

Annexe 2

Ville d'Ottawa – Nation Anishinabe Algonquine Protocole culturel civique et Plan de mise en œuvre

Actions culturelles des nations hôtes, des Premières Nations, des Inuits et des Métis 2012-2020 Direction de l'avancement des arts et de la mise en valeur du patrimoine de la Ville d'Ottawa

La Direction de l'avancement des arts et de la mise en valeur du patrimoine de la Ville est composée de trois unités – Initiatives et Développement culturels, Soutien au financement culturel et Programme d'art public. En 2017, la Direction a élaboré une réponse culturelle aux appels à l'action de vérité et la réconciliation qui a été incluse dans le Plan d'action de réconciliation approuvé par le Conseil en 2018. Les trois unités de la Direction s'engagent à poursuivre l'apprentissage, le partenariat et la collaboration sur les priorités culturelles avec la Nation hôte Anishinabe Algonquine, ainsi qu'avec les artistes, les organismes et les communautés des Premières Nations, des Inuits et des Métis en milieu urbain à Ottawa.

En plus du travail axé sur l'élaboration en collaboration du Protocole culturel civique relatif à la nation Anishinabe Algonquine et plan de mise en œuvre de la Ville d'Ottawa, voici un résumé des actions culturelles de la Nation hôte, des Premières Nations, des Inuits et des Métis entreprises par la Direction (2012-2020) en partenariat et en collaboration :

2012

- Le Conseil a approuvé le plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture, qui comprend des objectifs et des mesures en faveur des Autochtones.
- Journée de sensibilisation à la culture algonquine Anishinabeg au Centre d'amitié autochtone d'Odawa
- Le Prix Karsh décerné à Rosalie Favell, une artiste métisse

2013

- Première rencontre historique du maire Watson avec les chefs des Premières Nations algonquines Pikwakanagan et de Kitigan Zibi Anishinabeg
- Premier lever du drapeau Anishinabe Algonquin sur la place Marion-Dewar de l'hôtel de ville d'Ottawa
- Nous avons encouragé et facilité la participation de la Nation hôte au Sommet des villes créatives (Ottawa)

- Nous avons encouragé et facilité la participation de la Nation hôte à la Fête du patrimoine à l'hôtel de ville d'Ottawa (2013-2020)
- Nous avons encouragé et facilité la participation de la Nation hôte au Mois de l'archéologie avec la Ville d'Ottawa (2013-2017)
- Soutien à « A Winter Village » (Un village d'hiver) (festival et festivités autochtones) et au Forum d'artistes des Premiers peuples
- Nous avons encouragé et facilité la participation de la Nation hôte à la Journée de sensibilisation aux cultures autochtones à l'hôtel de ville (2013-2020).
- Nous avons favorisé et facilité l'établissement de liens entre certains secteurs de services culturels de la Ville d'Ottawa, d'autres services de la Ville d'Ottawa et des partenaires externes et de Pikwakanagan et Kitigan Zibi pour l'élaboration d'initiatives de partenariat, l'apprentissage et l'établissement de relations (2013-2020)
- Nous avons favorisé et coordonné une visite au Centre Wabano pour découvrir le travail du Centre avec les Premières Nations, les Inuits et les Métis à Ottawa

2014

- Nous avons organisé des visites de la Ville d'Ottawa afin d'apprendre et d'entrer en contact direct avec les Algonquins des Premières Nations de Pikwakanagan et de Kitigan Zibi Anishinabeg
- Le maître constructeur de canoës et artiste Daniel « Pinock » Smith de Kitigan Zibi Anishinabeg a été interviewé pour la vidéo de la carte culturelle XYZ d'Ottawa
- Les Premières Nations de Pikwakanagan et de Kitigan Zibi ont participé à la conférence internationale « Social Theory, Politics and the Arts » (Théorie sociale, politique et arts)
- Nous avons encouragé et facilité la participation des centres culturels Kitigan Zibi et Pikwakanagan au festival de la Journée du colonel By
- Exposition archéologique à l'hôtel de ville d'Ottawa pendant le mois d'août avec deux vitrines consacrées à des objets archéologiques algonquins Anishinabeg

