



## Rapport sommaire du financement culturel 2024

Unité du soutien au financement culturel  
Direction de l'avancement des arts et de la mise en valeur du patrimoine  
Services de soutien technique et aux activités  
Direction générale des loisirs, de la culture et des installations  
Ville d'Ottawa



## Table des matières

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Rapport sommaire du financement culturel 2024 .....                                             | 1  |
| Table des matières .....                                                                        | 2  |
| Introduction .....                                                                              | 4  |
| Valeurs de l'Unité du soutien au financement culturel .....                                     | 5  |
| Priorités de financement de 2024 .....                                                          | 6  |
| Programme de financement des arts .....                                                         | 7  |
| Arts amateurs – Musique .....                                                                   | 7  |
| Événements et festivals artistiques .....                                                       | 8  |
| Formation et éducation en arts - Musique .....                                                  | 10 |
| Danse .....                                                                                     | 11 |
| Théâtre anglais .....                                                                           | 11 |
| Films et vidéo .....                                                                            | 12 |
| Théâtre français .....                                                                          | 12 |
| Arts littéraires – Anglais .....                                                                | 13 |
| Arts littéraires – Français .....                                                               | 14 |
| Musique .....                                                                                   | 15 |
| Arts visuels .....                                                                              | 15 |
| Fonds de création et de production pour artistes professionnels .....                           | 17 |
| Danse .....                                                                                     | 17 |
| Théâtre anglais .....                                                                           | 18 |
| Films et vidéos .....                                                                           | 18 |
| Théâtre français .....                                                                          | 19 |
| Arts littéraires - Anglais .....                                                                | 19 |
| Arts littéraires – Français .....                                                               | 20 |
| Musique .....                                                                                   | 21 |
| Arts visuels .....                                                                              | 23 |
| Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts .....                                               | 24 |
| Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance - Projet – Anglais ..... | 24 |
| Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance - Projet – Français .... | 26 |
| Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence – Printemps .....                 | 27 |

|                                                                                                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence – Automne .....                         | 28 |
| Comité d'équité et d'inclusion .....                                                                  | 30 |
| Programme d'entente de services aux arts.....                                                         | 31 |
| Programme de financement du patrimoine.....                                                           | 32 |
| Programme d'entente de services pour les musées communautaires.....                                   | 34 |
| Programme d'entente de services pour les organismes patrimoniaux .....                                | 35 |
| Programme pour les foires agricoles de grande envergure .....                                         | 36 |
| Programme pour les festivals d'art et les festivals culturels de grande envergure .....               | 37 |
| Festivals d'arts.....                                                                                 | 37 |
| Festivals culturels .....                                                                             | 38 |
| Programme d'entente de services visant les festivals.....                                             | 38 |
| Programme de financement pour l'infrastructure culturelle .....                                       | 39 |
| Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations)<br>..... | 39 |
| Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (projets mineurs) .....                     | 40 |
| Programme de financement pour le renforcement des capacités .....                                     | 41 |
| Programme pilote Les jeunes et la culture.....                                                        | 43 |
| Programme pilote Les jeunes et la culture – Printemps .....                                           | 43 |
| Programme pilote Les jeunes et la culture – Automne.....                                              | 44 |
| Prix du livre d'Ottawa et Ottawa book awards .....                                                    | 45 |
| Prix du livre d'Ottawa.....                                                                           | 45 |
| Ottawa book awards .....                                                                              | 45 |
| Prix Karsh .....                                                                                      | 46 |
| Projet de financement des arts en milieu rural.....                                                   | 48 |
| Fonds de dotation Rich Little .....                                                                   | 48 |
| Entente de gestion de la collection Firestone d'art canadien .....                                    | 49 |
| Entente de services - Théâtre de la cour des arts.....                                                | 49 |
| Programme de poète lauréat d'Ottawa .....                                                             | 50 |

## Introduction

La Ville reconnaît le fier service que rendent à Ottawa les organismes culturels à but non lucratif, les artistes professionnels et les travailleurs du patrimoine de chez nous. Elle investit chaque année dans les arts, le patrimoine et la culture par l'entremise de 17 programmes de financement et de prix culturels, qui relèvent tous de l'Unité du soutien au financement culturel. Tous les fonds, excepté ceux se rapportant à des ententes d'achat de services, des fonds de dotation ou des honoraires, sont octroyés dans le cadre d'un processus d'évaluation mené par un comité de pairs, lequel se compose de professionnels actifs dans leur milieu culturel.

Ce rapport présente tous les demandeurs ayant reçu des fonds en 2024, ainsi que les membres du comité d'évaluation qui ont examiné les demandes. Au total, la Ville a traité 626 demandes et a octroyé 412 allocations totalisant plus de 12,2 millions de dollars dans le cadre de ses programmes de financement culturel : 376 subventions, 16 prix, 3 ententes de services, 3 paiements au fonds de dotation Rich Little et 14 honoraires.

Toutes les activités subventionnées répondent aux objectifs du programme par lequel elles ont été octroyées. On peut obtenir des renseignements détaillés sur les programmes de financement culturel de la Ville d'Ottawa et leurs objectifs en consultant [le site Web de la Ville d'Ottawa](#) ou en communiquant avec [infoculture@ottawa.ca](mailto:infoculture@ottawa.ca).

## Valeurs de l'Unité du soutien au financement culturel

- L'Unité du soutien au financement culturel aide des organismes sans but lucratif indépendants de la région ainsi que des artistes professionnels et des professionnels du patrimoine à présenter des événements et des activités à caractère artistique ou patrimonial qui sont à l'image des différentes communautés d'Ottawa.
- La Ville d'Ottawa appuie des activités culturelles qui incluent les diverses communautés d'Ottawa, y compris des personnes dont l'ascendance, les capacités, l'âge, le pays d'origine, la culture, le genre, le revenu, la langue et l'orientation sexuelle sont variés.
- La Ville d'Ottawa encourage la soumission de demandes par les membres de Premières Nations, les Inuits et les Métis, les personnes autochtones, noires et de couleur (PANDC), les personnes handicapées et les membres des communautés 2ELGBTQIA.
- La ville d'Ottawa est bâtie sur un territoire non cédé de la Nation Anishinabe Algonquine. L'Unité du soutien au financement culturel lui rend hommage en sa qualité de nation hôte.
- L'Unité du soutien au financement culturel s'engage à soutenir les activités culturelles qui répondent aux appels à l'action de la Commission de vérité et réconciliation.
- La Ville d'Ottawa reconnaît les mêmes droits, statuts et privilèges aux deux groupes de langue officielle. Elle accepte donc les demandes en français et en anglais.

## Priorités de financement de 2024

Une fois les propositions évaluées par le comité des pairs, l'Unité du soutien au financement culturel a accordé la priorité à celles des communautés autochtones et des communautés en quête d'équité suivantes :

- la Nation Anishinabe Algonquine
- les Premières Nations
- les Inuits
- les Métis
- les personnes autochtones, noires et de couleur (PANDC)
- les personnes ayant un handicap visible ou invisible
- les personnes incapables de se déplacer
- les personnes S/sourdes
- les réfugiés/immigrants/nouveaux arrivants
- la communauté 2ELGBTQIA
- les personnes vivant dans la pauvreté
- les personnes vivant dans les zones rurales
- les francophones
- les aînés/personnes âgées
- les femmes+
- les jeunes

La Ville d'Ottawa reconnaît que les gens peuvent se définir de nombreuses façons, et que les termes employés à cet égard évoluent constamment. La Ville utilise donc les termes recommandés par les membres de la communauté lors de différentes consultations.

## Programme de financement des arts

Le Programme de financement des arts a pour but de susciter et de soutenir la création, la production, la présentation, l'exposition et la diffusion des arts littéraires, visuels, médiatiques et de la scène, ainsi que des films et des vidéos indépendants.

