'exemple représentatif de ce style qui s'exprime par son entrée à arc en plein cintre, son extérieur richement texturé, ses ornements sculptés et appliqués et l'habileté avec laquelle la brique et la pierre ont été utilisées. Construite en 1897, elle demeure un exemple d'un bâtiment de style néo-roman à Ottawa. Les ajouts de 1908 et 1918 sont plus du genre fonctionnels, mais conservent la corniche décorée, la brique rouge et les linteaux et assises en pierre continus de l'édifice d'origine.

L'immeuble situé au 119, rue Osgoode donne des informations sur la communauté francophone d'Ottawa et de la Côte-de-Sable. Proposant à l'origine un enseignement en anglais, l'Osgoode Street School était la deuxième école primaire du quartier St. George. Cette école accueillait la population croissante d'élèves anglophones du

quartier, reflétant ainsi les tendances générales de la Côte-de-Sable. Plus tard, face au déclin des inscriptions anglophones, l'école primaire a fermé ses portes. Elle a rouvert ses portes en 1979 pour desservir la population francophone du secteur. Reconnue comme un symbole de la vitalité de la francophonie d'Ottawa, l'École Francojeunesse est la première école élémentaire francophone publique d'Ottawa et témoigne de l'intérêt notable de la population pour l'enseignement non confessionnel en français.

L'école située au 119, rue Osgoode joue un rôle important dans la définition, le maintien et le soutien du caractère historique de la Côte-de-Sable qui est un quartier résidentiel ancien comptant de nombreux bâtiments en brique rouge datant des XIX^e et XX^e siècles. Il s'agit d'un bâtiment municipal au service de la communauté de la Côte-de-Sable depuis 1897 qui reflète le caractère anglophone et francophone de cette dernière et qui constitue un lieu emblématique du secteur. L'esthétique monumentale de ce bâtiment, avec ses détails néo-romans distinctifs, ajoute à sa présence marquante dans le paysage urbain.

Description des caractéristiques patrimoniales

Les attributs qui démontrent la valeur esthétique du bâtiment scolaire situé au 119, rue Osgoode sont les suivants.

- Composition symétrique
- Plan rectangulaire
- Volumétrie de trois étages avec sous-sol surélevé
- Caractéristiques clés du bâtiment scolaire de 1897 qui illustrent l'influence du style architectural néo-roman.
 - Baie centrale à deux étages
 - Entrée en retrait présentant une arche à arc en plein cintre proéminente avec une clé de voûte et des impostes en terre cuite sculptées, surmontées d'un linteau et de fenêtres à triple arc.
 - Portes de l'entrée principale doubles en bois avec fenêtre à arche à arc en plein cintre
 - Maçonnerie en briques rouges avec des canaux, des rangées de briques et de pierres décoratives, des motifs rectangulaires, des voussoirs et des encorbeillements
- Cheminée à la jonction des parties de 1897 et 1908

- Parties de 1908 et 1918 présentant des détails classiques sobres et une application plus simple de la brique rouge
- Détails en pierre rustiquée et lisse (assise de ceinture, assises de fenêtres et linteaux continus)
- Toits plats et à pignon avec corniche décorée
- Fenêtres rectangulaires équidistantes
- Grandes lucarnes avec bancs de fenêtres
- Fondation en pierre de taille à parement rocheux

Caractéristiques qui témoignent de la valeur contextuelle du bâtiment.

- Situation centrale dans la communauté de la Côte-de-Sable, du côté nord de la rue Osgoode
- Position et retrait du bâtiment scolaire de 1897 qui fait face à la rue Osgoode

La désignation comprend les parties extérieures du bâtiment de 1897, 1908 et 1918, ainsi que la cour avant.

L'intérieur du bâtiment, le gymnase au complet et les cours clôturées sur les côtés et à l'arrière sont exclus de la désignation.