2015

- Nous avons encouragé et facilité la collaboration entre Kitigan Zibi et Pikwakanagan avec la CCN, Patrimoine canadien et Parcs Canada, concernant l'inclusion d'un contenu Anishinabe Algonquin précis et approprié dans les panneaux d'interprétation et l'audioguide de la promenade du canal Rideau
- Nous avons offert du soutien à la cérémonie officielle de remise de la couverture témoin en souvenir des survivants des pensionnats (hôtel de ville)
- Nous avons collaboré avec le Centre d'amitié autochtone d'Odawa à l'élaboration d'un atelier culturel pour les employés de la Ville d'Ottawa afin de leur permettre d'entrer en contact direct avec les services qu'Odawa offre aux Premières Nations, aux Inuits et aux Métis d'Ottawa et d'en apprendre davantage à leur sujet
- Nous avons offert du soutien à l'organisation du lancement de l'événement de clôture de la Commission de vérité et réconciliation du Canada et de l'installation/cérémonie officielle de présentation de la couverture des témoins à l'hôtel de ville d'Ottawa

- Nous avons encouragé et facilité la participation d'un aîné Anishinabe Algonquin qui a offert sa bénédiction lors de la cérémonie d'inauguration des travaux d'agrandissement de la Galerie d'art d'Ottawa et de réaménagement de la Cour des arts
- Nous avons partagé des renseignements contextuels et spécifiques sur la Nation hôte Anishinabe Algonquine avec les services internes de la Ville d'Ottawa et avec des intervenants externes, par exemple, le Centre national des Arts et Santé publique Ottawa (2015-2020)

2016

- Dévoilement de l'œuvre d'art commémorative des Anishinabeg Algonquins sur la place Marion-Dewar de l'hôtel de ville d'Ottawa à la suite d'un processus de planification et de mise en œuvre entièrement collaboratif
- Nous avons élaboré un meilleur accès aux programmes municipaux de financement et de prix culturels évalués par les pairs pour les initiatives culturelles des Nations hôtes, des Premières Nations, des Inuits et des Métis (2016-2020)
- Nous avons favorisé les relations avec les centres culturels de Kitigan Zibi Anishinabeg (Kitigan Zibi Anishinabeg Pimadjiwogamig) et les Algonquins de la Première Nation de Pikwakanagan (Omàmiwinini Pimàdjowin) et fait participer la communauté autochtone à l'élaboration des programmes et aux processus décisionnels (2016-2020)
- Investissement dans des projets qui célèbrent la culture autochtone par le biais de programmes municipaux de Financement culturel (2016-2020)

2017

- Nous avons encouragé et facilité la participation de la Nation hôte Anishinabe Algonquine à la Conférence sur le patrimoine de l'Ontario
- Nous avons élaboré une réponse culturelle aux appels à l'action de Vérité et Réconciliation, qui a été intégrée au plan d'action de réconciliation approuvé par le Conseil
- Nous avons planifié et mis en œuvre une séance de sensibilisation à la culture inuite en collaboration avec le Centre des enfants inuits d'Ottawa, Nunavut Sivuniksavut et Tungasuvingat Inuit
- Programme d'art public de l'étape 1 de l'O-Train : Commande de six artistes Anishinabe Algonquins en tant qu'artistes principaux et mentors pour la conception, la sensibilisation et la consultation de la communauté, et la fabrication d'œuvres d'art public à la station Pimisi de l'étape 1 de l'O-Train
- Nous avons présenté deux artistes autochtones dans le cadre de l'exposition Karsh 2017 Continuum
- Nous avons collaboré avec la Confédération des Centres éducatifs et culturels des Premières Nations pour soutenir la promotion interne de l'exposition culturelle du CCECPN à l'hôtel de ville
- Nous avons marqué le sesquicentenaire du Canada en organisant une saison d'expositions thématiques spéciales sur le thème « Cartographie », en accordant la priorité aux propositions émanant des Premières Nations, des Inuits et des Métis
- Nous avons facilité et soutenu Wâpikwanew : Blossom, une exposition autochtone à la galerie Karsh Masson comprenant huit événements organisés sur une période de quatre semaines (discussions avec les artistes, visites, ateliers, spectacles)

- Nous avons mis en œuvre des appels ciblés destinés spécifiquement aux artistes autochtones, afin d’acquérir de manière respectueuse des œuvres d’art d’artistes autochtones pour la collection d’art de la Ville d’Ottawa
- Participation de pairs évaluateurs autochtones dans le cadre du processus d’évaluation indépendant des programmes de soutien financier à la culture (2017-2020)
- Participation de cinq jeunes autochtones à la commission « Jeunesse et culture »