Les organismes professionnels et amateurs sont admissibles au financement de fonctionnement et au projet. Le financement de ce programme répond à la nécessité de favoriser l'éducation et la formation en arts et les activités artistiques communautaires ainsi qu'à soutenir les groupes professionnels qui suscitent de l'intérêt pour les arts dans la région et offrent des programmes et des services précieux dans le domaine.

### Arts amateurs – Musique

Membres du jury : Alyssa Fluit, Catherine O'Grady, Lucile Hildesheim

#### Arts amateurs - Musique - Projet

| Réciiendaire          | Montant  |
|-----------------------|----------|
| Ottawa Piano Festival | 4 000 \$ |

#### Arts amateurs - Musique – Financement de fonctionnement annuel

| Réciiendaire    | Montant   |
|-----------------|-----------|
| Hypatia's Voice | 13 500 \$ |

#### Arts amateurs – Musique – Financement de fonctionnement triennal

| Réciiendaire                                     | Montant   |
|--------------------------------------------------|-----------|
| Cantata Singers d'Ottawa                         | 22 000 \$ |
| Coro Vivo Ottawa                                 | 9 000 \$  |
| Ewashko Singers                                  | 7 000 \$  |
| Kiwanis Music Festival - National Capital Region | 39 000 \$ |
| Le Choeur du Centenaire canadien                 | 8 900 \$  |

|                                         |          |
|-----------------------------------------|----------|
| Oto-Wa Taiko Group                      | 5 800 \$ |
| Strings of St. John's Chamber Orchestra | 5 000 \$ |

## Événements et festivals artistiques

Members du jury : Emma Francis, William Lau, Davy-Anthony Sabourin

\*Évaluatrice indépendante : Patrice James

### Événements et festivals artistiques - Projet

| Réциpiendaire                                 | Montant   |
|-----------------------------------------------|-----------|
| Apartment613 Community Initiatives            | 5 800 \$  |
| Festival Latino Ottawa                        | 3 700 \$  |
| Ottawa Chinese Musicians Association          | 5 000 \$  |
| Ottawa Grassroots Festival                    | 12 000 \$ |
| Re:Imagine Collective                         | 4 000 \$  |
| Riverbed Reading Series                       | 6 000 \$  |
| Sangamam: Ottawa Tamil Youth Cultural Society | 5 000 \$  |
| Saravah                                       | 15 000 \$ |
| SubDevision Collective                        | 7 000 \$  |
| The Improv Embassy Theatre Company            | 7 000 \$  |
| West Side Pride                               | 4 000 \$  |

### Événements et festivals artistiques – Financement de fonctionnement annuel

| Réциpiendaire                      | Montant   |
|------------------------------------|-----------|
| Cranium Arts Project               | 22 000 \$ |
| Debaser                            | 30 000 \$ |
| Digi60 Filmmakers' Festival Inc. * | 15 000 \$ |



## Installations et services destinés aux arts

Membres du jury : Mélanie Bureau, Alexandre Gauthier, Marie-Hélène Leblanc

### Installations et services destinés aux arts - Projet

| Réципиентаire                            | Montant   |
|------------------------------------------|-----------|
| Ottawa Glassblowing Co-op                | 6 000 \$  |
| Réseau Ontario des arts de la scène inc. | 25 000 \$ |

### Installations et services destinés aux arts - Financement de fonctionnement annuel

| Réципиентаire              | Montant   |
|----------------------------|-----------|
| Ottawa Live Arts Community | 15 000 \$ |
| Studio Space Ottawa        | 14 000 \$ |
| TACTICS                    | 21 000 \$ |
| The Gladstone Theatre      | 50 000 \$ |
| Théâtre Action             | 15 000 \$ |

## Formation et éducation en arts – Multidisciplinaire

Membres du jury : Émilie Barrette, Jacqui Du Toit, Jeff Stellick

### Formation et éducation en arts – Multidisciplinaire – Projet

| Réципиентаire              | Montant  |
|----------------------------|----------|
| Ottawa Black Film Festival | 7 000 \$ |

**Formation et éducation en arts – Multidisciplinaire – Financement de fonctionnement triennal**

| Réциpiendaire                           | Montant    |
|-----------------------------------------|------------|
| École de poterie d'Ottawa               | 80 376 \$  |
| École de théâtre d'Ottawa               | 56 500 \$  |
| Propeller Dance                         | 73 000 \$  |
| School of the Photographic Arts: Ottawa | 20 780 \$  |
| The School of Dance                     | 134 620 \$ |

[Formation et éducation en arts - Musique](#)

Membres de jury : Mary-Margaret Annab, Megan Benjafield, Randy Kakegamick

**Formation et éducation en arts – Musique – Financement de fonctionnement annuel**

| Réциpiendaire                               | Montant   |
|---------------------------------------------|-----------|
| Académie des Orchestres des jeunes d'Ottawa | 25 000 \$ |
| JazzWorks                                   | 12 000 \$ |
| Lotus Centre for Special Music Education    | 14 000 \$ |
| OrKidstra – Sistema Ottawa                  | 94 000 \$ |
| Ottawa Regional Youth Choir                 | 7 000 \$  |

**Formation et éducation en arts – Musique – Financement de fonctionnement triennal**

| Réциpiendaire             | Montant   |
|---------------------------|-----------|
| Choeur d'enfants d'Ottawa | 30 000 \$ |

## Danse

Membres de jury : Kay Kenney, Emmanuelle Lê Phan, Jordan Samonas

### Danse – Financement de fonctionnement triennal

| Réципиентаire                 | Montant   |
|-------------------------------|-----------|
| Centre de danse contemporaine | 90 000 \$ |
| Tara Luz Danse                | 58 700 \$ |

## Théâtre anglais

Membres de jury : Laurie Fyffe, Richard Lee, Vishesh Abeyratne

### Théâtre anglais – Projet

| Réципиентаire | Montant  |
|---------------|----------|
| Cirquonscient | 4 500 \$ |

### Théâtre anglais – Arts amateur – Financement de fonctionnement annuel

| Réципиентаire               | Montant   |
|-----------------------------|-----------|
| Ottawa Little Theatre       | 7 000 \$  |
| Youth Infringement Festival | 20 000 \$ |

### Théâtre anglais – Financement de fonctionnement annuel

| Réципиентаire                                      | Montant   |
|----------------------------------------------------|-----------|
| A Company of Fools                                 | 73 000 \$ |
| Fresh Meat Festival                                | 24 000 \$ |
| Horseshoes & Hand Grenades Ontario Theatre Society | 12 000 \$ |
| Skeleton Key Theatre                               | 32 000 \$ |

### **Théâtre anglais – Financement de fonctionnement triennal**

| Réципиентаire               | Montant    |
|-----------------------------|------------|
| Odyssey Theatre             | 108 700 \$ |
| Rag and Bone Puppet Theatre | 24 000 \$  |
| Theatre 4.669               | 32 400 \$  |

### Films et vidéo

Membres de jury : Mylène Augustin, Émilie Martel, Iyore Edegbe

### **Films et vidéo – Projet**

| Réципиентаire                    | Montant   |
|----------------------------------|-----------|
| Ghost Rooster Collective         | 7 000 \$  |
| Lightproof Film Collective       | 6 000 \$  |
| Ottawa Independent Film Festival | 13 000 \$ |

### **Films et vidéo – Financement de fonctionnement triennal**

| Réципиентаire                       | Montant    |
|-------------------------------------|------------|
| Digital Arts Resource Centre (DARC) | 162 000 \$ |

### Théâtre français

Membres de jury : Félix-Antoine Boutin, Roger Gaudet, Véronique Lavoie-Marcus

### **Théâtre français – Arts amateurs – Financement de fonctionnement annuel**

| Réципиентаire    | Montant   |
|------------------|-----------|
| Théâtre Tremplin | 20 000 \$ |

### **Théâtre français – Financement de fonctionnement annuel**

| Réciiendaire           | Montant   |
|------------------------|-----------|
| Créations in Vivo      | 65 000 \$ |
| Théâtre Rouge Écarlate | 30 000 \$ |

### **Théâtre français – Financement de fonctionnement triennal**

| Réciiendaire             | Montant    |
|--------------------------|------------|
| Compagnie Vox Théâtre    | 79 600 \$  |
| Le Théâtre du Trillium   | 111 000 \$ |
| Théâtre Catapulte        | 107 100 \$ |
| Théâtre de la Vieille 17 | 117 800 \$ |

### **Arts littéraires – Anglais**

Membres de jury : Hanieh Khoshkhou, Emi Pinto, Jenica Shivkumar

### **Arts littéraires – Anglais – Projet**

| Réciiendaire                    | Montant   |
|---------------------------------|-----------|
| Bywords                         | 4 394 \$  |
| Multifaith Housing Initiative   | 10 700 \$ |
| The Rocket Words Society        | 2 500 \$  |
| Urban Legends Poetry Collective | 9 500 \$  |

**Arts littéraires - Anglais – Financement de fonctionnement triennal**

| Réципиентаire       | Montant   |
|---------------------|-----------|
| ARC Poetry Magazine | 44 676 \$ |
| Ottawa Storytellers | 26 000 \$ |
| VERSe Ottawa        | 20 000 \$ |

**Arts littéraires – Français**

Membres de jury : Shanna Aristil, Rachid Hachi, Lara Mainville

**Arts littéraires - Français - Projet**

| Réципиентаire            | Montant   |
|--------------------------|-----------|
| Mosaïque Interculturelle | 15 080 \$ |

**Arts littéraires – Français – Financement de fonctionnement annuel**

| Réципиентаire                                             | Montant   |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| Association des auteures et auteurs de l'Ontario français | 67 830 \$ |
| Les Éditions L'Interligne                                 | 50 490 \$ |

**Arts littéraires – Français – Financement de fonctionnement triennal**

| Réципиентаire      | Montant   |
|--------------------|-----------|
| Les Éditions David | 60 000 \$ |

## Musique

Membres de jury : Amahl Arulanandam, Christopher Ducasse, Neil Spaulding

### Musique – Projet

| Réципиентаire            | Montant  |
|--------------------------|----------|
| Consort baroque d'Ottawa | 6 000 \$ |
| Pony Girl                | 8 570 \$ |

### Musique – Financement de fonctionnement annuel

| Réципиентаire                         | Montant    |
|---------------------------------------|------------|
| Orchestre de chambre Thirteen Strings | 39 000 \$  |
| Orchestre symphonique d'Ottawa        | 120 000 \$ |

### Musique – Financement de fonctionnement triennal

| Réципиентаire            | Montant   |
|--------------------------|-----------|
| Choeur Bach d'Ottawa     | 25 830 \$ |
| Société chorale d'Ottawa | 39 000 \$ |

## Arts visuels

Membres de jury : Serge Olivier Fokoua, Anya Gansterer, Vickie Séguin

### Arts visuels - Projet

| Réципиентаire                    | Montant  |
|----------------------------------|----------|
| Enriched Bread Artists of Ottawa | 4 000 \$ |

**Arts visuels – Arts amateurs – Financement de fonctionnement annuel**

| Réципиентаire | Montant   |
|---------------|-----------|
| Arteast       | 13 000 \$ |

**Arts visuels – Financement de fonctionnement annuel**

| Réципиентаire                      | Montant    |
|------------------------------------|------------|
| Artengine                          | 102 200 \$ |
| Le Centre d'artistes Voix Visuelle | 51 000 \$  |

**Arts visuels – Arts amateurs – Financement de fonctionnement triennal**

| Réципиентаire                              | Montant   |
|--------------------------------------------|-----------|
| Ottawa Valley Weavers' and Spinners' Guild | 17 600 \$ |

**Arts visuels – Financement de fonctionnement triennal**

| Réципиентаire       | Montant    |
|---------------------|------------|
| Galerie SAW Gallery | 142 000 \$ |
| La Galerie 101      | 106 000 \$ |



## Fonds de création et de production pour artistes professionnels

Le Fonds de création et de production pour artistes professionnels soutient la création et la production de nouvelles œuvres ou l'achèvement d'œuvres déjà entamées dans toutes les disciplines artistiques – arts de la scène, arts littéraires, médiatiques et visuels – par des artistes locaux en début de carrière, à mi-carrière, ou établis.

### Danse

Membres de jury : Kay Kenney, Emmanuelle Lê Phan, Jordan Samonas

#### Danse - Subvention A

| Réципиентаire              | Montant  |
|----------------------------|----------|
| Bowes, Denbeigh            | 5 500 \$ |
| Emond-Stevenson, Elizabeth | 5 500 \$ |
| Fridgen, Nicola            | 5 500 \$ |
| Hong, Yeonji               | 5 500 \$ |
| Mukherjee, Stuti           | 5 500 \$ |

#### Danse - Subvention B

| Réципиентаire     | Montant  |
|-------------------|----------|
| Mainville, Meghan | 4 000 \$ |

## Théâtre anglais

Membres de jury : Laurie Fyffe, Richard Lee, Vishesh Abeyratne

### Théâtre anglais - Subvention A

| Réciiendaire      | Montant  |
|-------------------|----------|
| Akbari, Jamaal    | 5 500 \$ |
| Gauthier, Patrick | 5 500 \$ |

### Théâtre anglais - Subvention B

| Réciiendaire      | Montant  |
|-------------------|----------|
| Oryschak, Breanne | 4 000 \$ |
| Pereira, Shanice  | 4 000 \$ |

## Films et vidéos

Membres de jury : Mylène Augustin, Émilie Martel, Iyore Edegbe

### Films et vidéos – Subvention A

| Réciiendaire    | Montant  |
|-----------------|----------|
| Alsaweer, Deena | 5 500 \$ |
| Hallé, Matthieu | 5 500 \$ |
| Maxwell, Jelan  | 5 500 \$ |
| Nawrocki, Tina  | 5 500 \$ |
| Wadud, Saiful   | 5 500 \$ |

### Films et vidéos - Subvention B

| Réципиентаire     | Montant  |
|-------------------|----------|
| Boisette, Kerbens | 4 000 \$ |
| Forgues, Zachary  | 4 000 \$ |

### Théâtre français

Membres de jury : Félix-Antoine Boutin, Roger Gaudet, Véronique Lavoie-Marcus

### Théâtre Français - Subvention A

| Réципиентаire | Montant  |
|---------------|----------|
| Lauzon, Alain | 5 500 \$ |

### Arts littéraires - Anglais

Membres de jury : Mayurika Chakravorty, Conyer Clayton, Nduka Otiono

\*Évaluatrice indépendante : Sonia Saikaley

### Arts littéraires - Anglais - Subvention A

| Réципиентаire          | Montant  |
|------------------------|----------|
| Boyle, Frances         | 5 500 \$ |
| Falkner, Jennifer      | 5 500 \$ |
| Fejzic, Sanita         | 5 500 \$ |
| Garcia, Rebecca Hirsch | 5 500 \$ |
| Heartfield, Kate       | 5 500 \$ |
| Lalande, Dan           | 5 500 \$ |
| Ng, Wayne              | 5 500 \$ |
| Ridley, Sandra         | 5 500 \$ |

|                     |          |
|---------------------|----------|
| Stewart, Michael F. | 5 500 \$ |
|---------------------|----------|