2018

- Installation permanente et cérémonie pour honorer la présence permanente des drapeaux de la Nation hôte Anishinabe Algonquine dans les salles du Conseil, sur la place Marion-Dewar et dans le bureau du maire
- Services de soutien et de facilitation fournis à la Société de soutien à l’enfance et à la famille des Premières Nations du Canada pour explorer le développement d’un circuit pédestre sur l’histoire de la réconciliation
- Visite de la Ville d’Ottawa pour apprendre et se connecter directement avec les Algonquins de Pikwakanagan et le conseil tribal de la Nation algonquine Anishinabeg
- Programme d’art public à l’étape 1 de l’O-Train à la station St. Laurent, dans le tunnel piétonnier. Un artiste principal a travaillé avec deux jeunes Inuits du Nunavut et quatre jeunes de la région.
- Le bureau de l’étape 2 a engagé un agent de liaison autochtone pour animer une série d’ateliers Art public 101 à Ottawa, Kitigan Zibi et Pikwakanagan à l’intention des artistes autochtones désireux de présenter une demande de commande d’art public
- Un artiste Anishinabe Algonquin est engagé pour une commande d’art public au passage du canal Rideau (de la rue Fifth à l’avenue Clegg)
- Liaison autochtone contractée pour travailler avec des artistes des communautés Anishinabe Algonquines, des Premières Nations, des Métis et des Inuits afin d’encourager les candidatures d’artistes autochtones pour la collection d’art de la Ville d’Ottawa – 30 % des œuvres d’art achetées par la Ville en 2018 ont été réalisées par des artistes autochtones
- Réaffectation des fonds du budget du programme de financement culturel pour soutenir les projets et les organisations qui ont proposé des activités et des programmes axés sur la réconciliation
- Nous avons facilité une réunion avec deux gardiens de la culture Anishinabe Algonquine et deux peuples des Premières Nations concernant la commémoration municipale
- Nous avons favorisé la participation de représentants de onze Premières Nations Anishinabe Algonquines reconnues par le gouvernement fédéral à des réunions concernant le processus de candidature des communautés ontariennes aux Jeux autochtones de l’Amérique du Nord de 2020
- Nous avons coordonné et facilité la participation d’un aîné Anishinabe Algonquin pour offrir un accueil à l’« Atelier – Vers une politique municipale de commémoration »
- Participation de professionnels des arts et d’artistes autochtones aux comités de sélection par les pairs du Programme d’art public
- Nous avons organisé des séances d’apprentissage sur l’art public destinées aux artistes autochtones d’Ottawa et des communautés Anishinabe Algonquines environnantes

2019

- Participation d'un aîné Anishinabe Algonquin, de représentants de la nation et de chanteurs d'Eagle River à la cérémonie de lancement de la ligne O Train Confédération
- Soutien à la réunion du maire Watson avec les chefs de Pikwakanagan, le Secrétariat des programmes et services de la Nation algonquine et un représentant du Conseil tribal de la Nation algonquine Anishinabeg
- Présentation de « Définissons Ottawa ensemble; la culture dans le Plan officiel », une séance d'engagement public visant à établir un lien entre la culture et l'aménagement du territoire, y compris la participation de la Nation Anishinabe Algonquine et la collaboration avec les Services sociaux et communautaires pour l'animation d'un groupe de discussion autochtone
- Partenariats culturels stratégiques avec les Algonquins de Pikwakanagan, le Conseil tribal de la nation algonquine Anishinabeg et le secrétariat des programmes et services algonquins pour la création d'un cercle culturel consultatif de la nation Anishinabe Algonquine
- Nous avons soutenu offert du soutien à la Société de soutien à l'enfance et à la famille des Premières Nations pour l'organisation de la Journée du cœur à l'hôtel de ville d'Ottawa afin de sensibiliser les Premières Nations à Ottawa
- Nous avons participé à la consultation sur les plaines Lebreton concernant les arts, le patrimoine et la culture et soutien à la participation et à l'engagement culturels de la Nation hôte et des Premières Nations, des Inuits et des Métis
- Nous avons assuré la participation de membres de la communauté autochtone au Comité d'équité et d'inclusion du Financement culturel (2019-2020)
- La collection d'art de la Ville d'Ottawa a atteint un total de 101 œuvres d'art de 29 artistes visuels des Premières Nations, Inuits et/ou Métis

2020

- Nous avons encouragé et facilité la participation des chefs Anishinabe Algonquins à une réunion virtuelle avec le maire Watson pour célébrer la Journée nationale des Autochtones
- Nous avons organisé et animé une réunion pour discuter de la participation de la Nation hôte à l'élaboration du nouveau plan officiel et du Plan directeur des transports
- Partenariat culturel stratégique avec ISARUIT, le centre de couture des femmes inuites, axé sur l'utilisation et la visibilité de la langue inuktitute lors des réunions et des séances de planification
- Partenariats culturels stratégiques avec Omamiwinini Pimadjwown et Kitigan Zibi Anishinabeg Pimadjiwownogamig (centre culturel) pour produire une vidéo de sensibilisation culturelle de la Nation hôte