#### Arts littéraires - Anglais - Subvention B

| Réципиентаire        | Montant  |
|----------------------|----------|
| Huggett, Nancy       | 4 000 \$ |
| Johnson, Chris *     | 4 000 \$ |
| LaPierre, Margaret * | 4 000 \$ |

#### Arts littéraires – Français

Membres de jury : Shanna Aristil, Rachid Hachi, Lara Mainville

#### Arts littéraires – Français – Subvention A

| Réципиентаire          | Montant  |
|------------------------|----------|
| Bah, Valérie           | 5 500 \$ |
| Cook, Margaret Michèle | 5 500 \$ |
| Martin, Marie-Josée    | 5 500 \$ |
| Stratford, Madeleine   | 5 500 \$ |
| Tremblay, Jennifer     | 5 500 \$ |

#### Arts littéraires – Français – Subvention B

| Réципиентаire | Montant  |
|---------------|----------|
| Dao, Jeanne   | 4 000 \$ |

## Musique

Membres de jury : Angelique Francis, Lyle Odjick, Connaisseur Ticaso

### Musique – Subvention A

| Réциpiendaire                     | Montant  |
|-----------------------------------|----------|
| Di Millo, Mackenzie               | 5 500 \$ |
| Diteodoro, Tony                   | 5 500 \$ |
| Eagles, Wayne                     | 5 500 \$ |
| Fahim, Ashique                    | 5 500 \$ |
| Fidelia, Luigi "City"             | 5 500 \$ |
| Frayne, Robert M                  | 5 500 \$ |
| Gorley, Dominique                 | 5 500 \$ |
| Homère, Jeff "LeFLOFRANCO"        | 5 500 \$ |
| Hum, Peter                        | 5 500 \$ |
| Kaskiw, Kim                       | 5 500 \$ |
| Kibalenko, Daniel "Aspects"       | 5 500 \$ |
| Qamaniq, Charlotte                | 5 500 \$ |
| Regis, Ferline                    | 5 500 \$ |
| Sauvé, Daniel                     | 5 500 \$ |
| Simon "Simmons", Jessica "Jessie" | 5 500 \$ |
| Sturton, Catriona                 | 5 500 \$ |
| Wellman, Linsey                   | 5 500 \$ |
| Xia, Chang Feng "Cathy"           | 5 500 \$ |

**Musique – Subvention B**

| Récipiendaire                   | Montant  |
|---------------------------------|----------|
| Cui, Fangrao                    | 4 000 \$ |
| Desir, Daniel "Goldstripes"     | 4 000 \$ |
| Dorcilhomme, Doressa            | 4 000 \$ |
| François, Samantha Christ       | 4 000 \$ |
| Inniss-Parchment, N'nerjie      | 4 000 \$ |
| Kenmoe, Sorel Patricia "Soreel" | 4 000 \$ |
| Keuleman, Marianne "Oddeline"   | 4 000 \$ |
| Nguyen, Kaede "Kaiday"          | 4 000 \$ |
| Pegan, Maryn                    | 4 000 \$ |
| Petti, Dan                      | 4 000 \$ |
| Salaudeen, Damilola "Banggz"    | 4 000 \$ |

## Arts visuels

Membres de jury : Hugo Gaudet-Dion, Danielle Printup, Adrienne Row-Smith

### Arts visuels – Subvention A

| Réciiendaire            | Montant  |
|-------------------------|----------|
| Bilaka, Heritier        | 5 500 \$ |
| Chartrand, Valérie      | 5 500 \$ |
| Conrod, Heidi           | 5 500 \$ |
| Elliott, Maren Kathleen | 5 500 \$ |
| Gervais, Chantal        | 5 500 \$ |
| Gray, Rachel            | 5 500 \$ |
| Johnston, Olivia        | 5 500 \$ |
| Jones, Lee              | 5 500 \$ |
| Kwan, Donald            | 5 500 \$ |
| Pantieras, Christos     | 5 500 \$ |
| Sundram, Sanjay         | 5 500 \$ |
| Sweeney, Elizabeth      | 5 500 \$ |
| Thomas, Jeff            | 5 500 \$ |
| Yu, Jinny               | 5 500 \$ |

### Arts visuels – Subvention B

| Réciiendaire      | Montant  |
|-------------------|----------|
| Akahome, Jovita   | 4 000 \$ |
| Mazzarello, Alexa | 4 000 \$ |
| Pope, Shealagh    | 4 000 \$ |

## Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts

Destiné aux communautés autochtones et en quête d'équité, le Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts vise à réduire les obstacles et à promouvoir l'expression artistique par l'expression individuelle, le renforcement des capacités, la visibilité et la célébration. Ce programme a été revu en 2021 sur la recommandation du Comité d'équité et d'inclusion de l'Unité du soutien au financement culturel; sa nouvelle mouture est assortie d'objectifs plus clairs et de critères d'évaluation plus accessibles, permet d'obtenir des fonds municipaux plus facilement et s'accompagne d'un formulaire de demande où les questions sont davantage à l'image des Autochtones et des personnes en quête d'équité.

### Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance - Projet – Anglais

Membres de jury : Rose-Ingrid Benjamin, Naomi Blondin, Toni Jacob

#### Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance - Projet – Organisme – Anglais

| Réциpiendaire                               | Montant   |
|---------------------------------------------|-----------|
| Africa Live Canada                          | 10 000 \$ |
| Autumn Melody Collective                    | 9 000 \$  |
| Canadian Women for Women in Afghanistan     | 7 012 \$  |
| Caribbean Nations Canada Organization       | 15 000 \$ |
| Colombian-Canadian Community of Ottawa-Hull | 18 525 \$ |
| In Our Tongues                              | 10 000 \$ |
| Jewish Family Services Ottawa               | 10 000 \$ |
| Le grand festival de l'Inde                 | 20 000 \$ |
| Lost Baggage Musical Theatre                | 11 250 \$ |
| Moov, Bouge, Danza                          | 17 000 \$ |
| Ottawa Black Film Festival                  | 20 000 \$ |



|                                         |           |
|-----------------------------------------|-----------|
| Ottawa Chinese Musicians Association    | 9 000 \$  |
| PAND Settlement Services                | 12 000 \$ |
| Shokoofeh Iranian Association of Ottawa | 15 000 \$ |
| The Lighter Touch Art Collective        | 3 254 \$  |
| World Multicultural Festival            | 19 000 \$ |

**Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance – Projet – Individu – Anglais**

| Réципиентаire       | Montant   |
|---------------------|-----------|
| Akahome, Jovita     | 18 000 \$ |
| Akangah, Andy       | 20 000 \$ |
| Apampa, Taiwo       | 18 000 \$ |
| Balladelli, Claudia | 14 000 \$ |
| Harder, Maggie      | 10 000 \$ |
| He, Bing            | 8 000 \$  |
| Khalil, Joe         | 10 398 \$ |
| Kwan, Edward        | 12 000 \$ |
| Lee, Jordon         | 9 000 \$  |
| Maayteh, Nardin     | 16 200 \$ |
| Mahdi, Asli         | 13 360 \$ |
| Omer, Sahra         | 7 000 \$  |
| Purcell, Cody       | 20 000 \$ |
| Rogers, Kobie       | 20 000 \$ |
| Rose, Isabelle      | 20 000 \$ |

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Sunstrum, Kimberly | 6 000 \$  |
| Sweeney, Elizabeth | 12 000 \$ |
| Whitelocke, Paula  | 10 000 \$ |

### Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance - Projet – Français

Membres de jury: Rose-Ingrid Benjamin, Kadé Rémy, Komi Seshie

### Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Subvention de croissance – Projet – Organisme – Français

| Réциpiendaire                                                       | Montant   |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| Association Kunadia                                                 | 7 000 \$  |
| Centre africain d'accueil de développement et d'intégration (CAADI) | 5 000 \$  |
| Dynamique Afro-Vision                                               | 16 000 \$ |
| Mosaïque Interculturelle                                            | 17 000 \$ |

### Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Financement de fonctionnement annuel

Membres de jury: Erin Flynn, Patrice James, Richard Lee

### Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Financement de fonctionnement annuel

| Réциpiendaire                            | Montant   |
|------------------------------------------|-----------|
| Aroha Fine Arts                          | 32 654 \$ |
| La coalition des artistes multiculturels | 27 346 \$ |
| La fierté dans la capitale               | 85 000 \$ |
| Le festival Ukrainien de la capitale     | 50 000 \$ |
| Tone Cluster                             | 20 000 \$ |

## Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence – Printemps

Membres de jury : Stephane Mukunzi, Kingsley Swim, Tiffanie Tri

### Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence – Printemps

| Réciiendaire                  | Montant  |
|-------------------------------|----------|
| Addis, Abebe                  | 2 000 \$ |
| Bassolé-Ouédraogo, Angèle     | 2 000 \$ |
| Desil, Raphael                | 2 000 \$ |
| Donato, Hanna                 | 2 000 \$ |
| Egan, Brenna                  | 2 000 \$ |
| Fejzic, Sanita                | 2 000 \$ |
| Hassanzadehzargari, Amirmahdi | 2 000 \$ |
| Hong, Yeonji                  | 2 000 \$ |
| Ivanco, Sarah                 | 2 000 \$ |
| Jean, Fitch                   | 2 000 \$ |
| Karklins, Erik                | 2 000 \$ |
| Leung, Hingman                | 2 000 \$ |
| Maxwell, Jelan                | 2 000 \$ |
| McCormack, Patrick            | 2 000 \$ |
| McClean, Wesley               | 2 000 \$ |
| Meeks, Kiera                  | 2 000 \$ |
| Ng, Katherine                 | 2 000 \$ |
| Pereira, Shanice              | 2 000 \$ |

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| Reimers, Camila                   | 2 000 \$ |
| Rivera, Jesus                     | 2 000 \$ |
| Salaudeen, Damilola "Banggz"      | 2 000 \$ |
| Simon "Simmons", Jessica "Jessie" | 2 000 \$ |
| Stevens, Paul                     | 2 000 \$ |
| Sweeney, Devon                    | 2 000 \$ |
| Xia, Chang Feng "Cathy"           | 2 000 \$ |

### Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence – Automne

Membres de jury : Islam Balbaa, Randy Kakegamick, Larissa Nkerabigwi, Ninette Nyiringango

### Fonds d'équité et d'inclusion dans les arts – Prix de semence – Automne

| Réциiendaire                      | Montant  |
|-----------------------------------|----------|
| Bangoub, Anie F                   | 2 000 \$ |
| Banidja Ngalaken, Cynthia Sorelle | 2 000 \$ |
| Belbachir, Imane                  | 2 000 \$ |
| Bissonnette, Sacha                | 2 000 \$ |
| Cheung, Gabriel                   | 2 000 \$ |
| Djia Ngassam, Franklin Hardy      | 2 000 \$ |
| DuBois, Stacy                     | 2 000 \$ |
| El Ashkar, Gaby                   | 2 000 \$ |
| El Faki, Samar                    | 1 350 \$ |
| Felepchuk, Erin                   | 2 000 \$ |

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| Gallegos Colmenares, Carolina  | 1 000 \$ |
| Granger, Helena                | 1 500 \$ |
| Harb, Ghada                    | 2 000 \$ |
| Hasan, Abrar                   | 2 000 \$ |
| Jawish, Nour                   | 2 000 \$ |
| Kalantari, Fariba              | 830 \$   |
| Ketchambia Mbami, Arsene-Boris | 2 000 \$ |
| Kudriashov, Aleksandr          | 2 000 \$ |
| Lamontagne, Emma               | 2 000 \$ |
| Lyce, Mireille                 | 2 000 \$ |
| Metcalf, Heidi                 | 1 500 \$ |
| Nguyen, Linh Vu Hai            | 2 000 \$ |
| Nketchu-Pamen, Joris           | 2 000 \$ |
| Nkouayi, Nicole                | 2 000 \$ |
| Shaw, Kathryn                  | 1 200 \$ |
| Smith Chabot, Mariah           | 2 000 \$ |
| Takpannie, Katherine           | 2 000 \$ |
| Vingoe-Cram, Katharine         | 2 000 \$ |
| Vuong, Bao                     | 2 000 \$ |
| Wells, Velvet                  | 2 000 \$ |
| Will, Kimberly                 | 1 931 \$ |

## Comité d'équité et d'inclusion

À l'automne 2018, l'Unité du soutien au financement culturel a formé son tout premier Comité d'équité et d'inclusion, à la suite d'un appel de candidatures ouvert. En 2024, si le Comité a continué d'évoluer dans sa composition et son rôle, la visée de ses travaux est restée inchangée : réunir à la même table des membres de la communauté représentant les groupes prioritaires identifiés dans l'Optique d'équité et d'inclusion de la Ville d'Ottawa afin de mettre au jour les problèmes et obstacles que rencontrent les communautés en quête d'équité lorsqu'elles tentent d'obtenir du financement culturel auprès de la Ville, et travailler de concert à l'offre d'un format de financement mieux adapté et plus accessible pour tous. Ce travail se poursuit encore aujourd'hui à la lumière [des sept recommandations](#) présentées par le Comité en 2019.

### Comité d'équité et d'inclusion 2024

| Réципиентаire            | Montant |
|--------------------------|---------|
| Balbua, Islam            | \$600   |
| Chazou-Essindi, Germaine | \$600   |
| Coe, Carissa             | \$200   |
| Compton, Irene           | \$100   |
| Duah, Mark               | \$500   |
| Edet, Ruby               | \$250   |
| Kakegamick, Randy        | \$350   |
| Mohtashami-Maali, Arash  | \$400   |
| Nkerabigwi, Larissa      | \$600   |
| Nyiringango, Ninette     | \$600   |
| Owusu-Akyeeah, Debbie    | \$100   |
| Sarazin, Naomi           | \$350   |
| Tri, Tiffanie            | \$350   |

|                |       |
|----------------|-------|
| Vo-Van, Tam-Ca | \$200 |
|----------------|-------|

## Programme d'entente de services aux arts

Le Programme d'entente de services aux arts est conçu pour répondre aux besoins des organismes de services aux arts qui travaillent avec la Ville d'Ottawa à l'expansion et au maintien d'une solide infrastructure d'installations et de services relatifs aux arts.

Les activités et les services offerts par ces organismes sont importants pour le développement des arts dans la région et contribuent grandement à la croissance générale du secteur culturel d'Ottawa.

2024 était une année de rapport pour tous les organismes sauf un, donc ils n'ont pas été évalués.

## Programme d'entente de services aux arts

\*Évaluateurs indépendants : Caroline Ferland, Andreja Kovac

### Programme d'entente de services aux arts – Financement de fonctionnement biennal

| Réциpiendaire                    | Montant    |
|----------------------------------|------------|
| Réseau des arts d'Ottawa         | 317 884 \$ |
| Conseil des arts d'Ottawa        | 200 000 \$ |
| Great Canadian Theatre Company * | 449 200 \$ |

### Programme d'entente de services aux arts – Financement de fonctionnement triennal

| Réциpiendaire                                           | Montant    |
|---------------------------------------------------------|------------|
| Arts Multiculturel dans les écoles et les Collectivités | 137 427 \$ |
| École d'art d'Ottawa                                    | 396 517 \$ |
| La Galerie d'art d'Ottawa                               | 764 263 \$ |
| La Nouvelle Scène Gilles Desjardins                     | 454 509 \$ |
| Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)    | 190 400 \$ |

## Programme de financement du patrimoine

Le Programme de financement du patrimoine a pour but de stimuler, d'encourager et de promouvoir toutes les activités patrimoniales qui contribuent à des objectifs de sensibilisation et d'information du public ou de préservation et d'appréciation du caractère historique et patrimonial d'Ottawa et de ses communautés.

### Programme de financement du patrimoine – Autochtone

Membres de jury : Emily Akikodjiwan Brascoupe-Hoefer, Carissa Coe, Ember Sarazin

#### Programme de financement du patrimoine – Autochtone – Projet – Individu

| Réциpiendaire                | Montant   |
|------------------------------|-----------|
| Armitage-Smith, Tagwanabisan | 19 500 \$ |
| Bignell, Elaine              | 5 000 \$  |
| Stevens, Glenda              | 10 000 \$ |

#### Programme de financement du patrimoine – Autochtone - Projet – Organisme

| Réциpiendaire                                        | Montant   |
|------------------------------------------------------|-----------|
| Minwaashin Lodge - Indigenous Women's Support Centre | 10 500 \$ |

#### Programme de financement du patrimoine – Autochtone – Financement de fonctionnement annuel – Organisme

| Réциpiendaire                                 | Montant   |
|-----------------------------------------------|-----------|
| ISARUIT Inuit Women's Sewing Centre in Ottawa | 35 000 \$ |



## Programme de financement du patrimoine - Bilingue

Membres de jury : Sophia Conradie, James Jensen, Ama Ouattara

### Programme de financement du patrimoine – Projet – Individu

| Récipiendaire    | Montant  |
|------------------|----------|
| Neogi, Dr Prabir | 4 500 \$ |
| Romano, Anna     | 3 500 \$ |

### Programme de financement du patrimoine – Projet – Organisme

| Récipiendaire                                 | Montant   |
|-----------------------------------------------|-----------|
| Canadian Tulip Festival                       | 8 000 \$  |
| Fêtes régionales du patrimoine à Ottawa       | 3 500 \$  |
| Initiative : Une ville pour toutes les femmes | 10 500 \$ |
| Khayrhaye Somali Cultural Museum              | 13 000 \$ |
| NDÉ Ottawa – Gatineau                         | 4 500 \$  |

### Programme de financement du patrimoine – Financement de fonctionnement annuel

| Récipiendaire                                                      | Montant   |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| Le comité de l'histoire des Noirs d'Ottawa                         | 15 000 \$ |
| Musée de l'histoire ouvrière                                       | 48 700 \$ |
| Société franco-ontarienne du patrimoine et de l'histoire d'Orléans | 63 000 \$ |
| Société historique d'Ottawa                                        | 4 000 \$  |
| Société historique de Gloucester                                   | 4 800 \$  |
| Société historique du canton de Goulbourn                          | 3 000 \$  |
| Société historique du canton de Huntley                            | 4 000 \$  |

## Programme d'entente de services pour les musées communautaires

Le Programme d'entente de services pour les musées communautaires assure aux musées communautaires les ressources nécessaires pour accroître leur capacité et améliorer les projets de recherche, la programmation, les expositions, les publications et les services aux visiteurs qui leur permettent de raconter l'histoire de la grande région d'Ottawa.

2024 était une année de rapport pour les organismes recevant un financement de fonctionnement triennal et ils n'ont donc pas été évalués par un jury.

### Programme d'entente de services pour les musées communautaires – Financement de fonctionnement triennal

| Réциpiendaire                                    | Montant    |
|--------------------------------------------------|------------|
| Diefenbunker: Musée canadien de la Guerre froide | 306 016 \$ |
| Moulin Watson                                    | 225 000 \$ |
| Musée Bytown                                     | 332 000 \$ |
| Musée de Goulbourn                               | 218 000 \$ |
| Muséoparc Vanier                                 | 269 984 \$ |
| Musée rural du canton d'Osgoode                  | 171 000 \$ |

## Programme d'entente de services pour les organismes patrimoniaux

Le Programme d'entente de services pour les organismes patrimoniaux s'adresse aux grands organismes patrimoniaux de la région qui assurent, à l'échelle de la ville, la prestation de services professionnels en tous genres (réseautage, accès à l'information, recherche, marketing, sensibilisation, etc.).

Ottawa est bâtie sur le territoire non cédé de la Nation Anishinabe Algonquine; la Ville lui rend hommage en sa capacité de nation hôte. Ce programme reconnaît le leadership des deux centres culturels de la Nation Anishinabe Algonquine et leur fournit le soutien nécessaire pour accroître leur capacité, réaliser des projets de recherche et coordonner les activités, les expositions, les publications et les services aux visiteurs qui leur permettent de raconter l'histoire de la Nation Anishinabe Algonquine.

2024 était une année de rapport pour les organismes recevant un financement de fonctionnement triennal et ils n'ont donc pas été évalués par un jury.

### Programme d'entente de services pour les organismes patrimoniaux – Financement de fonctionnement triennal

| Réципиентаire                              | Montant    |
|--------------------------------------------|------------|
| Connexion patrimoine de la capitale        | 177 500 \$ |
| Kitigan Zibi Anishinabeg Pimadjiwownogamig | 44 000 \$  |
| Omàmiwinini Pimàdjwownin                   | 52 334 \$  |
| Patrimoine Ottawa                          | 63 000 \$  |
| Réseau des musées d'Ottawa                 | 327 440 \$ |

## Programme pour les foires agricoles de grande envergure

Le Programme pour les foires agricoles de grande envergure finance les grandes foires agricoles locales qui attirent des foules et célèbrent, par leurs activités, leurs initiatives communautaires et leurs événements, le caractère distinctement rural de certaines communautés.

En renforçant la capacité de ces foires et en assurant leur longévité, le programme contribue à faire d'Ottawa un endroit où il fait bon vivre, en stimulant l'engagement communautaire, les interactions sociales et la participation culturelle.

2024 était une année de rapport pour les organismes recevant un financement de fonctionnement triennal et ils n'ont donc pas été évalués par un jury.

\*Évaluatrice indépendante : Liz O'Gorman-Smit

### Foires agricoles – Financement de fonctionnement biennal

| Réциpiendaire                                       | Montant   |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| Carp Agricultural Society – Foire de Carp *         | 27 000 \$ |
| Richmond Agricultural Society – Foire de Richmond * | 28 500 \$ |

### Foires agricoles – Financement de fonctionnement triennal

| Réциpiendaire                                             | Montant   |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| Cumberland Township Agricultural Society – Foire de Navan | 31 370 \$ |
| Metcalf Agricultural Society – Foire de Metcalfe          | 38 130 \$ |

## Programme pour les festivals d'art et les festivals culturels de grande envergure

Les festivals enrichissent l'expérience des résidents et des visiteurs, proposant toutes sortes d'activités pour mettre en avant le caractère unique de notre communauté, célébrer notre patrimoine culturel et faire connaître l'art et les artistes contemporains.

2024 était une année de rapport pour les organismes recevant un financement de fonctionnement triennal et ils n'ont donc pas été évalués par un jury.

### Festivals d'arts

Membres de jury : Lisa Shawongonabe Abel, Osmel B. Guerra Maynes, Patrick McCormack

#### Festivals d'arts – Financement de fonctionnement annuel

| Réципиентаire               | Montant    |
|-----------------------------|------------|
| Festival franco-ontarien    | 123 000 \$ |
| Festival Fringe d'Ottawa    | 120 000 \$ |
| Musique et autres mondes    | 127 500 \$ |
| Ottawa Dragon Boat Festival | 30 000 \$  |

#### Festivals d'arts – Financement de fonctionnement biennal

| Réципиентаire    | Montant    |
|------------------|------------|
| Ottawa Bluesfest | 127 500 \$ |

#### Festivals d'arts – Financement de fonctionnement triennal

| Réципиентаire                               | Montant    |
|---------------------------------------------|------------|
| CityFolk Festival                           | 90 000 \$  |
| Festival de jazz d'Ottawa                   | 161 000 \$ |
| Festival international d'animation d'Ottawa | 83 150 \$  |

|                                                |            |
|------------------------------------------------|------------|
| Festival international de la jeunesse d'Ottawa | 110 000 \$ |
| Ottawa Chamberfest                             | 162 850 \$ |
| Ottawa International Writers Festival          | 102 000 \$ |

## Festivals culturels

Membres de jury : Lisa Shawongonabe Abel, Osmel B. Guerra Maynes, Patrick McCormack

### Festivals culturels – Financement de fonctionnement annuel

| Réципиентаire                | Montant    |
|------------------------------|------------|
| Expériences Autochtones      | 120 000 \$ |
| Ottawa Italian Week Festival | 23 000 \$  |

## Programme d'entente de services visant les festivals

Le Programme d'entente de services visant les festivals est conçu pour répondre aux besoins des organismes locaux qui travaillent avec la Ville d'Ottawa à l'expansion et au maintien d'une solide infrastructure d'installations et de services destinés aux organismes culturels.

Les activités et les services offerts par Festivals d'Ottawa sont essentiels au développement du secteur local des festivals, des foires et des événements communautaires spéciaux, et contribuent grandement à la croissance générale et à la richesse de ce secteur à Ottawa.

2024 était une année de rapport pour cet organisme et il n'a donc pas été évalué par un jury.

## Programme d'entente de services visant les festivals

### Programme d'entente de services visant les festivals – Financement de fonctionnement triennal

| Réципиентаire      | Montant    |
|--------------------|------------|
| Festivals d'Ottawa | 234 600 \$ |

## Programme de financement pour l'infrastructure culturelle

### Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations)

Le Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations) vise à améliorer les installations et les espaces culturels appartenant à la communauté ou loués par elle à Ottawa. Y sont admissibles les organismes culturels à but non lucratif qui entreprennent des projets d'immobilisations majeurs, soit des projets de rénovation, de construction, de restauration ou l'achat d'équipement spécialisé évalués à plus de 60 000 \$. Un financement est prévu pour les activités suivantes :

- Étude de pré faisabilité pour un nouveau projet de plus de 60 000 \$
- Étude de faisabilité pour un projet complexe de plus de 200 000 \$
- Achat d'équipement spécialisé nécessaire à la tenue d'activités
- Projet de rénovation, de restauration ou de construction en lien avec une immobilisation majeure

Ce programme est dirigé par l'Unité des initiatives et du développement culturels de la Direction de l'avancement des arts et de la mise en valeur du patrimoine.

### Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations)

Membres de jury : Sophie Côté Godin, Anne Gutknecht, Barry Hobin

#### **Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (grands projets d'immobilisations) - Projet**

| Réциpiendaire                    | Montant   |
|----------------------------------|-----------|
| Artengine                        | 10 000 \$ |
| Expériences Autochtones          | 75 000 \$ |
| Khayrhaye Somali Cultural Museum | 29 970 \$ |
| Musée rural du canton d'Osgoode  | 14 800 \$ |

## Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (projets mineurs)

Le Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (projets mineurs) vise à améliorer les installations et les espaces culturels d'Ottawa en fournissant aux organismes culturels admissibles un soutien financier pour leurs projets de rénovation mineurs, la restauration de sites patrimoniaux, l'achat d'équipement et la réalisation d'études de faisabilité pour des projets d'au plus 7 500 \$.

### Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (projets mineurs)

Membres de jury : Sophie Côté Godin, Anne Gutknecht, Megan Piercey Monafu

#### Programme de financement pour l'infrastructure culturelle (projets mineurs) - Projet

| Réциpiendaire                                             | Montant  |
|-----------------------------------------------------------|----------|
| Cumberland Township Agricultural Society – Foire de Navan | 7 500 \$ |
| Digi60 Filmmakers' Festival Inc.                          | 5 200 \$ |
| Digital Arts Resource Centre (DARC)                       | 7 500 \$ |
| École d'art d'Ottawa                                      | 1 500 \$ |
| Ensemble Non-Profit                                       | 7 500 \$ |
| Le Centre d'artistes Voix Visuelle                        | 7 500 \$ |
| Musée Bytown Museum                                       | 3 200 \$ |
| School of the Photographic Arts: Ottawa (SPA0)            | 7 500 \$ |
| Studio Space Ottawa                                       | 7 500 \$ |
| The Gladstone Theatre                                     | 7 500 \$ |
| The School of Dance                                       | 2 600 \$ |



## Programme de financement pour le renforcement des capacités

Le Programme de Financement pour le renforcement des capacités contribue à la promotion de la culture à Ottawa, en finançant des activités qui améliorent l'accès et la participation à la culture et en favorisant le renforcement des capacités stratégiques et organisationnelles des organismes locaux.

## Programme de financement pour le renforcement des capacités

Membres de jury : Erin Coyle, Misse Misse, Arash Mohtashami-Maali

### Programme de financement pour le renforcement des capacités - Projet

| Réциpiendaire                                   | Montant   |
|-------------------------------------------------|-----------|
| Réseau des arts d'Ottawa                        | 14 000 \$ |
| Cap City Cyphers                                | 4 770 \$  |
| Choeur d'enfants d'Ottawa                       | 1 150 \$  |
| Coalition de l'industrie de la musique d'Ottawa | 13 815 \$ |
| Créations in Vivo                               | 15 000 \$ |
| Digi60 Filmmakers' Festival Inc.                | \$12,000  |
| Digital Arts Resource Centre (DARC)             | 13 500 \$ |
| École d'art d'Ottawa                            | 13 100 \$ |
| École de théâtre d'Ottawa                       | 6 100 \$  |
| JazzWorks                                       | 12 000 \$ |
| Lotus Centre for Special Music Education        | 15 000 \$ |
| Musée rural du canton d'Osgoode                 | 7 000 \$  |
| The Gladstone Theatre                           | 3 600 \$  |

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| Théâtre Action         | 15 000 \$ |
| Théâtre Rouge Écarlate | 13 500 \$ |

## Programme pilote Les jeunes et la culture

Le programme pilote Les jeunes et la culture s'adresse aux jeunes (18 à 30 ans) d'Ottawa qui aspirent à une carrière professionnelle dans le secteur culturel. Il vise à leur donner les moyens de reconnaître leurs lacunes et leurs besoins professionnels ainsi qu'à soutenir les initiatives susceptibles de propulser leur carrière dans les domaines des arts, du patrimoine ou de la culture. Conçu, mis en œuvre et évalué par des jeunes, pour les jeunes, ce programme encourage la participation et l'épanouissement des jeunes artistes et travailleurs culturels de la région.

### Programme pilote Les jeunes et la culture – Printemps

Membres de jury : Rebecca Ballarin, Vanessa Lovell, Zahira Sarwar

#### Programme pilote Les jeunes et la culture – Printemps

| Réципиентаire       | Montant  |
|---------------------|----------|
| Azevedo, Emilie     | 1 000 \$ |
| Bacic, Laura        | 1 000 \$ |
| Bandukwala, Manahil | 1 000 \$ |
| Benoy, Miriam       | 1 000 \$ |
| Demirel, Ferhat     | 1 000 \$ |
| Donato, Hanna       | 1 000 \$ |
| Doucet, Philippe    | 1 000 \$ |
| Forgues, Alexandre  | 1 000 \$ |
| Rogers, Malia       | 1 000 \$ |
| Wegner, Harley      | 1 000 \$ |
| khednii, kota       | 1 000 \$ |

## Programme pilote Les jeunes et la culture – Automne

Membres de jury : Laura Bacic, Sandra Dusabe, Abdul Muse

### Programme pilote Les jeunes et la culture – Automne

| Réципиентаire                            | Montant  |
|------------------------------------------|----------|
| Edegbe, Iyore                            | 1 000 \$ |
| Elutilo, Michael                         | 1 000 \$ |
| Gagnon, Louie                            | 1 000 \$ |
| Gomez, Mariana                           | 1 000 \$ |
| Ivanco, Sarah                            | 788 \$   |
| Nobrega Ribeiro Chaves Lima, Joao Victor | 1 000 \$ |
| Stocking, Jacob                          | 1 000 \$ |

## Prix du livre d'Ottawa et Ottawa book awards

Les prix du livre d'Ottawa et les Ottawa book awards soulignent l'excellence des auteurs locaux depuis 1985, faisant briller la communauté littéraire de la ville et célébrant ses accomplissements.

### Prix du livre d'Ottawa

Prix du livre d'Ottawa – Œuvres de fiction en français

Membres de jury : Suzanne Kemenang, Éric Mathieu, Alexis Rodrigue-Lafleur

#### Prix du livre d'Ottawa – Œuvres de fiction en français

| Réципиентаire        | Montant  |
|----------------------|----------|
| Pierroz, Sébastien   | 7 500 \$ |
| Bélanger, Pierre-Luc | 1 000 \$ |
| Vinet, Michèle       | 1 000 \$ |

### Ottawa book awards

Ottawa book awards – Œuvres de fiction en anglais

Membres de jury : Manahil Bandukwala, Sonia Saikaley, Jean Van Loon

#### Ottawa book awards – Œuvres de fiction en anglais

| Réципиентаire          | Montant  |
|------------------------|----------|
| Ridley, Sandra         | 7 500 \$ |
| Garcia, Rebecca Hirsch | 1 000 \$ |
| Madhavan-Reese, Sneha  | 1 000 \$ |
| Ng, Wayne              | 1 000 \$ |
| Randall, Scott         | 1 000 \$ |

## Ottawa book awards – Œuvres de non-fiction en anglais

Membres de jury : Nathan M. Greenfield, Bonnie Robichaud, Mary-Louise Zeitoun

### Ottawa book awards – Œuvres de non-fiction en anglais

| Récipiendaire      | Montant  |
|--------------------|----------|
| Mukbil, Huda       | 7 500 \$ |
| Chitpin, Stephanie | 1 000 \$ |
| MacLean, Natalie   | 1 000 \$ |
| Popplewell, Brett  | 1 000 \$ |
| Whitzman, Carolyn  | 1 000 \$ |

## Prix Karsh

Le prix Karsh a été créé par le Conseil municipal de la Ville d'Ottawa en 2003 pour rendre hommage aux défunts photographes Yousuf et Malak Karsh.

En 2018, le programme a été révisé à l'occasion d'une consultation communautaire ciblée. Le prix est décerné tous les quatre ans à un artiste local, en milieu de carrière ou bien établi, en reconnaissance de son œuvre exceptionnelle et de sa grande contribution aux arts de la photographie ou des médias utilisant la technologie de lentille.

Au cours des trois années suivant la remise du prix, le lauréat est invité à exposer son œuvre à la Galerie Karsh-Masson, à mentorer la communauté artistique locale et à participer à l'exposition Continuum Karsh.

Le lauréat Karsh 2023, Christine Fitzgerald, a sélectionné trois artistes locaux utilisant des techniques photographiques ou média utilisant la technologie de lentille pour participer à l'exposition Karsh Continuum qui aura lieu en février 2026.

### Karsh Award

| Récipiendaire      | Montant  |
|--------------------|----------|
| Barrucco, Angelina | 2 000 \$ |
| Pottle, Barry      | 2 000 \$ |

|              |          |
|--------------|----------|
| Taler, Laura | 2 000 \$ |
|--------------|----------|

## Projet de financement des arts en milieu rural

Le Projet de financement des arts en milieu rural encourage l'activité artistique en milieu rural. Il a permis d'accroître l'offre d'activités artistiques en français et en anglais dans les communautés rurales et d'y organiser des résidences d'artistes.

### Projet de financement des arts en milieu rural

| Réципиентаire                                           | Montant   |
|---------------------------------------------------------|-----------|
| Arts Multiculturel dans les écoles et les Collectivités | 27 000 \$ |

## Fonds de dotation Rich Little

Le Fonds de dotation Rich Little contribue à la formation préprofessionnelle des jeunes artistes de la scène (danse, théâtre et musique).

En 2024, trois organismes d'arts locaux ayant une solide réputation pour la formation préprofessionnelle des jeunes adultes ont été invités à agir à titre de tiers partenaires pour l'attribution de financement.

### Fonds de dotation Rich Little pour les arts de la scène

| Réципиентаire               | Montant |
|-----------------------------|---------|
| Ottawa Regional Youth Choir | 800 \$  |
| The School of Dance         | 900 \$  |
| Youth Infringement Festival | 800 \$  |



## Entente de gestion de la collection Firestone d'art canadien

Crée au début des années 1950 par les résidents d'Ottawa O. J. et Isobel Firestone, la Collection Firestone d'art canadien regroupe de nombreuses œuvres de la période moderne (1900-1980). En 1972, les Firestone en ont fait don à la Fondation du patrimoine ontarien.

En 1992, la Fondation a transféré la propriété de la collection à la Ville d'Ottawa, en la plaçant sous la tutelle de la Galerie d'art d'Ottawa. Cette dernière reçoit chaque année des fonds pour entretenir, gérer et exposer la collection.

### Entente de gestion de la collection Firestone d'art canadien

| Réципиентаire             | Montant    |
|---------------------------|------------|
| Le Galerie d'art d'Ottawa | 104 374 \$ |

## Entente de services - Théâtre de la cour des arts

La cour des arts de la Ville d'Ottawa est exploitée en partenariat avec des organismes artistiques locaux qui proposent ensemble des programmes et services artistiques au public. Financé dans le cadre d'une entente d'achat des services, le Théâtre de la cour des arts est géré et exploité par un organisme artistique résident, qui s'occupe aussi de promouvoir les activités de la salle de spectacle « boîte noire », du studio, de la bibliothèque, de la « salle d'audience », et des espaces accessoires.

### Entente de services - Théâtre de la cour des arts

| Réципиентаire            | Montant    |
|--------------------------|------------|
| Festival Fringe d'Ottawa | 155 884 \$ |

## Programme de poète lauréat d'Ottawa

Lancé en 2016-2017, le Programme de poète lauréat d'Ottawa nomme des poètes de langue anglaise et française pour un mandat de deux ans, faisant d'eux des ambassadeurs artistiques de la ville sur les scènes locale, nationale et internationale. VERSe Ottawa gère ce programme par l'entremise d'une entente d'achat de services conclue avec la municipalité.

En septembre 2024, les poètes lauréats pour le mandat 2024-2026 ont été nommés : Véronique Sylvain (français) et David O'Meara (anglais).

L'entente du Programme de poète lauréat d'Ottawa est supervisée par l'Unité des initiatives et du développement culturels, et les fonds sont administrés par L'Unité du soutien au financement culturel.

### Programme de poète lauréat d'Ottawa

| Réциpiendaire | Montant   |
|---------------|-----------|
| VERSe Ottawa  | 25 000 \$ |